



Istituto Comprensivo Statale "Carrieri - Colombo"

74121 TARANTO Ambito 21 - Uffici plesso "Colombo" Via Medaglie d'Oro,117 Tel./Fax 099/7366169

C.M. TAIC87100E - C.F. 90264310732 - Codice Univoco Ufficio UFH6V1 - www.carrieri-colombo.edu.it

(PEO) taic87100e@istruzione.it - (PEC) taic87100e@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE DIDATTICA PER COMPETENZE

Il curriculum rappresenta lo strumento principale della progettazione con cui la scuola può rispondere alla domanda educativa degli alunni e delle loro famiglie.

La caratteristica fondamentale del curriculum è la sua **progettualità**, ossia la capacità di individuare con chiarezza i fini complessi del percorso di apprendimento e cercare di raggiungerli usando flessibilmente, come mezzi, le discipline, i traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli obiettivi di approfondimento individuati nelle Indicazioni Nazionali.

Il curriculum di istituto è perciò espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e la sua costruzione è un processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Il curriculum per competenze dell'Istituto Comprensivo "Carrieri - Colombo"

definisce: le finalità, i risultati di apprendimento attesi per gli allievi, le strategie, i mezzi, i tempi, gli strumenti e i criteri di valutazione, le risorse interne ed esterne e la rete di relazioni che permetteranno agli allievi di conseguire le competenze.

è scandito: per Traguardi, Competenze, Obiettivi di Apprendimento: conoscenze e abilità.

sviluppa: il processo formativo per il raggiungimento delle

-competenze culturali di base, quali requisiti fondamentali per accedere al sapere e per continuare ad apprendere,

-competenze sociali per relazionarsi e lavorare in gruppo,

-competenze disciplinari relative ai contenuti delle discipline,

-competenze trasversali che riguardano i processi attivabili in vari campi

costituisce: l'80% del Curriculum Nazionale.

prevede: verifiche: - quadrimestrali - finali

Il Curriculum d'Istituto è quindi il documento attraverso il quale la Scuola traduce gli standard presenti nelle Indicazioni Nazionali in percorsi disciplinari contestualizzati all'ambiente e condivisi da tutti i docenti, rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola, è parte importante del PTOF, persegue le seguenti **finalità**:

-favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto

-assicurare un percorso graduale di crescita globale

-orientare alla conoscenza di sé e allo sviluppo delle relazioni interpersonali e con l'ambiente vitale

-offrire situazioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base

-consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno

-valorizzare le diversità presenti nella scuola, evitando che la differenza si trasformi in disuguaglianza

-realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino

Fonti normative

Il curricolo verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base della normativa vigente:

- ❖ 1 settembre 2000 legge dell'Autonomia.
- ❖ Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004).
- ❖ Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007).
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente. CM n. 3 del 13/02/2015:
- ❖ Certificazione delle competenze modello per il primo ciclo.
- ❖ Legge n° 107 del 13/7/2015 : art.1 ; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento.
- ❖ 2018 Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018).

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di scuola.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

È compito della scuola individuare “come” conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concreta mente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

Obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione, sono le **otto competenze chiave per l'apprendimento permanente** (Parlamento europeo con Raccomandazione del 22 maggio 2018 e le **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione”).

Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla semplice applicazione “ripetitiva”, ma deve offrire all'allievo occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione.

In tale ottica cambia anche l'atteggiamento del docente, che progetta dei percorsi didattici strutturati nei quali diventa regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.

Il suo obiettivo è il perfezionamento progressivo di un insegnamento inteso, non come una successione di lezioni o una semplice sequenza di pratiche operative, ma come organizzazione e animazione di situazioni di apprendimento in cui il soggetto è chiamato a esercitare ruoli attivi in situazioni reali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza In scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Costruzione del sé

1. Imparare ad imparare
2. Progettare

Relazione con gli altri

3. Comunicare
 - comprendere
 - rappresentare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile

Rapporto con la realtà

6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

In tale contesto si inserisce lo sviluppo della **cittadinanza attiva**, che è una finalità educativa trasversale, in cui la conoscenza si unisce al saper fare per diventare competenza.

La cittadinanza attiva si declina in diversi ambiti di competenze poiché racchiude:

1 - **La cittadinanza scientifica**: raggruppa le competenze che permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, attraversato da aspetti scientifici ed ecologici che attengono alla vita sociale e individuale.

2 - **La cittadinanza economica**: raggruppano le competenze che permettono al cittadino di essere, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in modo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale.

3 - **La cittadinanza digitale**: offre la possibilità di difendere i propri diritti attraverso utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app.

4 - **La cittadinanza europea**: è la cittadinanza che dà la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee.

5 - **La cittadinanza globale**: è la capacità di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni. Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che ogni alunno deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo d'istruzione:

“Lo studente al termine del primo ciclo d'istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni” (*Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, 2012*) Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Il curricolo d'istituto

In accordo con le linee guida descritte, il curricolo dell'istituto comprensivo "Carrieri- Colombo" si sviluppa partendo dalle Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza articolate in competenze specifiche, a loro volta distinte in abilità e conoscenze.

Il nostro Istituto si pone come obiettivo quello di formare, alla fine del percorso di studi del primo ciclo d'istruzione, ragazzi con un bagaglio di abilità, conoscenze e competenze ben definito, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso:

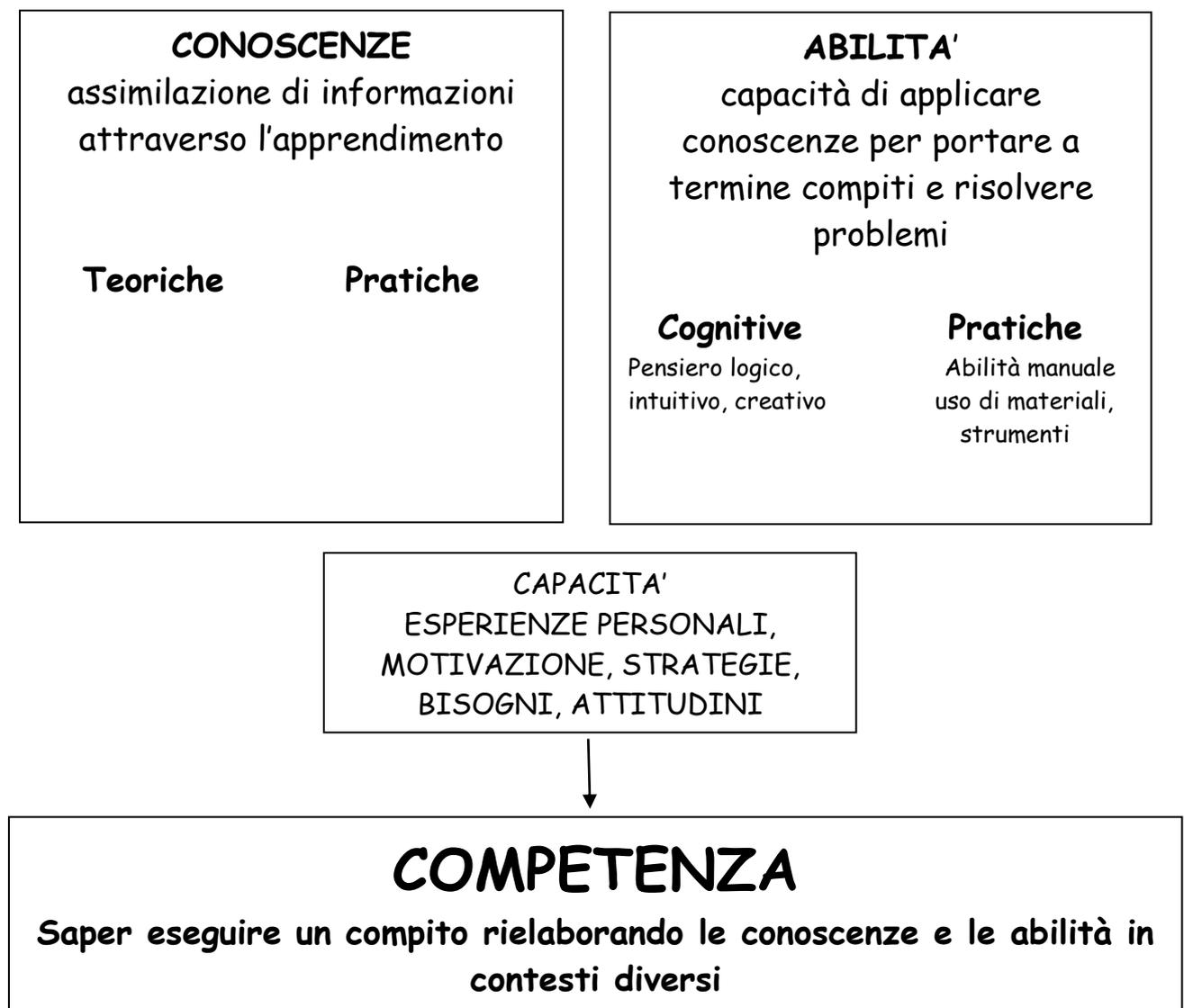
i **Campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia

le **Discipline** nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria,

partendo dall'individuazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati in conoscenze, abilità e competenze, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

Il Percorso formativo

Le **competenze** sono definite attraverso le conoscenze, le abilità e le attitudini in relazione al contesto e mirano a realizzare lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale.



Quadro di sintesi Scuola dell'Infanzia e Primaria

QUADRO CORRISPONDENZE TRA COMPETENZE CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

Riferimenti normativi:

Raccomandazioni del Parlamento Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

D.M. n:139 22/08/2007

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (EUROPA)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (ITALIA)	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA DELL' INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA
		DISCIPLINE		
		di riferimento	concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	-Comunicare	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		Lingue Comunitarie	Tutte	I discorsi e le parole
Consapevolezza ed espressione culturale (patrimonio artistico e musicale)		Arte-Immagine Musica	Tutte	Immagini, suoni, colori
Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		Ed. Fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Competenza matematica	-Acquisire e interpretare l'informazione	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo (numero e spazio)
Competenze di base in scienza e tecnologia	-Individuare collegamenti e relazioni -Risolvere problemi	Scienze-Tecnologia - Geografia	Tutte	La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi)
Competenza digitale	-Comunicare - Imparare ad imparare - Progettare	Tecnologia	Tutte	Il sé e l'altro
Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)	-Comunicare	Storia	Geografia Ed. Religiosa Tutte	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	- Risolvere problemi - Progettare	Tutte	Tutte	Il sé e l'altro
Imparare ad imparare	- Imparare ad imparare - Acquisire e interpretare l'informazione -Individuare collegamenti e relazioni			
Competenze sociali e civiche	-Comunicare -Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare			

Quadro di sintesi Scuola secondaria di 1° grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza In scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Curricolo disciplinare per competenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Competenza chiave
- Dimensione disciplinare
- Competenza Obiettivi di apprendimento conoscenze abilità

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Costruzione del sé

1. Imparare ad imparare
2. Progettare

Relazione con gli altri

3. Comunicare: -comprendere -rappresentare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile

Rapporto con la realtà

6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione



Obiettivi formativi del Consiglio di Classe

Valutazione e certificazione delle competenze - rubriche di valutazione - osservazioni sistematiche - biografie cognitive - compiti di realtà

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	ITALIANO	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO-PARLATO</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO-PARLATO</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>- Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>

		conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
--	--	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	INGLESE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>-L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>-L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>-L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>-Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>-L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>-L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO"	STORIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p>	<p style="text-align: center;">USO DEI DOCUMENTI</p> <p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>-Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</p>	<p style="text-align: center;">USO DEI DOCUMENTI</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni.</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, le collega in reti concettuali di riferimento.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>-Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	GEOGRAFIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.</p> <p>Si orienta nello spazio.</p> <p>Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.</p> <p>Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geograficità.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>-Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>-Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>-Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"	MUSICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali e so strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"	ARTE-IMMAGINE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>-Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...)</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"	EDUCAZIONE FISICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado adattare alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto .</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto . Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva.</p> <p>Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	MATEMATICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>NUMERI</p> <p>-Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri .</p> <p>-Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni .</p> <p>-Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>NUMERI</p> <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>-Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	SCIENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	TECNOLOGIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE -L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE -Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE -E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>

COMPETENZE TRASVERSALI		
ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: IMPARARE A IMPARARE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.	-Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. -Prende consapevolezza degli errori commessi in un compito.	-Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. -E' autonomo nell'esecuzione di un compito. - Riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prende atto degli errori commessi e comprende le ragioni di un insuccesso.

COMPETENZE TRASVERSALI		
ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA DIGITALE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
Esplora la realtà attraverso le TIC.	-Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.	-Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.

COMPETENZE TRASVERSALI		
ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	-Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.	-Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Il bambino si muove negli ambienti nel rispetto delle cose e delle persone. Prende coscienza della propria identità sociale (sé corporeo, emotivo-affettivo, relazionale) .</p> <p>Esprime bisogni, idee, emozioni per ottenere rispetto e/o considerazione. Interagisce con gli altri nel rispetto delle regole. Partecipa ai giochi di gruppo nel rispetto delle regole.</p> <p>Comincia a conciliare dovere-bisogno. Porta a termine i compiti assunti.</p>	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagisce con gli altri nel rispetto delle regole. -Accetta limiti e confini. -Rispetta i diversi punti di vista. -Collabora con gli altri per uno scopo comune. -Pateggia le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche. -Gestisce e risolve conflitti in modo autonomo. -Collabora con gli altri per uno scopo comune. 	<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interiorizza le norme di convivenza democratica. -Ha rispetto di persone, cose, spazi. -Agisce con senso di responsabilità nelle attività scolastiche e nei comportamenti. -Assume comportamenti funzionali alle diverse situazioni. -Valorizza le proprie capacità lavorando con gli altri e scopre le potenzialità degli altri. -Concepisce la diversità come valore.

Dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del primo ciclo d'istruzione 2012

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Orientamento

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri i numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
-

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
-Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi

con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (*)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ARTE e IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SCIENZE MOTORIE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche

di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

RELIGIONE CATTOLICA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale

e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

- Dio e l'uomo
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- La Bibbia e le altre fonti
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- Il linguaggio religioso
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
- I valori etici e religiosi
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici
- rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

I CURRICOLI DISCIPLINARI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro - I discorsi e le parole - Il corpo e il movimento- Immagini suoni e colori - La conoscenza del mondo

PREMESSA

La visione che ha ispirato la progettazione annuale è quella del bambino come “soggetto attivo”, impegnato in un processo di maturazione continua con i pari, con gli adulti, con l'ambiente e il contesto culturale di appartenenza. Il tratto distintivo è perciò l'immagine di un bambino portatore di potenzialità e di diritti che apprende e cresce nella relazione con gli altri e attraverso incontri con diversi, linguaggi, esperienze.

E' perciò responsabilità della Scuola valorizzare le specifiche abilità e propensioni del bambino, formare personalità autonome, fiduciose nelle proprie capacità, motivate alla sana curiosità e allo sviluppo delle competenze.

In questa ottica il viaggio entra come metafora di vita, come esperienza simbolica da utilizzare come sfondo dei percorsi di apprendimento e delle le attività didattiche programmate. Il tema del viaggio sarà per noi strumento per sollecitare nei bambini stupore, interesse, curiosità, motivazione attraverso le esperienze concrete e fantastiche, l'incontro e gli scambi con l'altro e la condivisione di spazi, tempi, riflessioni.

I bambini in questo meraviglioso viaggio di esplorazioni e di conquiste verranno accompagnati da un buffo palloncino di nome “PUF” che con la sua simpatia, curiosità, intraprendenza e magia condurrà i bambini, “piccoli esploratori”, ad osservare il mondo, conoscere e riflettere sul perché delle cose.

Le proposte saranno presentate sotto forma di gioco, che dialoga indirettamente con tutti i linguaggi; l'incrociarsi di tutti i campi di esperienza nel gioco, fornisce ai bambini l'occasione ideale per acquisire conoscenze e maturare abilità cognitive e sociali. Il gioco infatti sarà la modalità principale di presentazione e svolgimento delle diverse attività perchè il bambino coinvolto in una realtà ludica si mostra motivato e partecipe, riuscendo così a dare un apporto personale e significativo all'esperienza che l'insegnante propone. Il gioco nelle sue manifestazioni, rappresenta un momento di conoscenza e di relazione.

ANALISI INIZIALE

CONOSCENZA DL BAMBINO

Per poter adempiere a questo compito è necessario conoscere il bambino, il suo vissuto e il suo modo di comprendere ed interpretare la realtà. Conoscere il bambino significa mettersi nei suoi panni, comprendere la logica che è alla base delle sue risposte, saper “leggere” ed interpretare i segni e i segnali che egli ci manda. Il bambino è attore e protagonista del proprio sviluppo, pertanto resterà protagonista delle sue azioni e scelte solo se c’è un contatto diretto con l’ambiente di apprendimento. La funzione dell’insegnante risulta di “osservatore” più che di conduttore. Questo nuovo modo di organizzarsi ha favorito una valutazione attenta e completa della situazione iniziale attraverso dei nostri alunni attraverso l’osservazione diretta e sistematica individuale. Sin dall’inizio dell’anno si somministrano schede valutative per fasce di età 3/4/5 anni iniziali, in itinere e finali relativi ai cinque campi di esperienza educativi. Dalla situazione di partenza scaturiscono le scelte metodologiche e didattiche in cui si è tenuto conto dei **bisogni formativi** dei bambini nel cogliere gli aspetti negativi e positivi e nel predisporre gli atteggiamenti più funzionali e produttivi per tutti e per ciascuno.

BISOGNI FORMATIVI

Dall’analisi iniziale è emerso che i bisogni prevalenti dei nostri bambini sono:

3 anni

➤ superare l’egocentrismo ed avere un buon rapporto con gli altri e le cose;

4 anni

➤ riuscire ad ascoltare per un tempo ragionevolmente utile, fissare l’attenzione sull’attività proposta e portare a termine l’attività intrapresa;

5 anni

➤ acquisire sempre maggiori e più ampie competenze stimolando l’intuizione, l’immaginazione e l’intelligenza.

Il nostro compito consisterà nel creare condizioni, nel predisporre attività di insegnamento/apprendimento che possano rispondere a tali bisogni in un clima sociale positivo, attraverso l’interazione fra bambini e adulti nel dare e ricevere spiegazioni.

FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Essa si propone di consentire ai bambini e alle bambine che frequentano la Scuola dell'Infanzia di perseguire le finalità proprie di:

Imparare a stare bene e a sentirsi sicuri, ad avere stima di sé e delle proprie capacità.

I
D
E
N
T
I
T
A'

Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto, sviluppando capacità sensoriali, motorie, linguistiche, intellettive, logiche

COMPETENZE

Scoprire gli altri, i loro bisogni, rispettare le regole che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero e pone le fondamenta per una convivenza democratica

CITTADINANZA

Capacità di governare il proprio corpo, partecipare alle attività nei diversi contesti, provare piacere nel saper fare da sé, esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni.

A
U
T
O
N
O
M
I
A

INTEGRAZIONE DEI SOGGETTI DIVERSAMENTE ABILI

Nella scuola sono inseriti bambini diversamente abili. La scuola si impegna ad offrire adeguate opportunità educative, adottando modalità e strategie didattiche in grado di garantire una totale inclusione ed un ottimale livello di raggiungimento delle abilità e delle competenze. A tale scopo, sono state individuate le risorse personali degli alunni, per poter attuare un piano specifico di recupero, che possa privilegiare e potenziare gli aspetti : sociale, linguistico, cognitivo e motorio.

Per poter offrire importanti ed adeguate opportunità di sviluppo sarà predisposto per ogni alunno Il Piano Educativo Individualizzato che si affiancherà alla progettazione delle attività didattiche, attuabile sia a livello di sezione, che di laboratorio e sarà redatto dall'insegnante di sostegno in collaborazione con le insegnanti curricolari dopo aver effettuato le osservazioni dirette e sistematiche delle abilità e delle carenze .

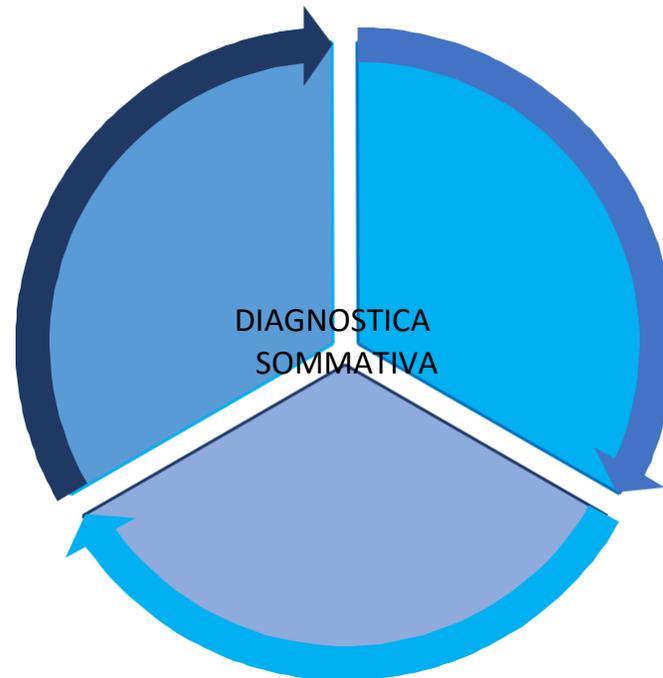
COMPETENZE CHIAVE

La Scuola dell'Infanzia deve individuare i bisogni formativi e decodificare la realtà contemporanea e territoriale della singola istituzione scolastica, appare evidente che la finalità precipua è l'educazione armonica dei bambini che non riguarda solo i campi cognitivi ma investe l'aspetto emotivo, psicomotorio interpersonale e linguistico. In tale prospettiva, nel modello di programmazione che si propone per il grado della scuola dell'infanzia vengono declinate le competenze che assumono come sfondo le **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**.



MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari .
Indicazioni nazionali 2012



- ✓ Verifica iniziale (diagnostica)
Accertamento dei
prerequisiti E rilevazione dei
bisogni formativi dei bambini
- ✓ Verifica in itinere (formativa)
Osservazione sistematica del
grado di interesse e
Partecipazione dell'attenzione
e della cooperazione
- ✓ Verifica finale(sommativa)
Valutazione degli elaborati

CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: ITALIANO

Utenti/destinatari: Alunni delle classi prime

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua.

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Conoscenze	Abilità
Filastrocche e canzoni. Consegne. Semplici regole da seguire a scuola. Racconti orali e comprensione di brevi storie ascoltate o lette. Risposte dirette. Conversazioni collettive. Semplici testi narrativi di esperienze personali. Lettura di immagini. Riordino di immagini. La direzione della lettura. Percorsi. Tracciati. Vocali. Consonanti. Sillabe. La direzione della scrittura e l'individuazione del rigo. I quattro caratteri: stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo, minuscolo. Dettati di lettere, sillabe e parole a stampatello grande e piccolo.	<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare e comprendere brevi racconti individuando elementi specifici.-Distinguere suoni simili P/B ;R/L; S/Z :T/D; F/V-Comprendere in modo pertinente conversazioni relative ad argomenti di esperienze vissute.-Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque rispettando l'ordine cronologico.-Leggere immagini e semplici parole, frasi, testi-Ordinare vignette nell'esatta successione cronologica.-Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti) sia dal punto di vista grafico (la forma delle lettere) che fonico (il suono corrispondente).-Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici.-Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe.-Analizzare le parole individuando al loro interno lettere sillabe.-Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole.-Leggere parole e semplici frasi- Riconoscere una lettera in un insieme e riprodurla.-Riconoscere e riprodurre le consonanti esaminate.-Riconoscere e riprodurre autonomamente vocali e consonanti per scrivere sillabe e semplici parole.-Utilizzare le parole per completare e scrivere brevi frasi.-Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico.Ascoltare e comprendere brevi testi individuando elementi specifici.-Comprendere in modo pertinente conversazioni relative ad argomenti vari.- Raccontare brevi storie rispettando l'ordine cronologico.-Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole.-Leggere parole e semplici frasi.-Leggere brevi testi e rispondere a domande relative agli elementi essenziali del contenuti.-Riconoscere e riprodurre autonomamente vocali e consonanti per scrivere sillabe e semplici parole.-Utilizzare le parole per completare e scrivere brevi frasi.

	-Scrivere parole con GN;SC e GLI. -Riconoscere la funzione della lettera H inserita tra i fonemi C/GI/E. -Conoscere, elencare e usare termini appartenenti al lessico relativo a festività e/o ricorrenze.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <p style="text-align: center;">ASCOLTO-PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, e individuali senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA-</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascolto e parlato Verificare il possesso dei prerequisiti. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni Intervenire nella conversazione e nel dialogo dando risposte pertinenti Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico degli eventi Ascoltare testi narrativi mostrando di sapere cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare con l'uso di connettivi temporali Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Letture Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività. Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. Comprendere il meccanismo della lettura come capacità di unire lettere, sillabe, parole che hanno significato. Leggere immagini. Leggere e individuare l'idea centrale di un semplice testo. Leggere e inventare la fine di una storia. Leggere brevi testi nei diversi caratteri rispettando i segni di punteggiatura e cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>Scrittura Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate. Riconoscere la corrispondenza fra fonema e</p>	<p>Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare le seguenti aree di sviluppo: – orientamento spazio-temporale: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, prima/dopo; percorsi, ritmi, sequenze, riordino di sequenze di immagini; – percezione visiva: giochi percettivi; – motricità fine: esercizi di pregrafismo.</p> <p>Il Natale, il Carnevale, la festa del papà, la primavera, la Pasqua. Conversazioni libere o guidate riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, in cui sia rispettato l'ordine cronologico dei fatti; Le esperienze vissute a scuola e in famiglia. Ascolto della lettura dell'insegnante. Esecuzione di giochi e attività partendo dall'ascolto di storie lette dall'insegnante. Lettura di immagini. Corrispondenza tra immagine e parola Lettura di sillabe, parole, semplici frasi e testi. La punteggiatura: il punto, la virgola, i due punti.</p> <p>Letture autonome/guidate/ di brevi storie con il supporto di immagini, di brevi testi di vario tipo. Soluzione di indovinelli. Completamento di questionari e testi bucati. Riordino delle fasi di una storia con il supporto di immagini. Individuazione di rime. Le esperienze vissute a scuola e in famiglia: discussioni guidate a partire da testi letti e produzione (collettiva/per gruppi/individuale) di brevi e semplici testi (fantastici, descrittivi, regolativi, in rima, relativi a vissuti).</p> <p>Conversazione e spiegazione del significato di parole nuove. Utilizzo di parole nuove in contesti diversi. Giochi linguistici.</p>

<p>grafema. Organizzare lo spazio grafico. Scrivere frasi e semplici testi nei diversi caratteri Scrivere sotto dettatura. Scrivere in forma autonoma semplici, parole, frasi, testi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo produttivo Usare in modo appropriato le parole apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Compiere semplici osservazioni su grafemi e fonemi</p>	<p>I suoni dolci-duri. I digrammi. I trigrammi. Le doppie. I I suoni complessi. Aggettivi che indicano emozioni. Verbi che indicano sentimenti, sensazioni e azioni.</p>
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: LINGUA INGLESE	
Utenti destinatari: CLASSI PRIME	
Tempi di realizzazione: ottobre, novembre, dicembre, gennaio, febbraio marzo, Aprile, Maggio Giugno.	
Competenze chiave europee	
Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare ad imparare.	
Conoscenze	Abilità
<p>-WELCOME UNIT1: Presentarsi; salutarsi (Hello,I'm...What's your name?) -Colori (red,yellow,green, blue) -Numeri da 1 a 5. FESTIVALS: Halloween (bat,cat,monster,pumpkin,witch) -UNIT 2: At school" COLORI:pink,purple,orange,brown,black,white grey. -NUMBERS:six,seven,eight,nine,ten. -ACTIONS:clap,stamp,jump. -NATURE: bird,butterfly,fish,flower,leaf. FESTIVALS:Christmas(present,reindeer,Santa Claus,sleigh,star). -UNIT 3:MY FAMILY -Family members: sister,brother,friend,aunt,mum,dad,granny, grandad. -Feelings:sad, happy. UNIT 4: MY BODY -Parts of the body(legs,feet,arms,hands,body, head,wings,tail,fingers,toes). Actions: click,wiggle. -FESTIVALS: EASTER(bunny,chick,Easter Egg).</p>	<p>-Comprendere semplici consegne pronunciate chiaramente e lentamente. -Interagire con i compagni per scambiarsi semplici informazioni. -Riconoscere le parole usate per nominare alcuni oggetti scolastici -Riconoscere le parole che indicano azioni e mimarle .Riconoscere alcuni animali -Riconoscere i colori -Riconoscere i numeri morizzare semplici filastrocche e canzoni. mprendere semplici consegne pronunciate chiaramente e lentamente ragire con i compagni per scambiarsi semplice informazioni. tificare i nomi dei membri della famiglia- tificare ed imparare i nomi di alcuni stati d'animo. Comprendere semplici consegne pronunciate chiaramente e lentamente; -Interagire con i compagni per scambiarsi semplici informazioni; -Identificare i nomi delle parti del corpo; -Identificare e imparare il numero delle parti del corpo; -Conoscere ed utilizzare il lessico relative alle principali usanze anglosassoni.</p>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

-Comprende brevi messaggi orali e scritti.
 -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplice e di routine.
 -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
 -Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> -Salutare -Presentarsi -Dire I numeri fino a 5 -Chiedere il nome altrui e dire il proprio -Riconoscere e rispondere al saluto -Identificare alcuni colori -Identificare i personaggi chiave del libro e nominarli -Chiedere l'età e saper dire l'età -Rispondere in merito all'identificazione di numeri e colori -Identificare alcuni oggetti presentati. -Identificare alcuni oggetti scolastici e dirne il colore -Identificare alcuni verbi e mimarli (TPR) -Identificare alcuni animali -Utilizzare alcuni aggettivi -Identificare ed imparare le parti del corpo. -Identificare il verbo avere. -Identificare alcuni colori e numeri ed associarli a persone o oggetti -Identificare alcuni animali -Utilizzare alcuni colori Identificare I membri della famiglia -Identificare alcuni verbi e mimarli(TPR) -Identificare alcuni aggettivi ed associarli a persone o oggetti. -Identificare ed imparare le parti del corpo. -Identificare il verbo avere. -Identificare alcuni colori e numeri ed associarli a persone o oggetti -Identificare alcuni animali -Utilizzare alcuni colori 	<ul style="list-style-type: none"> -Saluti formali ed informali (Hi, Hello, good morning, bye-bye, goodbye). Istruzioni legate alla vita scolastica (Come here, go to the..., point to the, touch..., listen to the...look at me.) Informazioni personali: What's your name? My name is..., How are you?, I'm fine, thank you. I'm a girl/I'm a boy. Happy bithday -I colori What colour is it? It's... -I numeri -How many..? -Classroom objects: chair, table, pencil, ruler, rubber,pen, book -Actions: play, climb -What's this? It's a..., Let's jump -aunt, brother, dad, family, friend, grandad, granny, mum, sister; This is my mum. Who is this? How old is He/She? Who's this? Is She/He happy/sad? Arms, body, feet, hands, legs. Look at me.Look at my head. What colour is it/are they? Tail, wings, I've got..... Open your books.Look! How many feet? What colour is tt? What colour are they? Has it got blue hands?

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: MATEMATICA	
Utenti destinatari: Classi prime	
Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febbraio,Marzo/Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
Competenza matematica: utilizzare il linguaggio e I metodi propri delle matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	
Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la posizione degli oggetti nello spazio • Stabilisce e rappresenta relazioni • Conosce le proprietà di oggetti • Utilizza il NON in una classificazione • Conosce le linee aperte e chiuse • Conosce la regione interna ed esterna • Conosce il concetto di “maggiore – minore – uguale” e uso dei relativi simboli • Conosce le principali figure geometriche piane • Conosce il concetto di “precedente” e “successivo” • Riconosce il valore posizionale delle cifre • Conosce i numeri in cifre e in lettere • Addizione come unione e come aggiunta di elementi ad una quantità • Sa rappresentare dati • Sa risolvere problemi • Addizione come unione e come aggiunta di elementi ad una quantità • Sottrazione come ricerca del resto e come complemento • Conosce i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori). • Risolvere facili problemi relativi all’ esperienza concreta dell’alunno • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà • Realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Riconoscere figure geometriche piane • Contare oggetti e confrontare raggruppamenti. • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre • Contare in senso progressivo e regressivo • Confrontare e ordinare numeri naturali e collocarli sulla linea dei numeri • Eseguire semplici operazioni di addizione • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l’uso dell’addizione • Eseguire semplici operazioni di addizione • Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l’uso dell’addizione e della sottrazione • Eseguire operazioni di addizione e sottrazione
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) • Eseguire semplici percorsi • Individuare la regione interna, esterna e il confine • Utilizzare gli organizzatori spaziali • Riconoscere le caratteristiche di oggetti mediante l’uso di material strutturato • Eseguire ritmi. • Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti. • Classificare oggetti secondo una proprietà e formare insiemi • Indicare i criteri utilizzati per realizzare classificazioni • Riconoscere, rappresentare e denominare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con gli indicatori spaziali • Criteri di classificazione • Disegnare linee chiuse e aperte e colorare regione interna ed esterna • Giochi di classificazione con i blocchi logici • Le forme nella realtà • Usare le forme in modo creative • Raggruppamenti e confronti di oggetti • Uso dei segni <, >, = • Utilizzo di blocchi logici • Connettivi logici (e, o, non) • I numeri da 0 a 20 • I numeri amici del 10 • La decina • Utilizzo dei numeri in colore • Problemi relativi all’esperienza dell’alunno • Costruzione della linea dei numeri • Conte e filastrocche • I numeri da 0 a 20

<p>principali figure piane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo appropriato i simboli $<$, $>$, $=$ • Effettuare e registrare raggruppamenti • Conoscere i numeri fino a 20, comprendendo il valore posizionale delle cifre • Leggere e scrivere i numeri naturali e rappresentarli su una retta. • Individuare il “precedente” e il “seguito” di un numero • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Eseguire le prime operazioni tra numeri naturali con l’uso di materiale concreto • Risolvere semplici situazioni problematiche • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Individuare e comprendere una situazione problematica • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Individuare e comprendere una situazione problematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni con le mani, con i regoli, con l’abaco e sulla linea dei numeri • Situazioni problematiche • Strategie di calcolo mentale • Addizioni e sottrazioni • Situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni • Strategie di calcolo mentale • Verbalizza il procedimento di risoluzione
---	---

UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: SCIENZE	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi prime	
Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febrero, Marzo/Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
Competenza matematica, scientifico-tecnologica. Comunicazione nella madre lingua.	Spirito di iniziativa. Imparare a imparare.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I principi di base del mondo naturale • Strategie di apprendimento in ambito scientifico. • Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di identificare gli aspetti fondamentali dell’indagine scientifica • Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimola a cercare spiegazioni;
- Esplora i fenomeni con approccio scientifico;
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni;
- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;
- Ha consapevolezza del proprio corpo.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e prestare attenzione al proprio corpo. <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.• Seriare e classificare oggetti secondo le loro proprietà. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare i momenti significativi di piante animali.	<ul style="list-style-type: none">• I cinque sensi: strumenti per conoscere.• Il corpo e le sue parti.• Giochi motori per l'acquisizione dello schema corporeo e relative rappresentazione grafica.• Esperienze di esplorazione e analisi sensoriale con materiali vari.• Classificazione di oggetti attraverso i 5 sensi.• Gli oggetti dell'aula: materiali, funzioni e caratteristiche.• Classificazione di oggetti in base al materiale, alla funzione, alla forma,...• Oggetti e materiali della vita quotidiana.• Il ciclo degli esseri viventi.• I cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale circostante.• Gli esseri viventi e non viventi.• I vegetali e gli animali.• Aspetti significativi nella vita delle piante e degli animali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: TECNOLOGIA	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi prime	
Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febbraio, Marzo/Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
Competenza scientifico-tecnologica. Spirito di iniziativa.	Competenza digitale. Imparare a imparare.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I principi di base del mondo naturale • La tecnologia, i prodotti e processi tecnologici • Strategie di apprendimento in ambito scientifico-tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di usare e maneggiare dati scientifici per conseguire un obiettivo • Sviluppare la capacità di usare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare il proprio apprendimento.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali; • conosce alcuni processi di trasformazione; • ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di materiali. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere oggetti individuandone la funzione • Conoscere i principali materiali • Classificare oggetti in base alla loro funzione. Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti. • Eseguire semplici creazioni con la carta. Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> • Montare e smontare oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Utilizzare il programma Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di alcuni materiali (la carta, la plastica, il vetro...) sia naturali che artificiali. • La funzione di oggetti di uso comune (gli oggetti dell'aula). • I materiali riciclabili. • La costruzione di un semplice oggetto. • Riconoscimento di difetti presenti in un oggetto. • Utilizzo di oggetti semplici usati quotidianamente seguendo le istruzioni d'uso. • Utilizzo del programma Paint. • Realizzazione di un disegno e salvataggio del file.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4
Disciplina: STORIA
Utenti/destinatari: Alunni delle classi prime
Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febbraio, Marzo/Aprile, Maggio, Giugno

Competenze chiave europee	
Consapevolezza ed espressione culturale.	Imparare a imparare.
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Successione logica e cronologica. • I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. • La giornata scolastica. • La contemporaneità. • Il tempo e i suoi significati. • La durata delle azioni. • La successione temporale. • La contemporaneità. • Eventi ciclici. • Il calendario delle attività scolastiche. • La successione delle azioni in una storia. • Disegno di una storia in sequenze. • Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. • Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrate. • Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori temporali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli. • Riconoscere la contemporaneità tra più azioni ed eventi. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere la successione di azioni in una storia. • Rappresentare graficamente e everbalmente la sequenza di azioni, fatti vissuti e di fatti narrati.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

Organizzazione delle informazioni

- Conoscere e rappresentare la successione delle attività e la ciclicità della giornata.
- Conoscere la struttura ciclica della settimana.
- Conoscere la struttura ciclica dei mesi e delle stagioni partendo dall'esperienze vissute.

Strumenti concettuali

- Collocare nel tempo, rispetto al presente, un evento accaduto e un evento che dovrà accadere
- Cogliere la contemporaneità in fatti del suo vissuto quotidiano.
- Costruire e leggere la linea del tempo.
- Saper utilizzare I fondamentali connettivi logico-temporali.
- Cogliere le differenze tra durate percepite e durate misurate.
- Comprendere che le durate sono misurabili.

Produzione scritta e orale

- Saper formulare ipotesi su possibili eventi.
- Saper verbalizzare in modo sequenziale le proprie attività.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi.
- Rappresentare relazioni di successione apprese con narrazioni orali e testi scritti.

- Ricerca e uso delle fonti per raccontare esperienze vissute.

- Le parti della giornata;
- I giorni della settimana.
- I mesi dell'anno
- Le stagioni.

- Raccolta di immagini e oggetti relativi al passato.

- Raccolta di immagini e oggetti relative al presente.

- Rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana dei bambini.

- Distinzione e uso delle parole chiave *perché, perciò, quindi*.

- Ascolto, verbalizzazione e ricostruzione di storie, favole e fiabe.

- Storie vissute, ascoltate e/o lette.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: GEOGRAFIA	
Utenti destinatari: CLASSI PRIME	
Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febrero, Marzo/Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e interpretazione di percorsi. - Comprensione e esecuzione di indicazioni per effettuare un percorso. - Riconoscimento degli ambienti di vita quotidiana dell'alunno. - Riconoscimento degli elementi di alcuni ambienti comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. - Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante e in quello rappresentato. - Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante e in quello rappresentato.

ORIENTAMENTO

-Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

-Utilizza il linguaggio della geograficità.

PAESAGGIO

-Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. - Riconoscere la propria lateralità manuale. -Riconoscere un'immagine speculare. -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. -Sviluppare la capacità di orientarsi sullo spazio grafico. -Comprendere ed eseguire le indicazioni per effettuare un percorso. -Riconoscere punti di riferimento in un percorso noto. -Tracciare un percorso su una mappa. -Discriminare le prospettive dal basso e dall'alto. -Riconoscere gli spazi e le loro funzioni. -Discriminare gli elementi costitutivi di alcuni paesaggi. -Riconoscere gli spazi e la posizione degli elementi in una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dentro / fuori, sotto / sopra, grande / piccolo, alto / basso, avanti / dietro. -Destra / sinistra; in alto / in basso; in alto a destra / in alto a sinistra; in basso a destra / in basso a sinistra. -Il reticolo e i percorsi nello spazio reale e rappresentato. -Spazi pubblici e privati: la casa, la scuola, la chiesa, il parco, la palestra. -Gli elementi della città, del bosco, del mare, della montagna e della collina. -La pianta dell'aula e della casa.

--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI PRIME	
Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febbraio, Marzo/Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.	
Conoscenze -Riconoscere gli spazi e la posizione degli elementi in una pianta.	Abilità
- I punti e le linee -I colori -Le forme -Espressioni artistiche antiche e moderne	Affinare la motricità fine. Distinguere e denominare i colori. Illustrare esperienze e brevi testi. Compiere osservazioni su immagini proposte. Colorare. Ritagliare ed incollare. Utilizzare tecniche diverse per la campitura. Riconoscere il significato espressivo di semplici immagini. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista. Sperimentare strumenti e tecniche differenti per realizzare prodotti grafici.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.

Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.

Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.

Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
-Individuare punti, linee, tratteggi. -Individuare gli elementi essenziali delle forme e discriminare i colori. -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva. -Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	-Attività di pregrafismo. -Rappresentazioni grafiche. -Uso del colore e delle forbici. -Disegno dello schema corporeo. -Riproduzione di forme diverse per una composizione grafica. -Colori primari e secondari. -Il collage. -Ricomposizioni di semplici immagini. -Colori caldi e freddi. -Stencil e spugnato. -Tecnica del frottage. -Osservazione e lettura di immagini.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: ED. FISICA

Utenti destinatari: Classi prime

Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febbraio, Marzo/Aprile, Maggio, Giugno

Competenze chiave europee

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Sa nominare le parti del corpo • Il sa raccontare e drammatizzare giochi e storie • Sa orientarsi nello spazio • Conosce gli schemi motori di base • Sa orientarsi nello spazio • Sa usare il corpo • Sa respirare • Sa mantenere l'equilibrio • Sa rispettare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere e riconoscere le varie parti del corpo. • Saper prendere coscienza di sé come entità corporea. • Localizzare le diverse parti del corpo su di sé. • Identificare le diverse parti del corpo in rappresentazioni grafiche • Sapersi orientare nello spazio. • Prendere coscienza delle possibilità motorie delle varie parti del corpo. • Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando comandi. • Structurare lo spazio tenendo conto delle coordinate: vicino-lontano, alto-basso, avanti-dietro,

	<ul style="list-style-type: none"> • sinistra – destra... • Orientarsi nello spazio assegnato. • Orientarsi nello spazio in rapporto agli altri. • Orientarsi nello spazio in rapporto agli oggetti. • Sviluppare la capacità di discriminazione tattile, visiva, uditiva. • Inventare passi, andature, saltelli su un ritmo assegnato. • Ripetere semplici movimenti a comando seguendo un ritmo. • Servirsi della motricità globale per eseguire movimenti liberi ed ordinati. • Avvalersi della motricità fine. • Saper assumere posture designate e mantenere le posizioni indicate per un breve periodo. • Saper associare ai vari movimenti, rilassamenti e respirazione. • Comportarsi lealmente con i comportamenti della propria squadra. • Comportarsi lealmente con gli avversari. • Favorire l'inserimento nel gioco dei compagni in difficoltà.
--	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY
 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali parti del corpo. • Giochi, storie, drammatizzazioni. • L'orientamento nello spazio. Indicatori topologici. • Schemi motori di base • L'orientamento nello spazio. Indicatori topologici. • Discriminazione sensoriale. • Uso espressivo del corpo. • Camminata, corsa, salti. Rotolamento • Respirazione . Rilassamento. Equilibrio. • Regole e giochi

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: MUSICA

Utenti destinatari: Classi prime

Tempi di realizzazione: Settembre, Ottobre, Novembre/Dicembre, Gennaio/Febrero,Marzo/Aprile, Maggio, Giugno

Competenze chiave europee

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La fonte sonora • Il silenzio • Conosce canzoni e filastrocche • Ascolta brani musicali • Sa classificare I suoni • Sa memorizzare sequenze ritmiche • Sa sperimentare con piccolo strumenti, suoni e rumori • Sa riprodurre semplici giochi ritmici e gestuali • 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e distinguere fenomeni sonori. • Distinguere fonti sonore. • Creare scenari sonori • Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi. • Eseguire e produrre suoni e musica con il corpo e gli strumenti. • Ascoltare brevi e semplici suggestioni sonore. • Riprodurre semplici ritmi con le mani e altre parti del corpo. • Partecipare a sonorizzazioni di brevi storie o situazioni. • Illustrare con un disegno ciò che l'ascolto musicale trasmette.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni prodotti dalla natura, quelli prodotti dall'uomo e dalla tecnologia. • Le possibilità del corpo come produttore di suoni. • Giochi di attenzione e di ascolto. Ascolto e riproduzione di ambienti sonori. • Le diverse fonti sonore. • I suoni in relazione alla loro intensità e durata. Le possibilità della voce come produttore di suoni. • Ascolto di brani musicali. • Interpretazione con il movimento del corpo e con il disegno di brani musicali ascoltati • Classificazioni di suoni. • Brevi sequenze di suoni. • Prima conoscenza dello strumentario Orff. • Memorizzazione e produzione di sequenze ritmico-melodiche. • Sperimentazione con gli strumenti musicali per ottenere suoni differenti • Il carattere espressivo di semplici brani. • Semplici ritmi. • Semplici canti, nenie e filastrocche. • Giochi ritmico-gestuali •

CLASSI SECONDE SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: ITALIANO	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze chiave europee	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi • Strategie di apprendimento in ambito linguistico-comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente e adatto al contesto. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; • ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; • legge testi di vario tipo comprendendone il senso globale; • legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali; • scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; • riflette su testi per cogliere regolarità morfosintattiche; • padroneggia e applica in situazioni diversi le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Riconoscere diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e memorizzare le informazioni principali di un breve messaggio orale. • Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Ascoltare e comprendere semplici testi memorizzando le informazioni principali. • Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico. • Ascoltare e comprendere un testo descrittivo, poetico, narrativo, regolativo. • Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne orali e scritte. • Racconti. Memorizzazione di filastrocche. • Testi per capire informazioni e regole da rispettare per la cura di sé e degli altri. • Storie di bambini e di scuola, di affetti e di emozioni. • Esposizione orale di un semplice testo. • Osservazione, lettura e riordino di immagini. • Lettura strumentale di semplici testi. • Avvio alla comprensione degli elementi e della struttura del testo narrativo fantastico e realistico, descrittivo, poetico, regolativo, informativo. • Produzione di brevi frasi e testi. • Uso dei diversi caratteri . • Racconto di esperienze personali, riflessione individuale e collettiva. • Lettura di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi. • Avvio alla comprensione degli elementi e della struttura del testo descrittivo. I dati sensoriali.

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi individuando personaggi, luoghi e tempi. <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e la punteggiatura. • Comunicare con frasi semplici e compiute. • Scrivere un breve e semplice testo partendo da elementi dati. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcune parti del discorso. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere alcune categorie lessicali nella frase. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. • Individuare le funzioni di soggetto e predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di poesie. • Il senso globale di testi letterari. • La rielaborazione: completamento di storie, elaborazione di sintesi. • Memorizzazione e comprensione di poesie. • Lettura e intuizione del significato di un termine in base al contesto. • Ricerca di parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Uso corretto delle parole nuove. <ul style="list-style-type: none"> • I nomi. Gli articoli • La struttura della frase. • Giochi linguistici per il ripasso ortografico: l'alfabeto, i suoni affini. Suoni dolci/duri; uso dell'H; i digrammi, le unità sillabiche. • Ripasso ortografico: le doppie, la divisione in sillabe, l'apostrofo, l'accento; gruppi fonemati, digrammi e trigrammi. • Genere e numero dei nomi. • La concordanza. • Le parti del discorso: nomi, articoli, verbi e aggettivi. L'organizzazione logico-sintattica della frase. • Significato generale e particolare. • Sinonimi, contrari, omonimi • Derivazioni. • Il tempo dei verbi. • Il verbo Essere e il verbo Avere. • Apostrofo e accento. • La punteggiatura. • La frase minima e le espansioni. • Discorso diretto e indiretto
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: INGLESE

Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze chiave europee

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'interazione verbale e i registri del linguaggio • Strategie di apprendimento in ambito linguistico - comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare ed interagire in lingua inglese • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per • organizzare il proprio apprendimento

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti;
- interagisce nel gioco;
- comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in

scambi di informazioni semplici e di routine

Ascolto (comprensione orale)

- Riconoscere il saluto quando ci si presenta.
- Riconoscere i numeri da 1 a 10.
- Riconoscere ed identificare i colori.
- Riconoscere i nomi di alcuni animali domestici.
- Riconoscere semplici frasi in cui si descrivono animali domestici e chi li possiede.
- Riconoscere alcune parole relative alla casa.
- Riconoscere frasi in cui si dice dove sono persone e animali.
- Riconoscere alcuni alimenti.
- Riconoscere semplici frasi in cui si descrivono i gusti alimentari.
- Riconoscere parole e semplici frasi relative alle sensazioni

Parlato (produzione ed interazione orale)

- Presentare se stesso.
- Chiedere il nome altrui.
- Dire i numeri fino a 10.
- Dire il nome dei colori.
- Identificare i personaggi chiave e nominarli.
- Descrivere alcuni animali domestici.
- Dire chi possiede quale animale domestico.
- Utilizzare alcuni aggettivi.
- -Dire i nomi della stanza della casa.
- Chiedere e descrivere dove si trovano persone e animali.
- Nominare alcuni alimenti e dire cosa piace/ non piace mangiare.
- -Dire come ci si sente

Scrittura (Produzione scritta)

- Completare brevi frasi e singole parole.
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
- Completare brevi frasi e singole parole.
- -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano .

Lettura (Comprensione scritta)

- Comprendere un breve dialogo.
- Comprendere frasi che indicano dov'è

- Saluti formali ed informali
- Formule augurali e di cortesia.
- Imperatives for actions: semplici istruzioni legate alla vita scolastica
- Informazioni personali: name, surname, age.
- I colori
- I numeri
- I personaggi principali
- Animals: mouse, dog, cat, rabbit, parrot, tortoise, frog.
- Colori e animali: es. It's a brown cat.
- Aggettivi e animali: es. It's a (big/small) dog.
- Verbo "To have": es. He's got/ she's got a black dog.
- Cenni di culture dei paesi di cui si studia la lingua;
- Festivals: Halloween, Christmas, Easter...
- Formule di auguri, simboli e frasi tipiche della festività.
- Food: fruit, salad, cake, bread, yoghurt, milk, cheese, fish.
- I like/ I don't like.
- Sensazioni: tired, hungry, thirsty, scared, happy.
- I'm scared.
- He/she is tired.
- Festivals: Easter.
- Personal pronoun: I – you – it – They.
- Simple present tense of "To be".

<ul style="list-style-type: none"> • una persona o un animale. • Comprendere brevi frasi che indicano i gusti alimentari. • Comprendere brevi frasi che descrivono sensazioni. 	
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: STORIA	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze chiave europee	
Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società. • Strategie di apprendimento in ambito storico-sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce elementi significativi del proprio passato del suo ambiente di vita; -usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; - le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riconoscere relazioni di causa-effetto. • Cogliere la contemporaneità di fatti ed nella realtà e in narrazioni lette o ascoltate. • Conoscere il tempo ciclico e la sua suddivisione convenzionale. • Conoscere il concetto di durata. • Cogliere la differenza tra durata reale e durata psicologica. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Costruire linee del tempo. • Conoscere ed usare gli strumenti per misurare il tempo. • Riconoscere e classificare fonti di vario tipo. <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione soggettiva sul tempo. • Distinzione tra tempo cronologico e meteorologico. • Utilizzo degli indicatori temporali. • Uso di strumenti diversi per rappresentare gli indicatori temporali. • Successione di eventi in una serie di sequenze illustrate. • Ordine di successione. • La contemporaneità. • Ipotesi per scoprire gli effetti di un evento. • Relazioni di causa ed effetto in semplici racconti e situazioni. • Le relazioni logiche. • La durata delle azioni. • Il tempo soggettivo. • Le regole della convivenza civile. • Gli strumenti del tempo e la periodizzazione. • Giochi motori e attività grafiche per il riconoscimento delle ore. • Lettura dell'orologio • Misura del tempo attraverso

<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere e rappresentare di successioni cronologiche lineari appartenenti alla vita reale e a narrazioni. • Saper collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interiorizzare le regole di comportamento. 	<p>l'orologio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura in numeri e lettere delle ore. • I diversi tipi di orologi. • I giorni della settimana.I mesi e il calendario.Le stagioni. L'anno. • Le trasformazioni (reversibili e irreversibili). • Osservazione e confronto di oggetti e di persone di ieri e di oggi. • Individuazione di elementi nella storia delle persone. • Le somiglianze e le differenze tra ieri e oggi. • Raccolta dati per confrontare abitudini di ieri e di oggi. • Riconoscimento di un reperto come fonte. • Individuazione delle fonti orali. • Classificazione e distinzione di fonti scritte, fonti iconografiche, fonti materiali. • Riconoscimento di una testimonianza e di documenti personali. • Ricostruzione della propria storia attraverso i ricordi (documenti personali, un giocattolo, ecc.). • Cambiamento fisico su se stessi operato dal tempo.
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: GEOGRAFIA

Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze chiave europee

Competenze in scienze, tecnologia
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non. • Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda. • Percorsi effettuati in spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe. • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti e non. • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali. • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante;
 - coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- Prende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p align="center">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali. • •Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • •Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. <p align="center">Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio. <p align="center">Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. • Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. Il territorio circostante. • Spazi e funzioni. • Gli indicatori spaziali e l'orientamento. • Movimenti e percorsi nello spazio vissuto e rappresentato. • Luoghi classificati secondo elementi comuni. • Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti. • Gli oggetti o gli ambienti visti dall'alto. • .Ambienti, simboli e legenda in una pianta/mappa.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: SCIENZE

Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze chiave europee

Competenza matematica, scientifico-tecnologica.

Spirito di iniziativa.

Comunicazione nella madre lingua.

Imparare a imparare.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I principi di base del mondo naturale. • Strategie di apprendimento in ambito scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di identificare gli aspetti fondamentali dell'indagine scientifica. • -Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni;
- esplora i fenomeni con approccio scientifico;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
----------------------------	-----------

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare le caratteristiche di alcuni materiali e. comprendere il rapporto materiale- oggetto. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Riconoscere e definire gli stati della materia. -Individuare le caratteristiche dell'acqua. -Riconoscere i diversi stati fisici dell'acqua. -Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ric--Costruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato e comprendere la sua importanza in natura. -In---Individuare le proprietà dell'aria. <ul style="list-style-type: none"> Educazione ambientale -Co--Conoscere i fattori e le cause d'inquinamento dell'acqua e dell'aria. -Individuare comportamenti ecosostenibili. <ul style="list-style-type: none"> I viventi e l'ambiente Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. -Osservare e denominare le strutture di alcuni animali. -Osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni. -Osservare momenti significativi della vita di piante e animali. -Individuare e descrivere le relazioni tra viventi e non viventi di un ambiente : ecosistemi e catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà dei materiali. Stati di aggregazione della materia. Caratteristiche dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. Indagini sperimentali mirate all'analisi delle proprietà dell'aria. Inquinamento ambientale. Viventi e non viventi. Fasi del ciclo vitale e funzioni vitali. Organismi vegetali: struttura e funzioni. delle parti di una pianta adatte all'alimentazione. La riproduzione delle piante. Il mondo degli animali: nutrizione e riproduzione. Animali e piante caratteristici di alcuni habitat. Strategie di adattamento di animali e vegetali al cambiamento stagionale. Strategie di difesa dagli attacchi dei predatori. Ecosistema e biodiversità. La catena alimentare.
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: MATEMATICA	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze chiave europee	
<p>COMPETENZA MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare. <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi. <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni. <input type="checkbox"/> Acquisire e interpretare l'informazione. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> I termini matematici Strategie di apprendimento in ambito logico-matematico. I numeri fino a 100. L'Addizione La sottrazione La moltiplicazione Le tabelline Il cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparaacomunicare nel linguaggio matematico. Acquisisce, elabora eassimila nuove conoscenze eabilità. Numera progressivamente e regressivamente. Riconosce corrispondenze biunivoche. Rappresenta le quantità in diversi modi.

<ul style="list-style-type: none"> • La moltiplicazione in colonna. • La divisione. • Misure non convenzionali e convenzionali di lunghezza. • Il testo del problema. • I dati. • Domande e risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Componi e scomponi numeri. • Esegue addizioni e sottrazioni. • Scrive la posizione di un oggetto in relazione a sè e nello spazio-foglio utilizzando gli indicatori opportuni. • Rappresenta la moltiplicazione in diversi modi (come addizione ripetuta, sulla linea dei numeri, con gli schieramenti, con gli incroci). • Usa correttamente la tabella della moltiplicazione. • Incolonna correttamente i numeri. • Esegue operazioni con il cambio. • Effettua misurazioni con diversi strumenti. • Risolve problemi utilizzando rappresentazioni grafiche diverse. • Individua i dati di un problema. • Formula correttamente la risposta
---	---

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

<p>alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; • comprende, interpreta dati e ne ricava informazioni; • comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <p>risolve facili problemi e descrive il procedimento eseguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; • comprende, interpreta dati e ne ricava informazioni;

<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire addizioni e sottrazioni applicando le proprietà. • Eseguire addizioni e sottrazioni in Colonna con e senza il cambio. • Comporre e scomporre i numeri, leggerli e scriverli in cifre e in lettere. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione. • Eseguire semplici divisioni tramite rappresentazione grafica. • Eseguire semplici divisioni in riga. • Calcolare il doppio e la metà. 	<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 100. • Linea dei numeri. • Numeri pari e dispari. • Operazioni con i numeri naturali • I numeri da 0 a 100. • Linea dei numeri. • Tecniche di calcolo mentale. • Calcolo incolonna (addizioni e sottrazioni). • Problemi matematici. • Moltiplicazioni e divisioni. • Le linee e le figure geometriche. • Tabelle, grafici e diagrammi. • Tabelline • La divisione di distribuzione e di contenenza. • Calcolo in colonna. • Problemi matematici con la moltiplicazione. • La simmetria. • Le figure geometriche piane. • I triangoli. • Le misure non convenzionali. • Semplici misurazioni con
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema; risolverlo con rappresentazione grafica, operazione <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Esaminare, classificare e descrivere gli oggetti a tre dimensioni. • Esaminare, classificare e descrivere le figure geometriche in funzione delle loro caratteristiche. • Localizzare oggetti su un piano cartesiano. • Effettuare spostamenti lungo percorsi e descriverli. • Produrre e classificare linee. • Riprodurre figure date utilizzando le trasformazioni geometriche (simmetria, rotazione, traslazione). • Stimare e misurare la durata di eventi e conoscere le misure di tempo. • Conoscere le misure di valore. • Descrivere e creare una regolarità. • Esplorare le relazioni matematiche. • Raccogliere e rappresentare dati e descrivere le rappresentazioni ottenute. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • -Determinare le misure di lunghezza, peso e capacità utilizzando unità e strumenti convenzionali e non. • Prevedere la probabilità che un evento si verifichi. 	<p>strumenti convenzionali relative alla lunghezza, al peso e alla capacità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le figure solide. • Le figure piane. • I percorsi. • Le linee. • Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione, rotazione. • Misure di tempo e di valore. • Relazioni numeriche. • I dati. • Dati e previsioni. • Le misure di tempo. • Le misure di valore: l'euro. • La probabilità.
---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: MUSICA	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
<p>Competenze chiave europee</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: livello artistico</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascolto e Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli localmente e tramite l'uso di onomatopee. • Cogliere le fonti sonore presenti nell'ambiente. • Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali, nonché saperli collocare nello spazio. • Cantare individualmente e in gruppo con proprietà di ritmo, intonazione, espressività e coordinando la gestualità e il movimento del corpo. • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Utilizzare le caratteristiche del suono come regole del gioco musicale. • Improvvisare semplici sequenze sonore con strumenti non convenzionali. • Produrre improvvisazioni con strumenti autoprodotti. • Contribuire alla rielaborazione musicale di alcuni spunti tratti da un cartone animato. • Valorizzare i propri "ricordi sonori" e quelli altrui, contestualizzando storicamente gli stimoli sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni, rumori e fonti sonore della realtà circostante. • Suoni gradevoli e sgradevoli. • Suoni naturali e artificiali. • Suoni e rumori con il corpo. • Suoni e rumori con la voce. • Suoni e rumori con gli oggetti. • Sorgenti e ambienti sonori. • Il ritmo. • Sequenze ritmiche. • Canti associati alla mimica. • Ascolto di brani musicali. • Canti relativi allo studio delle discipline. • Le forme dell'espressività musicale. • L'emissione di voce. • I suoni della voce. • Sonorizzazione di storie e situazioni. • Le caratteristiche del suono. • La valenza evocativa di eventi sonori.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze chiave europee

Consapevolezza ed espressione culturale:
-linguaggio artistico

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Conoscenze

Abilità

<ul style="list-style-type: none"> -Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. -Strategie di apprendimento in ambito artistico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale. -Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
--	---

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- Osserva e descrive immagini con parole e segni grafico - espressivi.
- Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo.
- Legge e comprende semplici messaggi visivi
- Inizia ad individuare i principali elementi formali di un'opera d'arte;
- Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere liberamente sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. Conoscere i colori primari, secondari, terziari. Conoscere i colori caldi e freddi. Creare figure usando materiali (colori, carta, materiali plastici, altri materiali) bidimensionali e tridimensionali <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare graficamente le sequenze narrative di un testo letto o ascoltato. Descrivere e leggere vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi di base del linguaggio visivo. <p>COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio artistico e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> I ricordi dell'estate attraverso disegni. Produzione di una sequenza di immagini. I colori primari, secondari, terziari. I colori caldi e freddi. Realizzazione di biglietti augurali e di manufatti di vario tipo.. Addobbi decorativi. Le possibili tecniche (pittura, collage,...)per colorare un disegno. Trasformazione di un'immagine prodotta da altri. Linee, punti, forme, simmetrie. Il ritratto. Primo piano, secondo piano, sfondo. Osservazione di opere d'arte, fotografie, immagine individuazione degli elementi essenziali. Il patrimonio artistico e ambientale del territorio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madre lingua
Competenze sociali e civiche
Imparare ad imparare

Conoscenze

Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • La variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. • I codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società • Strategie di apprendimento in ambito psico-motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare ed esporre le argomentazioni in modo esauriente e adatto al contesto. • Comunicare costruttivamente in ambienti differenti, manifestare tolleranza. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
--	---

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base; • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi; • Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche; • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
--

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi organizzati con prove di abilità (destra/sinistra, avanti/dietro ecc...). • Percorsi organizzati in forma individuale con e senza attrezzi. • Controllo del corpo, della velocità, della respirazione. • Attività grafiche e pratiche. • Sperimentazione, definizione e confronto spazi, schemi, ruoli, attrezzi. • Salute e benessere. • Regole e fair play. • Giochi individuali e di squadra.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi seconde	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze chiave europee	
Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La bontà, la varietà e l'utilità delle opere • Create. • Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata. • Comportamenti di rispetto e tutela del Creato • La storia del Presepe • Il significato del tempo di Avvento • La storia biblica del Natale • La visita dei Magi, i loro doni ed il segno della Stella 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. • Saper esprimere atteggiamenti di rispetto verso il proprio ambiente e la natura • Saper comprendere che l'Avvento è tempo di attesa e preparazione al Natale • Saper cogliere, attraverso un primo accostamento alle fonti evangeliche, la specificità della nascita di Gesù, il Messia • Saper riconoscere e descrivere il

<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte sulla Natività • L'ambiente geografico e sociale della Palestina • Il Battesimo di Gesù • La vita pubblica di Gesù • I dodici apostoli • La preghiera di Gesù: il Padre Nostro • Le Parabole • Gesù va a Gerusalemme • L'ultima cena • Crocifissione, morte e Risurrezione • La Pentecoste • La prima Chiesa • La Domenica per I Cristiani: celebrazione • Eucaristica e preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> • significato Cristiano di alcuni segni del Natale • Saper riconoscere le caratteristiche principali del villaggio di Nazareth al tempo di Gesù • Saper riconoscere nel Padre Nostro la principale preghiera Cristiana • Saper riconoscere e descrivere il significato cristiano di alcuni segni della Pasqua • Saper distinguere e riprodurre graficamente I segni cristiani della Pasqua • Saper individuare gli elementi caratteristici della comunità Cristiana
--	--

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo Insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare • Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici inerenti alla Pasqua • Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> • La bellezza del Creato • San Francesco e il Creato • Significato dell'Avvento • La coronadell'Avvento • San Francesco e il presepe di Greccio. • Maria va da Elisabetta • Il Natale nei Vangeli • La giornata tipica di Gesù a Nazareth • Gesù tra I dottori della Legge • I Battesimo di Gesù • Gesù insegna a pregare Miracoli e parabole di Gesù • Il Vangelo di Pasqua: dall'ingresso di Gesù a Gerusalemme alla sua crocifissione e morte • Gesù è risorto ed è vivo

CLASSI TERZE SCUOLA PRIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4
Disciplina: ITALIANO
Utenti destinatari: CLASSI TERZE
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno
Competenze chiave europee

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale. ➤ Competenza personale, sociale e civica. ➤ Imparare a imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Principali tipi di interazione verbale. • Principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio. • La variabilità del linguaggio e la comunicazione in contesti diversi. • Strategie di apprendimento in ambito linguistico-comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare sia oralmente sia per iscritto in varie situazioni comunicative . • Adattare la propria comunicazione a secondadi come lo richieda la situazione. • Distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi. • Formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto. • Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro e cercare consigli. • Lavorare in modo collaborativo in gruppi eterogenei.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLECOMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. ➤ Si esprime, nelle diverse situazioni, in modo chiaro, pertinente, con un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione. ➤ Ascolta con attenzione ed interesse continui, comprende gli argomenti affrontati nelle diverse conversazioni, comprende e collega le informazioni dei testi ascoltati, comprende e riconosce le diverse funzioni della lingua. ➤ Legge i testi sia a voce alta e in lettura silenziosa, rispettando i segni della punteggiatura e cogliendone il contenuto essenziale. ➤ Scrive brevi testi di diverso tipo rispettando le convenzioni ortografiche. ➤ Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato tra parole, ➤ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa e del periodo, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione (dialogo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione. • Il testo narrativo

<p>conversazione, discussione) in modo coerente e rispettando il turno di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Ascoltare e comprendere un testo narrativo/descrittivo identificando le caratteristiche dei personaggi. • Riesporre oralmente il testo ascoltato. • Ascoltare testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Ascoltare testi espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere l'organizzazione di un testo regolativo. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere e rilevare le informazioni esplicite e implicite di una narrazione. • Comprendere il senso globale di un testo narrativo letto in autonomia. • Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere e comprendere un testo narrativo/descrittivo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Le macro sequenze del testo narrativo. • Ordine alfabetico. • Convenzioni ortografiche. • Segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto e della corretta partecipazione ad una conversazione. • I racconti narrativi realistici –fantastici letti dall'insegnante. • I testi poetici. • I testi narrativi realistici. • I testi narrativi fantastici: il mito e la leggenda. • Struttura del testo narrativo per la produzione. • Il riassunto. • Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali. • Convenzioni ortografiche e interpunzione. • Articoli, nomi e aggettivi. • Il lessico e il vocabolario. • Sinonimi e contrari. • Nomi primitivi, derivati e alterati. • La frase. • Il verbo. • Struttura e caratteristiche del testo descrittivo.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare la struttura di testi poetici. • Individuare alcune figure retoriche. • Individuare concetti e parole chiave in testi informativi. • Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici, narrativi e informativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e particolare. • Discriminare le diverse tipologie di testi regolativi.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Discriminare articoli, nomi e aggettivi. • Individuare e riconoscere gli elementi caratterizzanti un personaggio realistico e/o un animale; produrre una semplice descrizione. • Produrre semplici testi descrittivi relativi ad ambienti utilizzando gli indicatori spaziali. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e brevi, poesie). • Produrre brevi testi informativi. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le difficoltà ortografiche. • Il lessico e il vocabolario. • Gli aggettivi qualificativi e possessivi. • Arricchimento della frase. • Testo poetico. • Tipologie di testi informativi. • Testo regolativo. • Lettura e comprensione di diversi generi di testo. • La scrittura poetica del testo. • La scrittura del testo informativo. • Verbi al modo indicativo. • I sinonimi e i contrari. • Preposizioni semplici e articolate. • Articoli partitivi. • Aggettivo qualificativo: particolarità e gradi. • Gli aggettivi possessivi. • La frase: sintagmi, frase minima, espansione.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici richieste su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • I dati sensoriali e gli indicatori spaziali. • Gli elementi della comunicazione. 	

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- Discriminare gli aggettivi qualificativi in base al grado.
- Utilizzare i tempi verbali del modo indicativo per evidenziare i piani temporali in un testo.
- Riconoscere il predicato e i sintagmi a esso indispensabili.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: INGLESE	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza multilinguistica ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L' interazione verbale e i registri del linguaggio; • Strategie di apprendimento in ambito linguistico-espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare e interagire in lingua inglese; • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
<ul style="list-style-type: none"> • TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE 	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Legge con una corretta pronuncia. • Scrive brevi frasi su argomenti e strutture presentate. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e imparare i nomi di alcuni membri della famiglia. • Chiedere e dire chi è qualcuno; • Identificare e imparare i nomi di alcuni stati d'animo. • Saper esprimere i propri stati d'animo e quelli altrui. • Chiedere a qualcuno del suo stato d'animo. • Identificare e imparare i nomi di alcuni oggetti comuni. • Dire ciò che si possiede. • Dire ciò che possiedono gli altri, • Comprendere il lessico relativo al Natale. • Identificare e imparare i nomi delle parti del corpo. • Descrivere se stessi e gli altri. • Dire ciò che si è in grado di fare e non fare; • Chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e dire chi sono i membri della propria famiglia; • Frasi sui componenti familiari; • Lettura dei membri familiari; • Scrittura di parole relative ai membri familiari; • Feelings (happy, sad, sleepy, afraid, thirsty,...); • Comprensione di frasi sullo stato d'animo proprio o di qualcuno; • Things (computer, camera, video camera, video game, tablet, mobile phone, TV, watch,...) • I've got/haven't got.. • Christmas • The body (eye, ear, mouth, nose, hair,...); • This is my.../these are my... • Action: sing,dance, swim,fly, talk,.... • Clothes (shorts,, trousers, blouse, dress,...)

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: MATEMATICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operazioni matematiche di base. <input type="checkbox"/> I termini matematici <input type="checkbox"/> Strategie di apprendimento in campo tecnologico e matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano. • Saper comunicare in linguaggio matematico oltre a saper usare i sussidi appropriati. • Acquisire delle abilità di base come la lettura la scrittura, il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un ulteriore apprendimento.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto. • Descrive il procedimento seguito e applica strategie di soluzione: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. Relazioni, dati e ordinamenti assegnati <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere, scrivere, confrontare numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, scrittura e riconoscimento di simboli numerici entro le centinaia. • Numeri interi fino a 999. • Sistemi di numerazione decimale e posizionale. • Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. • Raggruppamento in base 10 fino all'ambito della classe delle migliaia. • Scomposizione di un numero entro la classe delle migliaia. • Proprietà delle addizioni e sottrazioni. • Problemi: il testo, i dati e la domanda. • Relazioni • Classificazioni, in base a più attributi con l'uso di diagrammi (Venn, diagrammi ad albero). • Tabelle e grafici. • Passaggio dai solidi alle figure piane. • Conoscenza, scrittura e riconoscimento di simboli numerici con le migliaia. • Corrispondenza parola-numero. <p>Le quattro operazioni funzionali anche alla risoluzione dei problemi e al calcolo mentale e</p>

<p>decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>scritto.</p>
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>Proprietà delle moltiplicazioni e divisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000. Problemi: i dati nascosti, inutili e mancanti. Problemi con i costi • Misure di lunghezza e di capacità • Vari tipi di linee. • Le caratteristiche della linea retta, della semiretta e del segmento. • Le posizioni delle rette nello spazio (le rette parallele, incidenti e perpendicolari) • Conoscenza, scrittura e riconoscimento di simboli numerici con le migliaia. • Corrispondenza parola-numero. • Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. • Calcolo delle quattro operazioni. • Problemi con due domande, con domanda nascosta, con le 4 operazioni. • Moltiplicazioni in colonna (con il moltiplicatore di due cifre, senza e con il cambio, con la prova). • Divisioni per 10, 100, 1000. • Divisioni in colonna (con il divisore di una cifra), con e senza il resto. • Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse. • Utilizzo del concetto di frazione e di unità frazionaria. • Distinzione dei vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente). • Confronto tra frazioni • Misure di peso: peso lordo, peso netto, tara costo unitario, costo totale. • Definizione e costruzione dell'angolo distinguendo le sue parti. • Costruzione, misurazione dei vari tipi di angolo (acuto- ottuso-retto- piatto- giro) • Poligoni, perimetro dei poligoni, superfici ed area. • I numeri decimali: valore posizionale • Scomposizione, ordinamento e confronto dei numeri decimali. • Frazioni decimali e numeri decimali. • Calcolo di addizioni e sottrazioni con numeri decimali. • Euro e decimali. • Indagine statistica. • Probabilità: certo, possibile, impossibile • Simmetrie. • Solidi(dimensioni di un solido, elementi di un solido).

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: STORIA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali-identità storica ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di base riguardanti le singole persone, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura. • Strategie di apprendimento in ambito- storico culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare costruttivamente in ambienti differenti, di manifestare tolleranza • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
<ul style="list-style-type: none"> • TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE 	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo cos'è e come si misura. • Le fonti storiche e gli studiosi della storia. • Letture di carte, di testi storici, di fonti scritte e iconografiche. • La durata dei periodi storici. • Ipotesi sull'origine della terra e relazione fra storia e scienza. • Ricerca di testi per scoprire l'origine della terra. • Lettura e interpretazione di immagini. • Video e ricostruzione della teoria del Big Bang. • Lettura e ascolto di miti per spiegare l'origine della vita. • Ricerche da varie fonti di documentazioni. • Caratteristiche della terra prima dell'uomo. • Evoluzioni degli esseri viventi. • Le cause che determinarono l'estinzione dei dinosauri. • Ricerca di letture per scoprire l'evoluzione dei mammiferi. • L'uomo nel Paleolitico. • Letture di fonti, leggende sulla civiltà dell'era Paleolitica. • Elementi tipici della vita nel Paleolitico. • Regole e ruoli per lavorare in gruppo. • Ricerca di letture per scoprire l'evoluzione dei primi uomini (la scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento e della lavorazione

<p>storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>della pietra e dei metalli).</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo nel Mesolitico e nel Neolitico. • Letture di fonti, leggende sulla civiltà dell'era della "Pietra nuova". • Elementi tipici della vita sedentaria. • Regole e ruoli per vivere in società più organizzate: la suddivisione in classi, la religione e l'arte.
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: GEOGRAFIA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la professione del geografo e la funzione della geografia. • Conoscere i punti cardinali e orientarsi rispetto ad essi utilizzando il sole. • Conoscere i punti di riferimento fissi. • Ridurre in scala una figura geometrica. • Leggere le carte geografiche fisiche e politiche. • Leggere le carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Definire la propria posizione rispetto a un dato spazio/ ambiente. <input type="checkbox"/> Orientarsi sulle mappe in base a punti di riferimento e a coordinate. <input type="checkbox"/> Leggere le mappe secondo la simbologia convenzionale della legenda.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali ambienti geografici fisici (montagna, fiumi e laghi). 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e indicatori topologici. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio. • Leggere la pianta dello spazio <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano il territorio circostante. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio. • Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Riconoscere l'organizzazione dei territori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studio dello spazio. • Il geografo e i suoi collaborator • Rappresentazione grafica dello spazio. • Le carte geografiche di diverso tipo. • I punti cardinali. • Gli strumenti per orientarsi. • Trasformazioni naturali e antropiche. • Elementi fisici e antropici: quadri ambientali: clima, morfologia, idrografia, attività umana. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi; mare, pianura e collina. • Conoscere gli effetti dannosi dell'inquinamento sulla flora e sulla fauna dei diversi paesaggi. • Gli elementi che caratterizzano gli ambienti geografici e uso appropriato del lessico specifico. • L'ambiente geografico e la sua organizzazione. • Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo- natura.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: SCIENZE	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I principi di base del mondo naturale • Strategie di apprendimento in ambito scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di identificare gli aspetti fondamentali dell'indagine scientifica • Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni; • esplora i fenomeni con approccio scientifico; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; • esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti. • espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • L'aria e le sue caratteristiche. • L'acqua come bene prezioso e i passaggi di stato. • Il terreno e la sua composizione. • L'origine della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di scienza. • Il metodo scientifico/sperimentale. • Il lavoro degli scienziati. • I materiali e gli stati della materia. • Le trasformazioni della materia. • L'energia e il calore. • L'aria e le sue caratteristiche. • L'acqua come bene prezioso e i passaggi di stato. • Il terreno e la sua composizione. • L'origine della vita. • Gli esseri viventi e non viventi. • Le piante e la fotosintesi. • Gli animali (vertebrati e invertebrati) e loro strategie di adattamento e difesa. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: TECNOLOGIA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza di base in ambito scientifico e tecnologia ➤ Competenze digitali. ➤ Imparare ad imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia e i prodotti e processi tecnologici. • Le TSI e l'innovazione. • Strategie di apprendimento in ambito tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di usare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici • Sviluppare la capacità di usare e maneggiare dati scientifici per conseguire un obiettivo • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per • organizzare i propri apprendimenti
<ul style="list-style-type: none"> • TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE 	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Utilizzare la rete web consapevolmente. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Ricercare correttamente informazioni sul web. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia: etimologia del termine. • Caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale. • Strumenti dello scienziato: il microscopio, il telescopio, il termometro, la lente d'ingrandimento. • Lavagna interattiva multimediale. • Rapporto struttura-funzione di ogni oggetto • Proprietà dei materiali di uso comune. • Materiali naturali e artificiali. • Caratteristiche dei materiali. • Raccolta differenziata. • Il riciclo dei materiali. • Le attività umane e il loro impatto sull'ambiente. • Creare una cartella. • Salvare un file. • Formattare un testo. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. • I codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società • Strategie di apprendimento in ambito psico-motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare e ed a esporre le argomentazioni in modo esauriente e adatto al contesto. • Comunicare costruttivamente in ambienti differenti, di manifestare tolleranza. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
<ul style="list-style-type: none"> • TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE 	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, l'importanza di rispettarle. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi tradizionali applicandone indicazioni e regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Saper utilizzare numerosi giochi tradizionali applicandone indicazioni e regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli schemi motori (correre, camminare, strisciare, arrampicarsi etc...) e posturali (flettere, piegare, inclinare, ruotare). <input type="checkbox"/> L'orientamento nello spazio. impiego delle fonti <input type="checkbox"/> La successione ritmica dei movimenti. <input type="checkbox"/> Regole e gesti tecnici dei giochi. <input type="checkbox"/> Le capacità coordinative generali speciali. <input type="checkbox"/> La corsa coordinata con salti e lanci. <input type="checkbox"/> Posture e azioni mediate dalla musica. <input type="checkbox"/> Azioni "sportive" mimate. <input type="checkbox"/> Giochi della tradizione locale. <input type="checkbox"/> Destrezza e velocità. <input type="checkbox"/> Regole e gesti tecnici dei giochi. <input type="checkbox"/> Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. <input type="checkbox"/> Spostamenti sicuri per strada e a scuola. <input type="checkbox"/> Corretto stile alimentare. <input type="checkbox"/> Controllo tonico e posturale. <input type="checkbox"/> Le regole per il rispetto degli altri, degli oggetti degli ambienti. <input type="checkbox"/> Il gioco, lo sport, il fair-play.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: MUSICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ed espressione culturale in ambito musicale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse, • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
<ul style="list-style-type: none"> • TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE 	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole, l'importanza di rispettarle. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Riconoscere all'ascolto i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione e l'interpretazione. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi del linguaggio musicale in brani di vario genere e stile ne riconosce la funzione e l'uso nei diversi contesti. 	<p>Gli strumenti didattici.</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Gli elementi costitutivi di un brano musicale: la forma;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il canto corale; • Musica ed emozioni: traduzione degli aspetti espressivi con parole segno grafico e immagini. • I suoni del corpo e della voce: le onomatopee. • Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo, la voce; • La pratica strumentale con semplici strumenti didattici; • Lettura e riproduzione di semplici partiture ritmico-melodiche. • La pratica corale. • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2, 3, 4	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ➤ Competenza alfabetica funzionale ➤ Competenza digitale. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
<ul style="list-style-type: none"> • TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE 	
L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo • sperimenta e rielabora le immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto e le sequenze narrative. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di un testo visivo con individuazione di elementi compositivi: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, etc.). • Sperimentazioni grafico-pittoriche con tecniche diverse. • Esperienze grafiche con i colori complementari. • Colori primari, secondari e complementari. • Il fumetto. • Il linguaggio dei fumetti. • La struttura dei fumetti • Come nasce un fumetto • Lettura di immagini. • Analisi di sequenze di immagini. • Produzione di disegni. • Colori. • Punti. • Macchie di colore. • Linee. • Figure geometriche. • Osservazioni di quadri d'autore

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1, 2 , 3, 4	
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA	
Utenti destinatari: CLASSI TERZE	
Tempi: Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze sociali e civiche ➤ Consapevolezza ed espressione culturale 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso • Le religioni degli uomini primitivi • I miti • L'origine dell'universo secondo la scienza • La Creazione del mondo secondo la Genesi • L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. • Il popolo d'Israele diventa un Regno • Il Tempio di Gerusalemme. • I Profeti e l'annuncio del Messia • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le domande religiose dalle domande scientifiche. • Saper comprendere che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e stipulatore di un'alleanza con l'uomo. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Saper individuare nella storia del popolo d'Israele le origini dell'alleanza tra Dio e gli uomini. • Saper comprendere che il rapporto con Dio si fonda sulla fiducia nelle sue promesse. • Saper riconoscere che lo sviluppo del popolo d'Israele rientra nel disegno divino di salvezza. • Saper ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine fondamentali della Bibbia come I racconti delle vicende e le figure principali del popolo d' Israele.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. • L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande e risposte sulle origini del mondo: scienza e religione a confronto • I miti • La struttura della Bibbia • Abramo, Isacco e Giacobbe • Giuseppe: da schiavo a viceré • Mosè • Saul, il primo Re • Davide e Salomone • Il Tempio di Gerusalemme • I Profeti • La Pasqua ebraica • La Pasqua cristiana

CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Discipline: ITALIANO	
Utenti /destinatari: alunni classi 4^	
Tempi di realizzazione: Ottobre-Novembre-Dicembre-Gennaio-Febrero-Marzo-Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze Chiave Europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicazione alfabetica funzionale. ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipare a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente rispettando il turno di parolaAscoltare testi di vario tipo individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopoEsporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo.Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce.Prevedere il contenuto di un testo a partire da alcuni elementi.</p> <p>SCRITTURA Produrre testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi. Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. Utilizzare la punteggiatura conoscerne la funzione</p>	<p>Comprendere il significato di comunicazioni diverse, l'argomento di cui si parla, il tono e lo stato d'animo di chi parla. Comprendere un testo ascoltato e</p> <p>Individuare gli elementi o le informazioni principali.</p> <p>Riferire con ordine logico, temporale spaziale esperienze e attività condivise.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo, rispettando le pause, testi di vario tipo cogliendone il contenuto. Leggere testi di vario tipdistinguendo le informazioni principali e riconoscendone le relazioni logiche.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo in modo sempre più competente: chiari, completi, coerenti, coesi, corretti e sempre più articolati.Conoscere e utilizzare le convenzioniortografiche e i segni di punteggiatura</p>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
ASCOLTO E PARLATO	
<p>-Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>-Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	
LETTURA	
<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale.</p>	
SCRITTURA	

-Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
 -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">• Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <li style="text-align: center;">• Lettura • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo realistico/autobiografico, il diario, la lettera e la e- mail. • La comunicazione. • Il dizionario. • Regole ortografiche (gruppi consonantici, elisione, accento, apostrofo, lettera h, la punteggiatura). • Discorso diretto e indiretto. • I Testi narrativi/ fantastici (umoristico, paura, avventura). • Sinonimi, omonimi, contrari, polisemici, iperonimi, iponimi, radice, desinenza, suffissi e prefissi. • Nomi-articoli-pronomi. • Soggetto-predicato. Predicato verbale e nominale. • Testi descrittivi (Persone, sentimenti, animali, luoghi, oggetti, fenomeni atmosferici.) • Testi poetici • Metafora, similitudine/personificazione, onomatopoea. • Aggettivi, verbi (modi finiti), avverbi.

- e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento e trovare spunti di riflessione per parlare o scrivere.
- Riassumere un testo.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

• Scrittura

- Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Produrre e rielaborare testi descrittivi coerenti e coesi, con e senza pianificazione.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
 - **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua**
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Conoscere le regole, gli scopi della

- Espansioni dirette e indirette.
- Attività del tempo libero.
- Il tempo meteorologico.
- Tempo convenzionale (mesi –stagioni). -cambiamenti climatici (Clil).
- Il presente dei verbi(forma negativa e affermativa).
- I pasti.
- Il verbo avere (forma negativa e affermativa).
- Abbigliamento estivo.

<ul style="list-style-type: none"> • comunicazione e le caratteristiche che la definiscono tale. • Affinare progressivamente la propria competenza ortografica. • Arricchire il patrimonio lessicale • attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Conoscere le parti variabili del discorso (Articoli, nomi, pronomi). • Distinguere gli elementi indispensabili di una frase minima: soggetto e predicato. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le particolarità delle espansioni dirette e indirette. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come: e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Osservare la struttura di semplici frasi. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1-2-3-4
Disciplina: Storia
Utenti destinatari: alunni classi quarte
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio
Competenze chiave europee
-Competenza alfabetica funzionale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti dello storico: fonti, linea del tempo, carte storico-geografiche. -I collaboratori dello storico e le scienze al servizio della Storia. -Nascita, sviluppo e durata delle civiltà dei fiumi. -Caratteristiche geografiche dei territori in cui si svilupparono le civiltà dei fiumi; i vantaggi dei fiumi, le canalizzazioni. -La nascita delle città-stato. -L'invenzione della scrittura. -Attività, organizzazione sociale, religione, invenzioni e scoperte delle civiltà dei fiumi. -Caratteristiche geografiche dei territori in cui si svilupparono le civiltà dei fiumi. -L'importanza dei fiumi. -La nascita delle città e la divisione del lavoro. -Attività, organizzazione sociale, religione, invenzioni e scoperte, scrittura delle civiltà dei fiumi. -L'importanza delle grandi costruzioni. -L'invenzione della carta. -Nascita, sviluppo e durata delle civiltà dei mari. -Caratteristiche geografiche dei territori in cui si svilupparono le civiltà dei mari. -L'importanza del mare. -La nascita delle città-stato, dei porti commerciali e delle colonie. -L'invenzione dell'alfabeto fonetico. -Attività, organizzazione sociale, religione, invenzioni e scoperte delle civiltà dei mari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di termini specifici propri della Storia. -Conoscere il metodo di lavoro dello storico, gli strumenti utilizzati e i collaboratori di cui si avvale. -Osservare sulle carte storico-geografiche dove sorsero le civiltà dei fiumi e operare un confronto tra di esse. -Osservare sulla linea del tempo quando si svilupparono le civiltà dei fiumi. -Comprendere l'importanza dei fiumi. -Individuare il periodo che segna il passaggio dalla Preistoria alla Storia. -Conoscere l'organizzazione sociale, la religione, le invenzioni e le scoperte dei Sumeri e dei Babilonesi. -Individuare la successione e la durata nel tempo delle diverse civiltà. -Comprendere l'importanza dei fiumi, come risorsa per l'agricoltura e le vie di comunicazione. -Comprendere quando e perché nacquero le prime città e il significato della divisione del lavoro. -Comprendere l'importanza delle grandi costruzioni per la difesa dagli attacchi durante le guerre. -Conoscere l'organizzazione sociale, la religione, le invenzioni e le scoperte delle antiche civiltà. -Osservare sulle carte storico-geografiche dove sorsero le civiltà dei mari e operare un confronto tra di esse. -Osservare sulla linea del tempo quando si svilupparono le civiltà dei mari. -Individuare la successione e la durata nel tempo delle diverse civiltà dei mari. -Comprendere l'importanza del mare, per la navigazione e il commercio. -Conoscere le origini dell'alfabeto. -Conoscere l'organizzazione sociale, la religione, le invenzioni e le scoperte delle civiltà dei mari.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; -usa e legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate; -elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate; -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -espone con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina; -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i vari tipi di fonti storiche. -Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Conoscere l'eredità delle civiltà antiche. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo). -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<p>Lo storico Le fonti La linea del tempo Gli studiosi che collaborano con lo storico(archeologo, paleontologo, geologo, antropologo)</p> <p>I Sumeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -le attività -la società -la città-stato -la religione -la scrittura <p>I Babilonesi</p> <ul style="list-style-type: none"> -la società -attività e cultura -la religione -la Babilonia di Nabucodonosor <p>Gli Ittiti</p> <ul style="list-style-type: none"> -un popolo di guerrieri -la società e la religione <p>Gli Assiri</p> <ul style="list-style-type: none"> -professionisti della Guerra -la società e le attività -la religione -Ninive <p>Gli Egizi</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'importanza del Nilo -le navi e i commerci -l'artigianato -la vita quotidiana -la società -la scrittura -diventare uno scriba -la religione e l'aldilà -i templi -le piramidi <p>Gli Antichi Ebrei</p> <ul style="list-style-type: none"> -le attività -la società -la religione <p>La Civiltà dell'Indo</p> <ul style="list-style-type: none"> -cultura e società <p>L'Antica Cina</p> <ul style="list-style-type: none"> -le attività -la cultura -la religione -la società <p>I Fenici</p> <ul style="list-style-type: none"> -le attività e le tecniche -le città e le colonie fenicie -la religione
---	--

	<p>I Cretesi</p> <ul style="list-style-type: none"> -le attività -la città-palazzo -la religione -la scrittura -Creta tra mito e realtà <p>I Micenei</p> <ul style="list-style-type: none"> -organizzazione e attività -la guerra di Troia -la religione -la scrittura
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: Inglese	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze Chiave Europee	
Competenza matematica, scientifico-tecnologica. Spirito di iniziativa. Comunicazione nella madre lingua. Imparare a imparare.	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'interazione verbale e i registri del linguaggio. • Strategie di apprendimento in ambito linguistico – espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare e interagire in lingua inglese. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • comprendere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono ai bisogni immediati; • interagisce nel gioco; • comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; <p>individua alcuni elementi culturali.</p>	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi e istruzioni. • Comprendere vocaboli pronunciati lentamente. • Ascoltare e comprendere globalmente semplici messaggi pronunciati chiaramente. • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto e spelling; • Formule di saluto • Informazioni personali; • Numeri cardinali fino a cento; • Giorni della settimana, mesi e stagioni; • Descrizione dell'aspetto fisico di persone e animali; • Domande e risposte con l'uso di: • Has it got...? Yes, it has/ No, it hasn't. Have they got...? Yes, they have/

<p>su argomenti noti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, animali, cose e luoghi familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e/o leggendo; • Recitare semplici filastrocche memorizzate e riprodurre canzoni. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con la mimica e i gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere frasi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole inerenti agli argomenti trattati per ogni UDA • Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi per presentarsi , per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie utilizzando il lessico noto e le strutture linguistiche corrette. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Esprimere verbalmente e fisicamente nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. 	<p>No, they haven't...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande e risposte con l'uso di :How many...are there? There is/are... • La casa e le sue stanze; • Posizione di persone, animali e arredi nella casa; • Abbigliamento e alcuni accessori; • Sport e alcune attrezzature sportive, • Azioni collegate allo sport; • Abilità degli animali; • Monete e banconote della valuta inglese, • Cibi, bevande e pasti della giornata, • Azioni e attività quotidiane, • Gusti e preferenze rispetto al cibo; • Formule per offrire e accettare qualcosa da mangiare • Il tempo atmosferico • Forme grammaticali di base: • Pronomi personali soggetto. • Presente del verbo essere (forma affermativa, negativa, interrogativa). • Presente del verbo avere (forma affermativa, negativa e interrogativa). • Uso di "Do" e "Does" con i verbi semplici (forma negativa e interrogativa). • Risposte brevi e forme contratte. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi qualificativi. • There is / there are • Nomi plurali • Articoli determinativi e indeterminativi • Preposizioni di luogo • Verbo modale "can"(per indicare permesso e abilità) • Pronomi e aggettivi dimostrativi • Present continuous • Cultura e civiltà: • Food around the world • Christmas • Easter • Birthday around the world • School uniforms • Ed.Civica: • Formule di cortesia • Sentimenti, stati d'animo ed emozioni.
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1- 2- 3 -4
Disciplina: Matematica
Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno
Competenze Chiave Europee

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria.
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Conoscenze

- Il nostro sistema di numerazione decimale e posizionale.
- Le quattro operazioni e loro proprietà
- Problemi
- La misura: il sistema di misura convenzionale per le lunghezze, le capacità e i pesi.
- Lo spazio e le figure: linee e angoli
- Classificazioni e relazioni.
- Il nostro sistema di numerazione decimale e posizionale.
- Le quattro operazioni e loro proprietà.
- Problemi.
- La misura: il sistema di misura convenzionale per le lunghezze, le capacità e i pesi.
- Lo spazio e le figure: i poligoni.
- Classificazioni e relazioni.
- Frazioni e numeri decimali.
- I numeri decimali.
- Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.
- Moltiplicare e dividere per 10,100,1000.
- Moltiplicazioni e divisioni con i decimali.
- Misure di lunghezza, massa e capacità.
- Il sistema monetario nazionale.
- Peso lordo, peso netto, tara.
- Il perimetro dei poligoni.
- Superficie e area dei poligoni.
- La compravendita.
- costo unitario, costo totale, quantità.
- Grado di probabilità.
- Le trasformazioni isometriche
- La traslazione
- La simmetria o il ribaltamento.

Abilità

- Leggere e scrivere i numeri naturali appartenenti alla classe delle migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali.
- Eseguire le operazioni aritmetiche tra numeri naturali
- Capire il testo di un problema e individuare le parole- chiave, i dati e la domanda.
- Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non.
- Classificare in base a più attributi.
- Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare le rette
- Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare i vari tipi di angoli
- Confrontare e misurare angoli.
- Usare strumenti per il disegno geometrico
- Leggere e scrivere i numeri naturali appartenenti alla classe delle migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali.
- Eseguire le operazioni aritmetiche tra numeri naturali.
- Utilizzare la scrittura frazionaria.
- Operare con le frazioni.
- Conoscere le frazioni decimali.
- Risolvere situazioni problematiche con le

	<p>frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza/ massa/capacità. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. • Leggere, scrivere, rappresentare confrontare • I numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune. • Operare con le grandezze di peso netto, lordo, tara. • Opera con il sistema monetario nazionale. • Calcola il perimetro di semplici figure piane. • Distingue superficie e area. • Terminologia specifica. • Risolvere problemi e quesiti geometrici. • Descrivere, denominare, classificare figure geometriche. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. • Determinare l'area di poligoni conosciuti. • Individua traslazioni e rotazioni. • Costruisce figure simmetriche. • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. • Passare da una unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune. • Valuta la probabilità del verificarsi di un evento. • Utilizzare indicatori di incertezza. • Terminologia specifica
--	--

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno:

- ❖ riconosce e utilizza rappresentazioni matematiche e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi, decimali, razionali e relativi e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- ❖ percepisce, rappresenta, descrive, denomina e classifica figura, forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando, in particolare, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ❖ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul

processo risolutivo, sia sui risultati descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria;

- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale • Ordinare e confrontare numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse • Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni • Analizzare e risolvere situazioni problematiche. • Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. • Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. • Consolidare il concetto di frazione. • Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare numeri decimali. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri. <p><u>SPAZIO, FIGURE E MISURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure di lunghezza, massa e capacità. • Consolidare la conoscenza delle misure di lunghezza/ massa/capacità. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune anche nel contesto del sistema monetario nazionale. • Denominare e riconoscere rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano. • Conoscere, individuare e analizzare i 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino alla classe delle migliaia. • Il sistema decimale e posizionale. • Il valore delle cifre. • Confronto e ordinamento di numeri naturali. • Le quattro operazioni e le loro proprietà • I problemi e la loro struttura. • Misure dirette e indirette di grandezze con unità di misura convenzionali e non convenzionali. • Le linee. Le rette. Le semirette. I segmenti. • Gli angoli • Misurazione degli angoli e rappresentazione grafica di vari angoli • Insiemi, sottoinsiemi e intersezioni. • Rappresentazione di situazioni date con il diagramma di Eulero-Venn, ad albero e di Carrol . • .Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Le frazioni • Unità frazionarie • Tipi di frazioni • Confronto fra frazioni • Frazione di un numero • Frazioni e numeri decimali • Problemi con le frazioni • Insiemi, sottoinsiemi e intersezioni. • Rappresentazione di situazioni date con il diagramma di Eulero-Venn, ad albero e di Carrol • Poligoni. • I triangoli • Quadrilateri, trapezi, parallelogrammi • Frazioni e numeri decimali. • I numeri decimali • Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 • Moltiplicazioni e divisioni con i decimali.

<p>principali tipi di angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare e calcolare le ampiezze degli angoli. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. del piano (triangoli e quadrilateri). Riprodurre figure geometriche utilizzando riga e squadra Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche. Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate. Riconoscere attraverso esperienze concrete che la somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero è rispettivamente un angolo piatto e un angolo giro. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,/ massa/capacità per effettuare misure e stime. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti Avviare al concetto di area. <p><u>PROBLEM SOLVING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi. Risolvere problemi con dati nascosti, inutili, mancanti. Risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto e tara. <p><u>RELAZIONI, DATI E MISURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Relazioni, dati e previsioni. In un'opportuna situazione concreta argomentare qual è il più probabile. 	<ul style="list-style-type: none"> equivalenze con i numeri interi. equivalenze con i numeri decimali. problemi con peso lordo, peso netto, tara. L'euro Il perimetro Superficie e area L'indagine statistica La moda e la media. La compravendita Costo unitario, costo totale, quantità La probabilità. Le trasformazioni isometriche La traslazione La simmetria o il ribaltamento
---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4
Disciplina: SCIENZE
Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte
Tempi: Ottobre - Novembre – Dicembre - Gennaio – Febbraio - Marzo – Aprile – Maggio - Giugno
Competenze Chiave Europee

Competenza matematica, scientifico-tecnologica. Spirito di iniziativa. Comunicazione nella madre lingua. Imparare a imparare.	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> I concetti, i principi e i metodi scientifici fondamentali, la tecnologia e i processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. Strategie di apprendimento in ambito scientifico-tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di utilizzare, maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici ai fini dell'apprendimento. Diventare abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo: rocce, sassi, terricci. Conoscere la struttura dell'atmosfera; Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali globali dovute all'azione modificatrice dell'uomo. <p>I viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare osservazioni frequenti e regolari con appropriati strumenti e interpretare le trasformazioni ambientali sugli ecosistemi. Conoscere il regno delle piante e 	<ul style="list-style-type: none"> Lo scienziato Il metodo scientifico sperimentale Gli strumenti dello scienziato Il laboratorio scientifico Il linguaggio e il metodo Come osservare un fenomeno Proprietà e caratteristiche della materia e delle sostanze Gli atomi e le molecole I passaggi di stato della materia La propagazione del calore La temperatura L'acqua: proprietà e caratteristiche. Le buone pratiche per un uso consapevole dell'acqua. Ciclo dell'acqua. Il metodo scientifico sperimentale: L'aria: composizione e proprietà. Gli strati dell'atmosfera; La pressione atmosferica Il suolo: proprietà e caratteristiche; I problemi di inquinamento legati all'acqua, all'aria e al suolo; Energia e calore; Gli effetti del calore sulla materia. Le caratteristiche della cellula vegetale e animale; La classificazione degli esseri viventi; Il regno dei funghi; Le piante semplici e complesse; Le funzioni vitali delle piante:

<p>classificarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e denominare i cinque regni degli animali. - Conoscere le cinque classi degli animali. - Elaborare le classificazioni di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali. - Conoscere e approfondire aspetto, comportamento e caratteristiche della vita di alcune specie di animali. - Comprende che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. - Conoscere e rispettare regole di comportamento in difesa dell'ambiente minacciato dai cambiamenti climatici. 	<p>fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione, riproduzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invertebrati e vertebrati; - Le funzioni vitali degli animali: respirazione, nutrizione, riproduzione - Le classi degli animali; - Le caratteristiche delle specie; - Le specie in pericolo di estinzione; - Ecosistemi; - La catena e la rete alimentare; - Piramidi in equilibrio; - La piramide alimentare; - Relazioni tra specie vegetali e animali; - Biodiversità.
---	--

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze Chiave Europee

Competenze sociali e civiche
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli Evangelisti: identità, opera e simboli • I Vangeli • La terra di Gesù • I gruppi sociali al tempo di Gesù • Fonti storiche dell'esistenza di Gesù • Il Natale • La vita pubblica di Gesù • I miracoli • Le parabole • La settimana santa: i momenti fondamentali della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù • Le apparizioni di Gesù risorto • La Pentecoste 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere alcune pagine evangeliche, riconoscendone il messaggio principale lasciato da Gesù • Saper riconoscere i momenti fondamentali che hanno segnato la vita di Gesù utilizzando alcuni passi dei Vangeli • Saper scoprire il significato dei simboli religiosi del Natale presenti nell'ambiente, nelle celebrazioni, nell'arte e nella tradizione popolare • Saper comprendere il significato dei miracoli • Saper comprendere il significato delle parabole • Saper collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti principali della Pasqua

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

- L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico, religioso del tempo, a partire dai Vangeli • Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita • Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • I quattro Vangeli canonici • La terra di Gesù: la Palestina • Gli abitanti della Palestina al tempo di Gesù • I gruppi sociali della Palestina al tempo di Gesù • Il Natale: fonti storiche • La grotta della Natività a Betlemme • Il Natale nell'arte • Il Battesimo di Gesù nel fiume Giordano • Il Battesimo di Gesù, il figlio di Dio • La chiamata degli apostoli • I miracoli • Le parabole • L'ultima cena con gli apostoli • Processato e condannato a morte • La Domenica di Pasqua • Le apparizioni di Gesù risorto • La Pentecoste: il dono dello Spirito Santo
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze Chiave Europee	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: linguaggio artistico - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze del linguaggio visual per produrre e rielaborare in modo creative le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrative, rappresentativi e comunicativi.
- Utilizza I diversi codici del linguaggio visual per osservare, descrivere e leggere immagini.
- Conosce I principali beni paesaggistici ed artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela.

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

Rappresentare e comunicare la realtà percepita

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistico e stilistici scoperti osservando immagini.

Osservare e leggere immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato.
- Individuare nel linguaggio del fumetto o dei film, le diverse tipologie di codici.

Comprendere le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.
- Prendere confidenza con alcune forme di arte e di produzione artigianale.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e urbanistico.

Contenuti

- Punto e linea.
- Matite e pastelli.
- Superficie , texture, modulo.
- Pennarelli e pastelli di cera.
- Colori primary, secondary e terziari.
- Campitura, luce e volume.
- Tempere e acquerelli.
- Colori neutri.
- L'arte nella storia.
- I musei.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte

Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze Chiave Europee	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in materia di consapevolezza e di espressione culturale. - Competenza in materia di cittadinanza. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo. • Strategie di apprendimento in ambito psicomotorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi, dimostrando tolleranza e apertura verso gli altri. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i nuovi apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Coordinare e utilizzare azioni motorie per sviluppare destrezza e agilità. <p>Il linguaggio del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento • Utilizzare in maniera espressiva il corpo seguendo ritmi e suoni. • Comunicare stati d'animo attraverso il linguaggio motorio. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <p>Salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la 	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi della tradizione. • Ritmi e palleggi. • Destrezza. • Agilità. • Coordinazione intersegmentaria. • Musica e movimento. • Elementi di danza ritmica. • Stati d'animo in movimento.

<p>sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: MUSICA	
Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte	
Tempi: Ottobre-Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno	
Competenze Chiave Europee	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio della musica. • Strategie di apprendimento in ambito musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori rispetto alla qualità, allo spazio, alla fonte, al ritmo, all'intensità e al fattore emotivo. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture musicali differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale. • Rappresentare gli elementi base di brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono. • Il timbro. • La durata. • Canti di Natale. • L'emissione della voce. • I suoni della voce. • L'intensità. • L'altezza. • Il ritmo. • Strumenti non convenzionali. • L'orchestra non convenzionale.

<p>musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4
Disciplina: GEOGRAFIA
Utenti/destinatari: Alunni delle classi quarte
Tempi: Ottobre -Novembre Dicembre-Gennaio Febbraio-Marzo Aprile-Maggio-Giugno

Competenze Chiave Europee

Competenze in materia di cittadinanza.
 Competenza personale, sociale e imparare ad imparare.
 Competenza digitale.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Le parole della geografia- lessico specifico. • Gli strumenti del geografo: carte geografiche, fotografie, tabelle, grafici, riduzione in scala, curve e colori. • I punti cardinali, meridiani e paralleli (reticolo geografico), latitudine e longitudine. • Il tempo meteorologico e i fenomeni atmosferici: temperatura, umidità, precipitazioni, venti, pressione atmosferica. • Il clima e i fattori climatici: latitudine, altitudine, vicinanza al mare, presenza di rilievi, vegetazione. • Le fasce climatiche della Terra. • Le aree climatiche in Italia. • Il clima e le attività dell'uomo: aumento dell'effetto serra. <p>Il significato di paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le varie tipologie di paesaggio: di terra, d'acqua, la città. • Le catene montuose delle Alpi e degli Appennini. • Le diverse tipologie di vulcano. • La struttura dei vulcani. • L'origine delle colline (morenica, tettonica, strutturale, • Il paesaggio collinare. • La natura delle pianure (alluvionale, vulcanica, tettonica). • La città. • I fiumi alpini e appenninici. • L'origine dei laghi (glaciale, vulcanica, tettonica, costiera). • Il paesaggio costiero. • I mari. • Le isole • I settori economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di termini specifici propri della Geografia. • Leggere un testo o un'immagine, porsi domande per trarre informazioni. • Conoscere il metodo di lavoro del geografo, gli strumenti utilizzati. • Leggere e utilizzare la cartina geografica, tabelle e grafici. • Orientarsi nello spazio. • Comprendere la differenza tra tempo e clima. • Comprendere l'importanza del clima per la sopravvivenza di ogni forma di vita. • Individuare quali attività umane influiscono negativamente sul clima e quali sono i rimedi da porre in essere per contrastare l'effetto serra. • Localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche. • Localizzare sulla cartina le regioni climatiche dell'Italia. • Mettere a confronto aree geografiche diverse e scoprire in che modo il clima influenza ogni forma di vita e condiziona le abitudini dell'uomo. • Riconoscere il valore del patrimonio naturale, artistico e storico dell'Italia e riflettere su possibili interventi per la tutela del paesaggio. • Localizzare sulla carta geografica i principali paesaggi geografici italiani. • Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani e saperli localizzare e distinguere. • Mettere a confronto aree geografiche italiane evidenziando la diversità di risorse, clima, flora e fauna. • Conoscere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi fluviale, lacustre e marino. • Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue

	<p>risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le attività lavorative di ogni settore economico. • Saper individuare relazioni tra le attività del settore primario e alcuni elementi geografici come il clima e la morfologia del territorio. • Conoscere i principali settori dell'industria italiana e saperli collocare nelle aree di appartenenza. • Comprendere la relazione tra la geografia di un sistema territoriale e turistico. • Saper individuare le diverse tipologie di turismo e le principali vie di comunicazione.
--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIENTAMENTO

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

- Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.
- Utilizza il linguaggio della geograficità.

PAESAGGIO

- Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
- Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.
- Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e ai diversi Continenti attraverso vari supporti. • Conoscere la rappresentazione convenzionale del territorio e dei grafici • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti, cartografici ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • La Geografia: scienza che studia la Terra • Il lavoro del geografo • La cartografia • La riduzione in scala • L'orientamento: i punti cardinali, la bussola, il reticolo geografico (latitudine, longitudine). • I punti cardinali e le coordinate geografiche. • Gli elementi climatici. • I fattori climatici. • Le fasce climatiche. • Il clima in Italia.

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i caratteri fisici di un territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala di diverso tipo
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni, localizzare sul globo l'Italia in Europa e nel mondo
- Localizzare i principali caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle principali catene montuose, dei fiumi e dei laghi.
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche ecc.)
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.

Paesaggio

- Conoscere e descrivere i principali elementi di un paesaggio, individuando le analogie e le differenze.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Rappresentare con tabelle e grafici i dati geografici.

Regione e sistema territoriali

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- La tutela dell'ambiente: ipotesi di soluzione alle problematiche emerse.
- Ambienti e paesaggi
- I rilievi in Italia: le Alpi e gli Appennini e le relative attività dell'uomo.
- Le aree protette del nostro Paese
- Le colline
- Le pianure
- Il paesaggio fluviale, lacustre e marino e le attività dell'uomo
- Il settore primario
- L'agricoltura biologica
- Il commercio equosolidale
- Il settore secondario.
- Il settore terziario

CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N 1 2 3 4	
DISCIPLINA: ITALIANO	
Utenti destinatari: alunni classe 5^	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO- FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. • Strategie di apprendimento in ambito linguistico- comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare sia oralmente sia per iscritto in varie situazioni comunicative. • Saper adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <input type="checkbox"/> Scrive testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere consegne e istruzioni; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La comunicazione: discussione argomentata; conversazioni e discussioni di classe e di gruppo, per individuare le regole comunicative della discussione; riflessione guidata sulle regole che sostengono gli ambiti formali della lingua. ➤ Il testo narrativo: individuazione dello schema narrativo e temporale; analisi della tecnica del flashback e scrittura collaborativa per utilizzarla. ➤ Il testo poetico: alcune forme espressive che creano precisi effetti poetici, strategie di scrittura creativa ➤ Il racconto umoristico: ascolto e lettura autonoma di testi umoristici, individuazione delle caratteristiche strutturali e delle tecniche narrative, completamento e scrittura collaborativa di brevi testi umoristici.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato

- Il racconto giallo: la struttura testuale; analisi dei racconti gialli ed individuazione delle caratteristiche ricorrenti; scrittura in gruppo di un racconto giallo e risoluzione collaborativa dell'enigma in un racconto letto e analizzato.
- Il testo descrittivo Produzione di racconti personali
- La biografia
- Riassunti, parafrasi
- Il racconto storico
- Il racconto di fantascienza
- Il testo informativo: lettura di vari tipi di testi informativi, anche di tipo giornalistico; le cinque W del testo giornalistico; confronto e riflessione sulle strategie di produzione autonoma e scrittura di brevi testi
- Il testo argomentativo: analisi di testi argomentativi per comprenderne il messaggio e la struttura; scrittura collaborativa di testi argomentativi per organizzare una campagna sociale.
-
-
- Ortografia: suoni simili, plurali difficili, uso dell'H, doppie, divisione in sillabe, accento, elisione e troncamento, apostrofo
- Morfologia: articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, le preposizioni, le congiunzioni
- pronomi ed esclamazioni
- I modi finiti ed indefiniti del verbo: memorizzazione.
- Lessico: i linguaggi settoriali
- Forma attiva e forma passiva dei verbi
- Analisi grammaticale
- I verbi riflessivi
- I verbi servili
- I verbi impersonali
- I verbi irregolari
- Sintassi: I complementi
- Analisi logica

<p>delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</p>	
<p>usi della lingua -Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Conoscere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. -Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. -Riconoscere la struttura della frase minima e della frase espansa.</p>	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
DISCIPLINA INGLESE	
DESTINATA: Classi quinte	
TEMPO: : OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO- FEBBRAIO/MARZO- APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza multilinguistica ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'interazione verbale e i registri del linguaggio. • Strategie di apprendimento in ambito linguistico-espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare ed interagire in lingua inglese • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; • interagisce nel gioco; • comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti

<p>Ascolto -Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo. Lettura -Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidamento della daily-routine e dei mesi dell'anno. ➤ CLIL lesson.: The climate zones of Italy (Geography). ➤ Le azioni del tempo libero; Likes and dislikes (like + ing form) ➤ Gli animali selvatici. ➤ Present Simple of common verbs (affermative, negative, interrogative form). ➤ Il comparativo di maggioranza ➤ Cenni culturali sulla festività di Halloween. ➤ Il tempo atmosferico. ➤ Hobbies. ➤ Il tempo cronologico ➤ (l'orario) ➤ Le tradizioni dei Paesi anglosassoni riferite alla festività del Natale. ➤ Le professioni (mestieri).
<p>riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento: -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne in significato -Osservare la scrittura delle frasi e mettere in Relazioni costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le preposizioni di luogo. ➤ School life in England. ➤ CLIL lesson: A day in the life of a Roman (HISTORY). ➤ Il "Present Continuous" nella forma affermativa, negativa e interrogativa. ➤ Summer sports (gli sports estivi) ➤ Cenni sulle tradizioni dei Paesi anglosassoni riferite alla festività della Pasqua. ➤ CLIL lesson: "Colours in art"
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: STORIA	
DESTINATARI: CLASSI QUINTE	
Denominazione: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza in materia di cittadinanza ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
Conoscenze	Abilità

<ul style="list-style-type: none"> • Nascita, sviluppo e durata delle civiltà antiche. • Attività, società, religione e colonizzazione. 	<p>Osservare sulle carte geo - storiche dove sorsero le civiltà. Utilizzare la linea del tempo per individuare la successione e la durata nel tempo delle civiltà. Individuare gli aspetti economici, culturali, sociali, religiosi e politici delle civiltà. Cogliere informazioni da immagini e testi di diverso tipo. Esporre le conoscenze e i concetti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; • Espone fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di tipo diverso per la ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che provengono da tracce presenti sul territorio</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una cartina storica Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle varie civiltà</p> <p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche della società</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti diversi delle società studiate ricavare e produrre informazioni da grafici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La civiltà micenea ➤ La civiltà greca: ➤ I Persiani. ➤ La civiltà Macedone. ➤ L'ellenismo. ➤ I popoli Italici. ➤ La civiltà etrusca: ➤ La civiltà romana: ➤ La monarchia; ➤ La repubblica; ➤ Le guerre e le conquiste ➤ Le guerre civili; ➤ L'Impero; ➤ Il declino dell'Impero
<p>tabelle, carte storiche, reperti iconografici Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 12 3 4	
Disciplina: GEOGRAFIA	
Utenti destinatari: CLASSI QUINTE	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	

Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • L'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente. • L'opportunità di studiare il nostro pianeta attraverso le TSI. • Strategie di apprendimento in ambito geografico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di maneggiare strumenti tecnologici per compiere studi geografici. • Sviluppare la capacità di cercare, raccogliere e trattare informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, per organizzare gli apprendimenti in campo geografico. • Acquisire carte mentali di territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per sviluppare un atteggiamento aperto e positivo verso gli altri.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche e digitali). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dell'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Orientamento -Estendere il concetto di orientamento al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso vari supporti.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità -Analizzare i caratteri fisici ed economici di un territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, ecc. -Conoscere le infrastrutture del territorio italiano. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni, localizzare sul globo l'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare i principali caratteri dei diversi continenti e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La UE e le Organizzazioni Internazionali. ➤ L'Italia, gli Italiani e gli Enti Locali. ➤ Le attività economiche: settore primario, secondario, terziario. ➤ Le vie di comunicazione. ➤ L'Italia meridionale e le isole. ➤ Caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e ambientali delle regioni. ➤ Il patrimonio naturale e artistico dell'Italia

<p>degli oceani.</p> <p>Paesaggio -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Regione e sistema territoriale -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'Italia centrale. ➤ Caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e ambientali delle regioni studiate e loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. ➤ Il patrimonio naturale e artistico dell'Italia. ➤ L'Italia settentrionale. ➤ Caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e ambientali delle regioni studiate e loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. ➤ Il patrimonio naturale e artistico dell'Italia
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: MATEMATICA	
Utenti destinatari: CLASSI 5^	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ➤ Competenza digitale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscenza del calcolo, delle misure, delle strutture, delle operazioni di base e delle rappresentazioni matematiche di base. ❖ Comprensione dei termini e dei concetti matematici. ❖ Strategie di apprendimento in ambito logico-matematico. ❖ L'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare un atteggiamento logico matematico. ❖ Comprendere le prove matematiche. ❖ Comunicare in linguaggio matematico. ❖ Avere la capacità di usare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici oltre che dati scientifici, per conseguire un obiettivo o prendere decisioni o trarre conclusioni sulla base di dati probanti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ riconosce e utilizza rappresentazioni matematiche e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi, decimali, razionali e relativi e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; ❖ percepisce, rappresenta, descrive, denomina e classifica figura, forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando, in particolare, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro); ❖ utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa sfruttare in situazioni significative per ricavare informazioni; ❖ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti

<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali fino alla classe dei miliardi. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e il loro calcolo scritto o a mente applicando le relative proprietà. - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri decimali. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Conoscere ed operare con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I numeri “grandi”: lettura, scrittura, ordine, confronto, composizione e scomposizione. ➤ Le quattro operazioni, con i numeri naturali, in colonna e in tabella con relativa prova e proprietà. ➤ Strategie di calcolo mentale. ➤ Scrittura di numeri come somma di prodotti. ➤ I numeri decimali: lettura, scrittura, ordine, confronto, composizione e scomposizione. ➤ L’addizione, la sottrazione e la moltiplicazione con i numeri
--	--

relativi.

- Calcolare la potenza di un numero
 - Operare con le potenze di 10
 - Risolvere espressioni
 - Conoscere ed operare con le frazioni
 - Trovare la frazione corrispondente a parti di una figura.
 - Comprendere la frazione propria, impropria, apparente, complementare.
 - Calcolare il valore di una frazione e l'intero
 - Comprendere il significato delle potenze. Confrontare frazioni.
 - Trasformare una frazione propria o impropria in un numero decimale.
 - Saper applicare strategie di calcolo mentale.
 - Individuare i multipli di un numero.
 - Comprendere e usare la frazione come percentuale.
 - Calcolare spesa, ricavo, guadagno, perdita
 - Calcolare peso lordo, peso netto e tara.
 - Costruire un'espressione partendo da un diagramma.
 - Scoprire l'uso dei numeri interi relativi nella realtà.
 - Conoscere, comprendere ed operare con il sistema di numerazione romano.
- Spazio e figure**
- Riconoscere i poligoni.
 - Conoscere e operare con l'euro.
 - Individuare i poligoni regolari e le loro caratteristiche.
 - Calcolare il perimetro dei poligoni regolari.
 - Conoscere e operare con le misure di lunghezza, di peso/massa, di capacità e di superficie.
 - Calcolare l'area dei poligoni regolari.
 - Operare ingrandimenti e riduzioni.
 - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
 - Riconoscere e operare con isometrie
Conoscere le unità di misura di tempo ed eseguire le relative operazioni.
 - Calcolare l'area dei poligoni e le formule inverse.
 - Costruire la circonferenza e individuarne le varie parti.
 - Calcolare la circonferenza e l'area del
 - o cerchio.
 - Descrivere i poliedri in termini di facce, spigoli, vertici.
 - Classificare i solidi e individuarne gli sviluppi

decimali, in colonna e in tabella con relativa prova e proprietà.

- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
- Classificazione dei triangoli.
- Classificazione dei quadrilateri.
- Gli enunciati logici.
- La moda, la mediana e la media. Le potenze.
- Le frazioni.
- Strategie di calcolo mentale.
- La percentuale.
- L'euro.
- I poligoni regolari.
- Il perimetro dei poligoni regolari.
- Le classificazioni.
- Le relazioni logiche.
- Progettazione, realizzazione e rappresentazione di indagini statistiche con grafici e tabelle.
- Progettazione, realizzazione e rappresentazione di indagini statistiche con grafici e tabelle.
- Problemi con le quattro operazioni.
- Le misure di lunghezza, di peso/massa, di capacità e di superficie.
- Peso lordo, peso netto e tara.
- L'area dei poligoni.
- Ingrandimenti e riduzioni su foglio a quadretti, riproduzione in scala.
- Il piano cartesiano.
- Traslazione, rotazione e simmetria.
- Le espressioni aritmetiche.
- I numeri relativi.
- I numeri romani.
- Le misure di tempo.
- L'area dei poligoni e le formule inverse.
- Gli elementi della circonferenza e del cerchio.
- La misura della circonferenza.
- L'area del cerchio.
- I poliedri.
- La superficie dei solidi.
- Le misure di volume.
- Il volume dei solidi.
- Problemi con le misure di volume e di superficie.

<p>piani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la superficie dei solidi. - Conoscere le misure di volume e operare con esse. - Calcolare il volume dei solidi ed operare con essi. - <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare secondo due o tre criteri usando connettivi e quantificatori. Consolidare l'uso degli indici statistici: moda, mediana, media. - Interpretare, descrivere e progettare grafici. - Risolvere e rappresentare problemi con le quattro operazioni. - Trovare le proprietà di una classificazione, dato un diagramma. - Risolvere e rappresentare problemi con l'elevazione a potenza, con il calcolo percentuale e sulla compravendita. - Risolvere situazioni problematiche mediante l'uso di diagrammi. - Riflettere ed esaminare i dati di un problema e comprenderne la procedura di risoluzione - Introdurre il concetto di probabilità. - Ricavare dati e informazioni da una tabella. - Risolvere problemi con le misure di volume e di superficie. 	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: SCIENZE	
DESTINATARI: Classi quinte	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ➤ Competenza digitale ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti, i principi e i metodi scientifici fondamentali, la tecnologia e i processi tecnologici <input type="checkbox"/> Strategie di apprendimento in ambito scientifico tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di utilizzare dati scientifici ai fini dell'apprendimento • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

L'alunno:

- Percepisce la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione dei principali apparati;
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti, formula domande sulla base di ipotesi e verifica;
- argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Oggetti, materiali e trasformazioni- Conoscere le funzioni e le caratteristiche di cellule tessuti e organi;- Conoscere e distinguere parti dei sistemi e degli apparati del corpo umano;-Conoscere e distinguere caratteristiche e parti degli organi sensoriali.- Individuare nell'osservazione di esperienze dirette e concrete alcuni concetti scientifici quali: forza, gravità, peso, pressione, temperatura, calore, magnetismo ed elettromagnetismo. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.- Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none">➤ Cellule, tessuti e organi.➤ Struttura e funzioni dell'apparato locomotore e muscolare.➤ Struttura e funzioni dell'apparato digerente.➤ Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio.➤ Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio .➤ Caratteristiche e funzioni del Sistema nervoso;➤ Caratteristiche e funzioni degli organi di senso;➤ Caratteristiche e funzioni dell'apparato escretore➤ Caratteristiche e funzioni dell'apparato riproduttore.➤➤ Conoscenza dell' origine dell' universo e di alcuni termini astronomici.

<ul style="list-style-type: none"> - Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati - Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti, rielaborandoli anche in modo ludico. - Comprendere come la presenza di alcuni tipi di centrali elettriche, nucleari, fotovoltaiche termoelettriche, idroelettriche possano influire e modificare l'ambiente. - L'uomo i viventi e l'ambiente. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali comprese quelle globali. - Acquisire buone regole di comportamento per un uso più responsabile e consapevole dell'energia per ottenere risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Sistema Solare: Sole, pianeti e altri corpi celesti. ➤ Riconoscimento della relazione fra atmosfera e origine della vita. ➤ La Terra e i suoi movimenti. ➤ La Luna e i suoi movimenti ➤ Conoscenza del concetto di energia e delle sue varie tipologie: potenziale, cinetica, termica, elettrica. Energia termica: fonti e modalità di trasmissione. ➤ L'energia elettrica: caratteristiche e modalità di produzione. ➤ Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. ➤ Le caratteristiche e il comportamento della luce. ➤ Le caratteristiche e il comportamento del suono. ➤ Presentazione ed esposizione di un lavoro sulle forze di gravità e di attrito
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: Musica	
Utenti destinatari: Classi quinte	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza alfabetica funzionale. ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modalità di espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni attraverso modalità comunicative diverse. <input type="checkbox"/> Strategie di apprendimento in ambito artistico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e produzione - Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale. - Rappresentare gli elementi base di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza; ➤ Il ritmo; ➤ La musica dei Greci. ➤ Il pentagramma e le note musicali; ➤ La musica al tempo degli Etruschi. ➤ La musica presso i Romani; ➤ Gli strumenti presso i Romani; ➤ Gli strumenti musicali oggi; ➤ L'orchestra. ➤ I generi musicali: la musica jazz, rock e pop ➤ La musica leggera: la canzone italiana; ➤ La struttura della canzone italiana.
<ul style="list-style-type: none"> - Contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Utenti destinatari: Classi quinte	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Strategie di apprendimento in ambito artistico - culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo con linguaggi diversi da quello parlato. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati; • utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi; • utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere le immagini; • conosce i principali beni paesaggistici ed artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto comportamenti di rispetto e di tutela. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni;</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali;</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato;</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto o dei film le diverse tipologie di codici.</p> <p>Comprendere le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio;</p> <p>prendere confidenza con alcune forme di arte e di produzione artigianale;</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paesaggi d' autore ➤ Spazio e prospettiva ➤ Tecniche varie per rappresentare un paesaggio (pixel art – puntinismo - breath painting – mosaico –collage) ➤ I cieli nell'arte ➤ I ritratto. ➤ L'auto-ritratto. ➤ Ritratti d'autore. ➤ I pittori del passato. ➤ Van Gogh, Leonardo da Vinci. ➤ L'arte contemporanea. ➤ Kandinsky. ➤ La scultura ieri e oggi. ➤ I beni culturali del proprio territorio.

TECNOLOGIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: Tecnologia	
Utenti destinatari: Classi Quinte	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia e i prodotti e processi tecnologici. • Strategie di apprendimento in ambito tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di usare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici. • Sviluppare la capacità di usare e maneggiare dati scientifici per conseguire un obiettivo. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per organizzare i propri apprendimenti.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Vedere e osservare -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi del ciclo di produzione di alcuni materiali: dalla materia prima al prodotto finito. ➤ Gli oggetti e la tecnologia. ➤ Come costruire un oggetto. ➤ Le fonti di energia: energie rinnovabili e non rinnovabili. Osservazione e individuazione delle funzioni dei principali tasti di una calcolatrice. ➤ Lettura e comprensione di etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Progettazione di un oggetto da realizzare. ➤ Realizzazione di un semplice manufatto in occasione delle festività natalizie. ➤ Disegno tecnico di figure geometriche piane. ➤ Osservazione, descrizione e individuazione delle leve di primo, di

<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. Realizzare un oggetto in cartoncino o in altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>secondo e di terzo genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettazione di maschere di Carnevale. ➤ Realizzazione, con l'uso di materiali vari, delle maschere della tradizione italiana. Uso di applicazioni informatiche. ➤ Rappresentazione di dati dell'osservazione in modi diversi. ➤ Uso di Internet per reperire e selezionare informazioni. ➤ Uso di programmi per la realizzazione di mappe concettuali e giochi didattici interattivi.
---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1	
Disciplina: ED. FISICA	
DESTINATARI: CLASSI QUINTE	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • La consapevolezza di quello che le persone devono fare per raggiungere mentalmente e fisicamente uno stato ottimale • La conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire • Strategie di apprendimento in ambito psico-motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare costruttivamente in ambienti differenti, e manifestare tolleranza. • Saper cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e condividere ciò che si è appreso. • Divenire abile nel procurarsi, elaborare e assimilare le nuove conoscenze per sviluppare un atteggiamento aperto e positivo verso gli altri.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e artistiche; • sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche; • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; • agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale consapevolezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze motorie individuali o di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I movimenti del corpo. ➤ Il controllo del ritmo respiratorio durante e dopo gli esercizi. ➤ I giochi di gruppo e di squadra. ➤ Struttura e regole dei giochi. ➤ Giochi espressivi e di equilibrio. ➤ Ritmi, movimenti complessi individuali e collettivi. ➤ Giochi e movimenti di orientamento ➤ Giochi di gruppo. ➤ Giochi a squadre. ➤ Rispetto delle regole di alcune discipline sportive. ➤ Rispetto per gli altri. ➤ Alimentazione e salute.
---	--

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco o di uno sport. -Saper utilizzare numerosi giochi tradizionali applicando le regole. -Partecipare alle varie forme di gioco anche sottoforma di gara. -Rispettare le regole della competizione sportiva. - Salute, benessere, prevenzione e sicurezza -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza personale. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>➤ Corporeità e benessere.</p>
---	----------------------------------

RELIGIONE CATTOLICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 2 3 4	
Disciplina: Religione Cattolica	
DESTINATARI: classi quinte	
TEMPI: OTTOBRE/NOVEMBRE-DICEMBRE/GENNAIO-FEBBRAIO/MARZO-APRILE/MAGGIO	
Competenze chiave europee	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenze sociali e civiche ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli • La vita delle prime comunità cristiane • La Domus ecclesiae • La storia degli apostoli Pietro e Paolo Le prime persecuzioni contro i cristiani • I martiri cristiani • Le catacombe Il Monachesimo di San Benedetto • Ortodossi e protestanti • Il movimento ecumenico • Le religioni nel mondo • L'Ebraismo • L'Islam • L'Induismo • Il Buddhismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la funzione e le caratteristiche della Domus ecclesiae • Comprendere come la comunità apostolica ha iniziato a diffondere il messaggio evangelico • Conoscere l'inizio delle persecuzioni contro i Cristiani nell'Impero Romano • Conoscere la storia della nascita dei primi cimiteri cristiani: le catacombe • Saper riconoscere nel movimento ecumenico il tentativo delle diverse confessioni cristiane di ritrovare l'unità originaria • Saper riconoscere la struttura della Chiesa come popolo di Dio • Saper riconoscere parole, gesti e riti di preghiera nelle tre grandi religioni monoteiste e nelle religioni orientali
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

L'alunno: si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini --- -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il mandato apostolico: “Annunciate a tutte le genti”. ➤ Pietro, primo papa della Chiesa cristiana ➤ Paolo, apostolo delle genti ➤ Domus ecclesiae: ambienti e riti religiosi I cristiani perseguitati ➤ I simboli paleocristiani ➤ L'arte simbolica paleocristiana ➤ Struttura interna ed esterna di un monastero benedettino ➤ La casa e la preghiera: gli ebrei ➤ Origini e storia dell'Islam

CURRICOLO DISCIPLINARE

Secondaria di 1° grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ARTE E STORIA DELL'ARTE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE 1^

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.- Leggere e interpretare in un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Consapevolezza ed espressione culturale: comunicazione nei linguaggi visivi

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Comprendere, comunicare: osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.

Usare un linguaggio visivo e le relative tecniche a raffigurare, interpretare ed inventare la realtà per realizzare un messaggio visivo

Conoscere il patrimonio artistico

CONOSCENZE

- Il linguaggio visivo e i suoi codici; funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale
- Il rapporto immagine-comunicazione nella realtà visiva
- Il linguaggio visivo e i suoi codici; lo stereotipo figurativo; I codici di raffigurazione
- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...)
- Strumenti, materiali e metodologie di diverse tecniche artistiche
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente

ABILITÀ

- Sa comprendere e descrivere le relazioni tra le realtà; utilizzare immagini di diverso tipo; leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi.
- Sa utilizzare immagini di diverso tipo
- Sa inventare e produrre messaggi visivi
- Sa produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- Sa conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità
- Sa applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici e audiovisivi
- Sa sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazione di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi....)
- Sa descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana
- Sa analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Sa individuare nel proprio ambiente beni culturali:

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.- Leggere e interpretare in un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

<p>Consapevolezza ed espressione culturale: comunicazione nei linguaggi visivi</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>RICONOSCERE ED APPREZZARE LE OPERE DEL PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>Comprendere, comunicare: osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.</p> <p>Comprendere, comunicare: usare un linguaggio visivo e le relative tecniche a raffigurare, interpretare ed inventare la realtà per realizzare un messaggio visivo.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici; funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale • Il rapporto immagine-comunicazione nella realtà visiva • Il linguaggio visivo e i suoi codici; lo stereotipo figurative; I codici di raffigurazione • Strumenti, materiali e metodologie di diverse tecniche artistiche • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla funzione e allo stile 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere e descrivere le relazioni tra le realtà; utilizzare immagini di diverso tipo; leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi. • Sa leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Sa utilizzare criticamente immagini di diverso tipo • Sa inventare, produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Sa produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi; • Sa raffigurare ed interpretare la realtà superando lo stereotipo figurativo. • Sa osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) • Sa applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sa sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal
--	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none">• Sa analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie <p>Sa analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari) dal punto di vista stilistico e contenutistico</p>
--	--	--	--	--

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">– Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.– Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.– Leggere e interpretare in un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">– Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

<p>Consapevolezza ed espressione culturale: comunicazione nei linguaggi visivi e nelle opere d'arte</p>	<p>LEGGERE LE IMMAGINI E COMUNICARE</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Comprendere, comunicare: saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.</p> <p>Comunicare: usare un linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a realizzare, un messaggio visivo.</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico</p> <p>Comprendere, progettare, acquisire un metodo di lavoro e capacità progettuale</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo e i suoi codici; funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale • Lo stereotipo figurativo • I codici di raffigurazione • Metodologie di diverse tecniche artistiche • Il colore e le sue caratteristiche • Il valore simbolico, psicologico, fantastico dell'espressione dei colori • I diversi tipi di illuminazione e le ombre colorate • I percorsi dell'arte dal '700 ad oggi • Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale • Analisi tecnica e formale di un oggetto • Il metodo progettuale • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere e descrivere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione • Sa leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi • Sa utilizzare procedure per l'osservazione analitica • Sa • Sa riconoscere le proprietà del colore e i diversi tipi di contrasto • Sa scegliere ed applicare il colore con finalità espressive e fantastiche • Sa riconoscere le caratteristiche di colore nella comunicazione visiva e nel design • Sa analizzare opere d'arte del periodo storico considerato; • Sa conoscere i termini specifici ed utilizzarli in modo appropriato. • Sa analizzare tecnicamente un oggetto esistente; • Sa realizzare un progetto seguendo il metodo proposto, raccolta dati, obiettivi, ipotesi di risposta, eventuale progetto esecutivo. • Sa osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...) • Sa applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per
---	---	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle strategie, del metodo di studio.

Progettare: elaborare progetti relativi alle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi, strategie d'azione, verificando i risultati.

Comunicare: comprendere messaggi di tipo diverso e di complessità diversa mediante diversi supporti; rappresentare eventi, concetti, norme..., utilizzando linguaggi diversi e supporti diversi.

Collaborare e partecipare: interagire nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: nelle situazioni problematiche costruire e verificare ipotesi.

Individuare collegamenti e relazioni: elaborare argomentazioni coerenti.

Acquisire ed interpretare l'informazione: valutare criticamente, distinguere fatti dalle opinioni.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Comunicare collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ</p> <p>RISPETTO DI SÉ DEGLI ALTRI DELL'AMBIENTE</p> <p>PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA COMUNITARIA</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libertà e regole • La scuola palestra di vita • La famiglia e gli amici • I diritti dei bambini e la Convenzione dei diritti dell'Infanzia. • La nostra salute • Il mondo del web: i rischi • La Costituzione Italiana: elementi base • La strada 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le informazioni principali e le parole chiave di ogni argomento. • Sa usare in modo appropriato semplici termini specifici. • Sa adottare un comportamento corretto, nel rispetto dei diritti, dei doveri e delle regole sociali.

CLASSE 2[^]

COMPETENZA- CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>imparare a imparare</p> <p>Comunicare collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ</p> <p>RISPETTO DI SÉ DEGLI ALTRI DELL'AMBIENTE</p> <p>PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA COMUNITARIA</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Unione europea • Libertà e partecipazione • Le libertà e diritti • Il governo del territorio • Il governo dello Stato • Il pianeta vivibile 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricostruire le tappe dell'unificazione europea • Sa riconoscere e applicare i diritti inviolabili dell'uomo garantiti dalla Costituzione • Sa identificare le modalità di governo di Regioni, Province e Comuni • Sa individuare i compiti del Parlamento, Governo e Magistratura • Sa adottare un comportamento utile alla salvaguardia dell'ambiente

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Comunicare collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ</p> <p>RISPETTO DI SÉ DEGLI ALTRI DELL'AMBIENTE</p> <p>PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA COMUNITARIA</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un mondo in pace • Un mondo globale e solidale • I diritti e i doveri dei lavoratori • Il mondo del web: le opportunità • Il diritto all'integrazione e alla parità <p>Rispettiamo le leggi</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il ruolo internazionale svolto dalle Nazioni Unite • Sa riconoscere i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione • Sa comprendere l'importanza del lavoro come fondamento di ogni paese civile • Sa distinguere nelle situazioni quotidiane i casi in cui il principio delle pari opportunità non viene applicato • Sa illustrare i meccanismi e gli scopi della criminalità organizzata

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COMPETENZA DIGITALE

Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarsi e per presentare i risultati del lavoro.

Ricerca informazioni utilizzando internet e i motori di ricerca, selezionarle e sintetizzarle.

Sviluppare le proprie idee utilizzando le tecnologie informatiche e condividerle con gli altri

Applicare le misure di sicurezza più semplici e comuni per tutelare la riservatezza dei dati e per prevenire crimini, frodi, ecc.

Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole, anche straniere.

Classe 1[^] 2[^] 3[^]

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Competenza digitale	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE DIGITALE A SOSTEGNO DEL PENSIERO CRITICO, DELLA CREATIVITÀ DELL'INNOVAZIONE	Realizzare la cittadinanza digitale: accesso e partecipazione alla società della conoscenza, con una piena consapevolezza digitale Realizzare l'inclusione digitale: uguaglianza delle opportunità nell'utilizzo della rete e per lo sviluppo di una	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pc ed altri supporti informatici e le caratteristiche dei principali programmi • Le applicazioni tecnologiche di uso quotidiano e le relative modalità di funzionamento. • I dispositivi informatici di input e output. • Il sistema operativo e i più comuni programmi • applicativi anche Open source (in particolare riferiti all'Office automation e alla multimedialità) 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, dati, immagini. • Sa produrre documenti in diverse situazioni • Sa collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze tecniche e scientifiche acquisite. • Sa utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Sa utilizzare il computer, periferiche e programmi applicativi

		<p>cultura dell'innovazione e della creatività. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, protezione account, download, diritto d'autore, social network, ecc..) • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Sa riconoscere opportunità e rischi legati all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. • Sa produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti utilizzando i programmi la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IMPARARE AD IMPARARE

Acquisire ed interpretare le informazioni.

Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base; essere allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Orientarsi nelle proprie scelte in modo consapevole.

Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Individuare collegamenti e relazioni; trasferirle in altri contesti.

Organizzare il proprio apprendimento, individuando varie fonti in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

CLASSE 1[^] 2[^] 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Imparare ad imparare	ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO ACQUISIZIONE DI APPRENDIMENTI AUTOVALUTAZIONE	Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per scopi diversi • Sa utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Sa leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe

				<ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare strategie di memorizzazione• Sa collegare nuove informazioni ad alcune già possedute• Sa correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi• Sa contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza• Sa utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio• Sa applicare strategie di studio : lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto• Sa descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento• Sa regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni• Sa utilizzare strategie di autocorrezione• Sa mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari• Sa organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro• Sa organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici• Sa trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Conoscere e rispettare le regole condivise.

Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sviluppando modalità personali di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e di rispetto delle diversità.

Assumere responsabilmente comportamenti di partecipazione attiva nella realtà a partire dall'ambito scolastico, apportando un proprio positivo contributo.

Riconoscere istituzioni e organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale, nazionale e internazionale e i principi sanciti dalla Costituzione che costituiscono il fondamento della società.

CLASSE 1[^] 2[^] 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza - Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	
Competenze sociali e civiche	<p style="text-align: center;">AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ</p> <p style="text-align: center;">RISPETTO DI SÉ DEGLI ALTRI DELL'AMBIENTE</p>	<p>Costruire un clima scolastico equilibrato e cooperativo</p> <p>Leggere i fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo" e di "comunità" • Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini del mondo • Differenza fra "comunità" e 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle • Sa confrontare le proprie idee con quelle del gruppo • Sa stabilire relazioni corrette con i compagni

	<p>PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA COMUNITARIA</p>	<p>allargato Educare alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità Esercitare la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.</p>	<p>“società”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti • Norme fondamentali relative al codice stradale • Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica • Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente • Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa essere responsabile dei propri comportamenti • Sa assumere comportamenti rispettosi di sé degli altri dell'ambiente • Sa comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme • Sa individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Sa indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Sa distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Sa distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Sa leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si rapportano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Sa osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Sa osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Sa identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Sa comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività • Sa distinguere, all'interno dei mass
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale 	<p>media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti • Sa prestare aiuto ai compagni • Sa contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Sa impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Sa affrontare con metodo e ricerca un compito • Sa agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Sa agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente • Sa individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Sa confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Sa adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Sa controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">• Sa contribuire con proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica• Sa manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali
--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.

Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto in situazione di difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.

Pianificare e organizzare il proprio lavoro per realizzare progetti.

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

CLASSE 1[^] 2[^] 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>ASSUMERE DECISIONI PONDERATE</p> <p>PRENDERE INIZIATIVE</p> <p>IDEARE E GESTIRE PROGETTI</p> <p>AGIRE IN MODO FLESSIBILE IN CONTESTI</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p>	<p style="text-align: center;">- Prendere decisioni</p> <p style="text-align: center;">- Valutare tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato</p> <p style="text-align: center;">- Progettare un percorso operativo</p> <p style="text-align: center;">- Trovare strategie per la risoluzione di problemi</p> <p style="text-align: center;">- Auto valutarsi e riflettere sul percorso svolto</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti • Sa descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Sa utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Sa discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte • Sa Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel

	MUTEVOLI	Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving		<p>momento di effettuare le scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Sa descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Sa organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Sa progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Sa calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse • Sa individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Sa scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Sa attuare le soluzioni e valutare i risultati • Sa suggerire percorsi di correzione o miglioramento • Sa generalizzare soluzioni idonee a problemi simili • Sa trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza
--	----------	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, delle esperienze e delle emozioni fruibili attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Costruisce l'identità sociale e culturale, attraverso la fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali

E'capace di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi

CLASSE 1[^] 2[^]3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IDENTITÀ STORICA PATRIMONIO ED ESPRESSIONE LETTERARIA- ARTISTICA- MUSICALE ESPRESSIONE MOTORIA.	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e sua collocazione nel mondo • Le principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa valutare e apprezzare le opere d'arte • Sa correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri • Sa cogliere le opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUA FRANCESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere oralmente punti essenziali di testi su argomenti familiari	Conoscenze	Abilità
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali o di brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere ed avere, presente indicativo dei verbi del primo gruppo, alcuni verbi irregolari, verbi pronominali, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. • Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare
			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Esprimersi/interagire in modo comprensibile e personale integrando anche con mimica e gesti 	

	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere ed avere, presente indicativo dei verbi del primo gruppo, alcuni verbi irregolari, verbi pronominali, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere per iscritto punti essenziali di testi su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere ed avere, presente indicativo dei verbi del primo gruppo, alcuni verbi irregolari, verbi pronominali, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi e semplici testi anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
	SCRITTURA (produzione scritta)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed ambiente.	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere ed avere, presente indicativo dei verbi del primo gruppo, alcuni verbi irregolari, verbi pronominali, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere in forma scritta, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni, sull'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche. Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla quotidianità. 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere ed avere, presente indicativo dei verbi del primo gruppo, alcuni verbi irregolari, verbi pronominali, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali o di brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti 	
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere punti essenziali di testi orali su argomenti familiari relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il passato prossimo, il condizionale, l'imperfetto, l'imperativo, il futuro, il passato recente, i verbi del secondo gruppo, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante

	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Esprimersi/interagire in modo comprensibile e personale integrando anche con mimica e gesti 	
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni familiari Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori su argomenti familiari	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il passato prossimo, il condizionale, l'imperfetto, l'imperativo, il futuro, il passato recente, i verbi del secondo gruppo, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in brevi e semplici conversazioni e descrivere esperienze relative all'ambito personale
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere i punti essenziali di testi scritti su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il passato prossimo, il condizionale, l'imperfetto, l'imperativo, il futuro, il passato recente, i verbi del secondo gruppo, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	

	SCRITTURA (produzione scritta)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed ambiente.	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il passato prossimo, il condizionale, l'imperfetto, l'imperativo, il futuro, il passato recente, i verbi del secondo gruppo, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa formulare domande e scrivere risposte a questionari. Sa scrivere brevi testi
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni, sull'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche. Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla quotidianità. 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il passato prossimo, il condizionale, l'imperfetto, l'imperativo, il futuro, il passato recente, i verbi del secondo gruppo, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali o di brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti.
----------------------------	--------------------------------	-------------------	--

Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere punti essenziali di testi orali su argomenti familiari relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il futuro imminente, il presente continuo, alcuni verbi irregolari, i pronomi personali COD-COI. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Esprimersi/interagire in modo comprensibile e personale integrando anche con mimica e gesti 	
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni familiari Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori su argomenti familiari	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il futuro imminente, il presente continuo, alcuni verbi irregolari, i pronomi personali COD-COI. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale • Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 		
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere punti essenziali di testi scritti su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il futuro imminente, il presente continuo, alcuni verbi irregolari, i pronomi personali COD-COI. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale 	

	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
	SCRITTURA (produzione scritta)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed ambiente.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il futuro imminente, il presente continuo, alcuni verbi irregolari, i pronomi personali COD-COI. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti di studio • Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni, sull'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche. Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla quotidianità. 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, il futuro imminente, il presente continuo, alcuni verbi irregolari, i pronomi personali COD-COI. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

CLASSE 1[^]

COMPETENZA – CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO: -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di riferimento: punti cardinali, coordinate geografiche • Strumenti e metodi per la lettura delle carte • Terminologia specifica • Elementi di cartografia 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi sulle carte • Sa orientare le carte in base ai punti cardinali • Sa leggere immagini, carte, fotografie • Sa utilizzare gli organizzatori topologici
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p>	
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I termini specifici della disciplina e i suoi simboli • Vari tipi di carte geografiche 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e mettere in relazione termini e simboli usati nella cartografia • Sa leggere e interpretare vari tipi di carte • Sa esporre con linguaggio specifico • Sa leggere e interpretare dati statistici, grafici, elaborazioni digitali

	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			PAESAGGIO - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani nel contesto europeo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
	PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici • Tipologia dei paesaggi • Il patrimonio naturale e culturale e loro valorizzazione 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici e antropici significativi • Sa riconoscere l'importanza della tutela ambientale • Sa descrivere paesaggi e territori.
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia nel contesto europeo. - Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, nel confronto tra Italia e Europa	
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare, leggere, e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Le regioni geografiche in Italia e in Europa • I diversi contesti ambientali socio-economici e culturali in Italia confrontandoli con quelli europei • Problemi ambientali e sostenibilità 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. • Sa riconoscere rapporti e relazioni tra i diversi elementi del paesaggio. • Sa analizzare le relazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazioni dello spazio geografico • Strumenti e metodi per la lettura delle carte • Terminologia specifica • Elementi di cartografia 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi sulle carte • Sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti fissi • Sa orientarsi nelle realtà territoriali europee • Sa leggere, immagini, carte, fotografie
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>		<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Strumenti tradizionali per comprendere e comunicare • Carte fisiche, politiche e tematiche • Rappresentazioni grafiche e dati statistici 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Sa utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) e cartografica • Sa identificare il significato dei simboli. • Sa esporre con linguaggio specifico

	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			PAESAGGIO -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
	PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi europei • Le tipologie dei paesaggi • La creazione e trasformazione dei paesaggi ad opera dell'uomo nel tempo • La valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei • Sa identificare e riconoscere le problematiche ambientali • Sa riconoscere l'importanza della tutela ambientale
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.	

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Osservare, leggere, e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali dei principali Stati dell' Europea • Unione Europea . 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere regioni e sistemi territoriali europei • Sa analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Sa raccogliere ed elaborare dati e informazioni da fonti diverse
--	--	---	--	---

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi tradizionali e innovativi di rappresentazioni dello spazio geografico • Strumenti e metodi per la lettura delle carte • Terminologia specifica • Elementi di cartografia 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nelle realtà territoriali extraeuropee • Sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti fissi • Sa leggere immagini, carte, fotografie
	<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali</p>	
	<p>-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'-</p>	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Strumenti tradizionali per comprendere e comunicare • Carte fisiche, politiche, e tematiche • Rappresentazioni grafiche e dati statistici 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi come elaborazioni digitali • Sa esporre con linguaggio specifico • Sa identificare il significato dei simboli. • Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti

	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PAESAGGIO -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
	PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei • Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali dei Continenti • Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e analizzare i diversi aspetti di paesaggi extraeuropei • Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Sa identificare e riconoscere problematiche ambientali di carattere globale • Sa riconoscere l'importanza della tutela ambientale e progettare azioni di valorizzazione
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico -economica.	

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Osservare, leggere, e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali dei continenti • Le origini, la funzione e l'organizzazione dei principali organismi mondiali. • Problemi ambientali e sostenibilità • Qualità della vita e livello di sviluppo umano 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere regioni e sistemi territoriali mondiali • Sa analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Sa ricavare in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche • Sa interpretare l'evoluzione storico-politico- economica degli stati del mondo studiati studiati
--	--	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE LINGUA INGLESE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere oralmente punti essenziali di testi su argomenti familiari	Conoscenze	Abilità
			<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple present, present continuous, imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con intonazione e pronuncia corrette. - Esprimersi/interagire in modo corretto e personale su argomenti noti utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche note. 	
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	Conoscenze	Abilità
			<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple present, present continuous, imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni specifiche ed inferenziali di un testo. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	

	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere per iscritto punti essenziali di testi su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple present, present continuous, imperativo 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare alcuni elementi di civiltà
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Rispondere a questionari; scrivere brevi testi o lettere. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo opinioni personali. 	
	SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei o familiari	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple present, present continuous, imperativo 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere in forma scritta, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare strutture, lessico e funzioni linguistiche in modo corretto. Conoscere e approfondire caratteristiche e aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni e operare confronti con la propria 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarle con quelli veicolati dalla lingua straniera	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple present, present continuous, imperativo 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere oralmente punti essenziali di testi su argomenti familiari relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante	<p align="center">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple past, futuro con present continuous e will, modali must/have to/ can/could 	<p align="center">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere con intonazione e pronuncia corrette. Esprimersi/interagire in modo corretto e personale su argomenti noti utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche note. 	
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	<p align="center">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple past, futuro con present continuous e will, modali must/have to/ can/could 	<p align="center">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa interagire in brevi e semplici conversazioni Sa descrivere esperienze relative all'ambito personale
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni specifiche ed inferenziali di un testo. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	

	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere per iscritto punti essenziali di testi su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple past, futuro con present continuous e will, modali must/have to/ can/could 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Rispondere a questionari; scrivere brevi testi o lettere. Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo opinioni personali. 	
	SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei o familiari	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple past, futuro con present continuous e will, modali must/have to/ can/could 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa formulare domande e scrivere le risposte a questionari Sa scrivere brevi testi
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare strutture, lessico e funzioni linguistiche in modo corretto. Conoscere e approfondire caratteristiche e aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni e operare confronti con la propria 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo essere e avere, simple past, futuro con present continuous e will, modali must/have to/ can/could 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere oralmente punti essenziali di testi su argomenti familiari relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante	Conoscenze	Abilità
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	Conoscenze	Abilità
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere gli elementi di testi descrittivi/ narrativi/ informativi e ricavarne informazioni specifiche. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, periodo ipotetico, present perfect, used to, question tag, present simple passive, past simple passive, uso di say e tell 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante
			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con intonazione e pronuncia corrette. - Esprimersi/interagire in modo corretto e personale su argomenti noti utilizzando lessico, strutture e funzioni linguistiche note. 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, periodo ipotetico, present perfect, used to, question tag, present simple passive, past simple passive, uso di say e tell 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale • Sa utilizza in modo adeguato le strutture grammaticali
			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni specifiche ed inferenziali di un testo. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	

	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere per iscritto punti essenziali di testi su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, periodo ipotetico, present perfect, used to, question tag, present simple passive, past simple passive, uso di say e tell. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari; scrivere brevi testi o lettere. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esprimendo opinioni personali. 	
	SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei o familiari	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, periodo ipotetico, present perfect, used to, question tag, present simple passive, past simple passive, uso di say e tell 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti di studio • Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare strutture, lessico e funzioni linguistiche in modo corretto. - Conoscere e approfondire caratteristiche e aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni e operare confronti con la propria 	
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, periodo ipotetico, present perfect, used to, question tag, present simple passive, past simple passive, uso di say e tell 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione, con registro adeguato al contesto e ai destinatari</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni) • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole-chiave...) • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni e discorsi) • Ordinamento logico e cronologico. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione • Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte • Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni • Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni • Sa prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali • Sa esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di diverso genere	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva ...) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale) • Segni e convenzioni del linguaggio scritto • Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, poesia) • Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere in modo espressivo • Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Sa cogliere il significato dei testi letti • Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi, narrativi e poetici. • Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale riassunti schematici, mappe, tabelle. • Sa individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale

COMPETENZA- CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di diverso genere e in relazione ai differenti scopi comunicativi nel rispetto delle regole morfosintattiche</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale • Conoscere le tecniche di produzione testuale • Conoscere le caratteristiche testuali dei testi d'uso 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare un semplice testo • Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Sa scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo (tabella dati sensoriali, schema per la descrizione di persone, animali, cose, ambienti) • Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista, interazioni tra i personaggi ...) • Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe (utilizzando schemi logici di riferimento ...) • Sa scrivere filastrocche, calligrammi • Produce semplici testi multimediali

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Utilizzare in maniera finalizzata e consapevole il proprio bagaglio lessicale</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione • I principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Il lessico fondamentale per gestire le comunicazioni in contesti formali e informali • Le principali tappe di evoluzione della lingua italiana 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole • Sa usare il vocabolario per ricercare famiglie di parole e campi semantici • Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte • Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole • Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari • Sa individuare le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflettere e sulla struttura morfosintattica della lingua utilizzandola con consapevolezza nella comunicazione orale e scritta</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo • Struttura delle tipologie testuali 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere valenza, struttura, uso contestuale delle parole • Sa utilizzare le parole in relazione ad altre parole in relazione logica e cronologica • Sa riconoscere e denominare le parti principali del discorso • Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Sa rispettare le regole dell'ortografia • Sa utilizzare i segni di punteggiatura • Sa riconoscere gli elementi della comunicazione.

CLASSE 2[^]

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, argomentando il proprio punto di vista con un lessico adeguato</p> <p>Comprendere testi orali di diverso genere e rilevare anche le inferenze.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni) • Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo) • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...) • Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni) • Esposizione secondo un coerente ordine prestabilito • Ordinamento logico e cronologico. 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione • Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte • Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni • Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni • Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione • attenendosi al tema. • Sa esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato

Competenze digitali				all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti
COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) 	
Comunicazione in lingua madre	LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di diverso genere	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Imparare a imparare			<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva). • Semantica e sintassi della lettura. • Segni e simboli convenzionali del linguaggio scritto • Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, poesia, testi teatrali) • Struttura , funzione, scopo, intenzione, peculiarità e differenze formali. • Ipotesi interpretative fondate sul testo. • Principali generi letterari, in particolare della tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere con tecniche diverse • Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati • Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi dal lessico e semplice e sintassi poco articolata • Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc). • Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, poetici, teatrali • Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva. • Sa leggere in modo approfondito e analitico
Consapevolezza ed espressione culturale				
Competenze sociali e civiche				
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità				
Competenze digitali				

			autori e opere	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare e cogliere significati impliciti • Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Sa individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Sa formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. • Sa esprimere valutazioni critiche
--	--	--	----------------	---

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 	
Comunicazione in lingua madre	SCRITTURA	Produrre testi di diverso genere e in relazione ai	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura 	ABILITÀ' <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le informazioni per ideare, pianificare e scrivere un testo

<p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>		<p>differenti scopi comunicativi</p> <p>Conoscere le regole morfosintattiche</p> <p>Trasferire gli apprendimenti in altri contesti</p>	<p>testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di produzione testuale • Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati • Tecniche di riscrittura di testi in forma sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Sa produrre testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) • Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo narrativo informativo • Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali • Sa manipolare, sintetizzare e riscrivere testi di vario tipo finalizzando la trasformazione ad uno scopo dato. • Sa produrre testi multimediali
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Arricchire e utilizzare il proprio bagaglio lessicale in diversi contesti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario • formazione / derivazione / etimologia delle parole • Uso delle parole • Relazioni tra parole 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole, famiglie di parole e campi semantici • Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti semantici tra parole • Termini specifici dei linguaggi disciplinari • Significato e uso denotativo e connotativo delle parole • Polisemia • Neologismi • Variabilità spazio temporali della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole • Sa riconoscere e usare le parole in forma denotativa e connotativa • Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari. • Sa comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. • Sa comprendere e usare parole in senso figurato. • Sa riconoscere le variazioni della lingua nel tempo e nello spazio
---	--------------------------------------	---------------------	---	---

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI</p>	<p>Riflettere sulla struttura morfosintattica della lingua utilizzandola con</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica, ortografia segni di interpunzione • Organizzazione logico-sintattica della frase • Funzione e uso dei connettivi logici • Elementi della comunicazione: 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la frase minima, la frase espansa • Sa individuare i connettivi logici • Sa espandere frasi minime • Sa utilizzare correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	DELLA LINGUA	<p>consapevolezza nella comunicazione orale e scritta</p>	<p>emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura delle tipologie testuali • Conoscenza degli aspetti storico/culturali/sociali della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti) • Sa riconoscere gli elementi della frase • Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Sa rispettare le regole dell'ortografia e della sintassi
---	---------------------	---	---	--

CLASSE 3[^]

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare

			<p>un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni) • Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo) • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...) • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e le forme di interazione comunicativa • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione • Sa ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte • Sa intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni • Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi al tema • Sa esporre in modo chiaro le informazioni in base allo scopo, secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

				<ul style="list-style-type: none"> • Sa argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>LETTURA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva, approfondita e analitica). • Semantica e sintassi della lettura. • Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto • Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione, poesia) • Struttura , funzione, scopo, intenzione, peculiarità e differenze formali. • Ipotesi interpretative fondate sul testo. • Principali generi letterari, con particolare della tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere con tecniche diverse • Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale • Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc). • Sa leggere, comprendere testi dalla sintassi articolata • Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi, poetici. • Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva. • Sa leggere in modo approfondito e analitico • Sa cogliere messaggi espliciti ed impliciti in un testo letto ed elaborare giudizi personali • Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Sa individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Sa formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.
---	-----------------------	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di</p>	SCRITTURA	<p>Produrre testi di vario tipo chiari, coerenti e coesi in relazione ai differenti scopi comunicativi con lessico appropriato rispettando le regole morfosintattiche</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Punteggiatura • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Denotazione e connotazione • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi e tecniche della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo • Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Sa produrre testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo. • Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali • Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo, regolativo. • Sa operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le

<p>imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione • Tecniche espressive finalizzate alla produzione • Tecniche di rielaborazione • Tecniche di videoscrittura 	<p>informazioni più importanti e significative in un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti. • Sa scrivere filastrocche, calligrammi; • Sa produrre semplici testi multimediali utilizzando programmi di videoscrittura. • Sa utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Sa utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Sa individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
---	--	--	--	--

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il lessico e utilizzare adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e nelle diverse situazioni comunicative</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Uso del vocabolario • Formazione / derivazione / etimologia delle parole • Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole • Rapporti semantici tra parole • Termini specifici dei linguaggi disciplinari • Polisemia • Neologismi • Le principali tappe evolutive della lingua italiana (‘700-‘800-‘900). 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Sa individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Sa individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Sa individuare la polisemia di una parola • Sa ricercare l’etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Sa ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall’uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte • Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole • Sa distinguere i significati d’uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari

				<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche. • Sa riconosce e usare le parole in forma denotativa e connotativa • Sa comprendere e usare parole in senso figurato
--	--	--	--	--

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
<p>Comunicazione in lingua madre</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Ortografia • Fonologia • Morfologia • Elementi di base delle funzioni della lingua • Organizzazione logico-sintattica del 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare i nomi in base a criteri dati • Sa distinguere gli articoli e la loro funzione • Sa usare correttamente le varie classi di aggettivi • Sa usare correttamente i pronomi • Sa individuare e utilizzare il verbo(modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)

<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>			<p>periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi della frase complessa e visualizzazione dei rapporti fra le singole proposizioni • Rappresentazione grafica di paratassi e ipotassi. • Relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Conoscere la costruzione del periodo (distinguere la principale dalle subordinate), riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc • Conoscenza degli aspetti storico/culturali/sociali della lingua italiana • Struttura e uso corretto delle tipologie testuali in funzione dello scopo comunicativo • Congiunzioni coordinanti e subordinanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Sa individuare soggetto e predicato • Sa distinguere predicato verbale e predicato nominale • Sa distinguere i complementi diretti e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Sa rispettare le convenzioni ortografiche; l'organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Sa individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. • Sa usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	NUMERI	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, anche in forma grafica, per operare in contesti diversi.</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e decimali. • Operazioni con i numeri interi e decimali • Proprietà delle operazioni. • Potenze di numeri naturali. • Espressioni aritmetiche. • Multipli e divisori. • Numeri primi. • Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. • Numeri razionali • Operazioni tra numeri razionali 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere, leggere, ordinare e rappresentare numeri naturali e decimali anche sulla retta orientata • Sa scrivere i numeri in forma polinomiale • Sa eseguire le operazioni utilizzando gli opportuni algoritmi e le proprietà. • Sa stimare approssimativamente il risultato di una operazione. • Sa eseguire espressioni consapevolmente del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Sa risolvere problemi aritmetici . • Sa usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale. • Sa Individuare multipli e divisori di un numero naturale. • Sa applicare i criteri di divisibilità per la scomposizione in fattori primi. • Sa calcolare il MCD e il mcm e utilizzarli per la risoluzione di situazioni problematiche. • Sa rappresentare graficamente una frazione • Sa operare con una frazione
		<p>— Conoscere il sistema di numerazione decimale.</p> <p>— Conoscere le operazioni e loro proprietà.</p> <p>— Conoscere i concetti relativi alla divisibilità.</p> <p>— Applicare le tecniche operative e le proprietà delle operazioni.</p> <p>— Conoscere l'insieme dei numeri razionali e le relative proprietà e operazioni.</p> <p>— Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo</p>		

				<p>sull'intero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e utilizzare frazioni equivalenti. • Sa eseguire le operazioni con i numeri razionali. • Sa eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Sa risolvere problemi con dati frazionari.
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere gli enti geometrici fondamentali — Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni — Applicare proprietà e procedimenti. — Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure 	
MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	<p>Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Riconoscere, confrontare e classificare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di</p>	CONOSCENZE	ABILITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • Gli enti geometrici fondamentali e loro posizioni reciproche • Gli angoli e le loro proprietà • Parallelismo e perpendicolarità • Gli elementi e le caratteristiche di un poligono • Concetto di perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti. • Sa confrontare e misurare segmenti ed angoli ed operare con essi. • Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Sa individuare e rappresentare le rette nel piano . • Sa riconoscere i poligoni e le loro proprietà. <p>Sa utilizzare il calcolo del perimetro anche in contesti reali.</p>

		rappresentazioni grafiche		
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare le strategie appropriate per le soluzione di problemi	
MATEMATICA	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Riconoscere e utilizzare le relazioni in contesti vari.</p> <p>Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni significative (maggiore, minore, uguale, multiplo...) • Analisi del testo di un problema e Individuazione dei dati espliciti ed impliciti. • Procedimenti risolutivi dei problemi 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le relazioni significative • Sa costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Sa analizzare il testo di un problema e individuare i dati significativi. • Sa individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori. • Sa formalizzare il percorso risolutivo di un problema attraverso modelli e grafici. • Sa collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici...) <p>Sa progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</p>
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Costruire, leggere e interpretare grafici	
MATEMATICA	DATI E PREVISIONI	Analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Tabelle a doppia entrata e grafici • Ideogrammi, istogrammi e aerogrammi, grafici cartesiani. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire e leggere una tabella di dati. • Sa costruire e leggere un grafico. • Sa interpretare una rappresentazione grafica. • Sa applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una

		Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		situazione problematica. Sa leggere e interpretare grafici tratti da libri e giornali.
--	--	---	--	---

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	NUMERI	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, anche in forma grafica, per operare in contesti diversi.</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri decimali limitati e illimitati • Estrazione di radice • Rapporti e proporzioni • Percentuale • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire le operazioni con i numeri razionali. • Sa eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Sa risolvere problemi con dati frazionari. • Sa trasformare i numeri decimali in frazioni e viceversa • Sa calcolare la radice quadrata esatta di un numero naturale e decimale con diversi metodi. • Sa calcolare il rapporto tra numeri e grandezze. • Sa ingrandire o ridurre un disegno. • Sa risolvere le proporzioni e utilizzarle in situazioni problematiche. • Sa riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Sa leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente percentuali.
			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'insieme dei numeri razionali e le relative proprietà e operazioni. - Conoscere l'operazione di estrazione di radice. - Conoscere il concetto di rapporto e di proporzionalità. - Applicare le tecniche operative. - Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo. 	

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Conoscere le proprietà delle figure piane. Conoscere le formule per il calcolo dei perimetri e delle aree. Applicare proprietà, formule e procedimenti. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure e i teoremi.	
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO — Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	
MATEMATICA	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Riconoscere e utilizzare le relazioni in contesti vari.</p> <p>Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni significative (proporzionalità, isoperimetria, equivalenza ...) • Analisi del testo di un problema e individuazione dei dati espliciti ed impliciti. • Procedimenti risolutivi dei problemi 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le relazioni significative • Sa costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Sa analizzare il testo di un problema e individuare i dati significativi. • Sa formalizzare il percorso risolutivo di un problema attraverso modelli e grafici. • Sa collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici...) • Sa progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. • Sa costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Individuare le strategie appropriate per le soluzioni di problemi	
MATEMATICA	DATI E PREVISIONI	<p>Analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo.</p> <p>Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche: <ul style="list-style-type: none"> a. aerogrammi b. grafici cartesiani • Frequenze assolute, relative e percentuali. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa costruire e leggere una tabella di dati. • Sa costruire e leggere un grafico. • Sa interpretare una rappresentazione grafica. • Sa applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica. • Sa calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. • Sa utilizzare le frequenze per confrontare dati. • Sa leggere e interpretare grafici tratti da libri e giornali.

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	NUMERI	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, anche in forma grafica, per operare in contesti diversi</p> <p>Stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri relativi • Le operazioni con i numeri relativi • Calcolo letterale • Le equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • Sa confrontare i numeri relativi. • Sa utilizzare i numeri relativi in contesti reali • Sa eseguire le operazioni con i numeri relativi • Sa eseguire espressioni algebriche e letterali • Sa risolvere e verificare equazioni di 1° grado. • Sa calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Sa utilizzare le lettere per generalizzare formule e procedimenti.
			<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere i numeri relativi e le relative proprietà e operazioni — Conoscere il calcolo letterale e le equazioni. — Applicare le procedure algebriche risolutive — Risolvere situazioni problematiche utilizzando il calcolo algebrico 	

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	SPAZIO E FIGURE	<p>Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Riconoscere, confrontare e classificare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lunghezza della circonferenza. • L'area del cerchio. • Le figure nello spazio • Superfici e volume dei principali poliedri e dei solidi di rotazione. • Estensione del piano cartesiano nei quattro quadranti 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Sa stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. • Sa rappresentare figure tridimensionali sul piano. • Sa calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. • Sa applicare le proprietà dei solidi in contesti reali. • Sa applicare proprietà, formule e procedimenti. • Sa risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure e i teoremi. • Sa calcolare distanze, perimetri e aree nel piano cartesiano.
		<ul style="list-style-type: none"> — Conoscere le proprietà delle figure piane e solide. — Conoscere le formule per il calcolo delle superfici e dei volumi. — Applicare proprietà, formule e procedimenti. — Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure. 		

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Riconoscere e utilizzare le relazioni in contesti vari.</p> <p>Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e loro rappresentazione. • Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. • Semplici modelli di fatti sperimentali e leggi matematiche. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado. • Sa rappresentare graficamente una funzione. • Sa applicare la proporzionalità diretta e inversa in diversi ambiti scientifici. • Sa costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Sa risolvere problemi tratti dalla realtà. • Sa controllare il processo risolutivo in riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni trovate. • Sa esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.
		<p>— Individuare le strategie appropriate per le soluzioni di problemi.</p> <p>— Individuare e rappresentare funzioni nel piano cartesiano.</p>		

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	DATI E PREVISIONI	<p>Analizzare i dati e li interpretare, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo.</p> <p>Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Valutare le informazioni di una situazione sviluppando senso critico.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'indagine statistica, la raccolta e l'elaborazione dei dati (media, moda e mediana) e la loro rappresentazione • La probabilità di un evento: eventi probabili, certi e impossibili • Eventi incompatibili, compatibili e complementari 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare i dati in una tabella delle frequenze • Sa calcolare media, moda e mediana. • Sa interpretare gli indici statistici. • Sa leggere e interpretare grafici tratti da libri e giornali. • Sa organizzare una indagine statistica su fenomeni legati alla sua esperienza personale. • Sa riconoscere un evento probabile, certo e impossibile. • Sa calcolare la probabilità matematica di un evento casuale. • Sa riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. • Sa calcolare la probabilità totale. • Sa confrontare la probabilità di diversi eventi.
			<p>— Costruire, leggere e interpretare grafici.</p> <p>— Utilizzare il calcolo della probabilità per fare previsioni.</p>	

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
MATEMATICA	LINGUAGGIO	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto col linguaggio naturale.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Simboli matematici. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa. • Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Sa leggere ed interpretare simboli, tabelle e grafici. • Sa utilizzare diverse forme di rappresentazioni grafiche. • Sa disegnare figure geometriche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			<ul style="list-style-type: none">- Eseguire facili melodie, individualmente e collettivamente, con strumenti didattici, utilizzando la notazione tradizionale e riconoscendo semplici elementi del linguaggio musicale- Usare la voce eseguendo canti per imitazione, individualmente e in coro, e, successivamente, intonando per lettura alcuni semplici intervalli melodici.

<p>Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-</p>	<p>Produzione vocale e strumentale</p>	<p>Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani vocali e strumentali semplici • Conoscenza di elementi del linguaggio musicale 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente ed in gruppo, brani vocali e strumentali
<p style="text-align: center;">COMPETENZA - CHIAVE</p>	<p style="text-align: center;">DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare ambienti sonori riconoscendo i diversi eventi sonori - Imparare funzioni e significati della musica comprendendo le possibilità comunicative del linguaggio sonoro - Distinguere e riconoscere i parametri del suono - Riconoscere gli strumenti musicali ed i loro timbri strumentali 	

<p>Consapevolezza ed espressione culturale- patrimonio musicale-</p>	<p>Ascolto, comprensione e analisi</p>	<p>Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale. Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori e mappe sonore • Funzioni e contesti della musica • I parametri del suono • Gli strumenti musicali • La voce umana 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare eventi sonori • Sa riconoscere le funzioni e i contesti della musica • Sa riconoscere e classificare i parametri del suono • Sa riconoscere i diversi timbri strumentali
<p style="text-align: center;">COMPETENZA - CHIAVE</p>	<p style="text-align: center;">DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, con semplici schemi ritmico-melodici, semplici brani musicali - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche(danza , teatro, arti visive e multimediali) - Elaborare simbologie per rappresentare i diversi parametri del suono <ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce in modo creativo 	

<p>Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-</p>	<p>Rielaborazione e produzione creativa</p>	<p>Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di improvvisazione ritmico-melodica • Mappe sonore, ascolto di eventi sonori per classificazione • Tecniche di rielaborazione dei parametri sonori • Diverse tecniche vocali anche con supporti multimediali 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa creare brevi improvvisazioni ritmico-melodiche con strumenti didattici e dello strumentario Orff • Sa realizzare eventi sonori con supporti multimediali • Sa elaborare simbologie per rappresentare i parametri del suono • Sa usare la voce in modo creativo
--	---	---	--	--

CLASSE 2^

Competenza - chiave	Dimensione disciplinare	Competenze	Obiettivi di apprendimento	
Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-	Produzione vocale e strumentale	Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali	<p align="center">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici • Tecnica di base del canto • Repertorio di brani vocali e strumentali di media difficoltà • Cellule ritmiche di media difficoltà 	<p align="center">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere autonomamente il codice musicale • Sa eseguire brani strumentali di media difficoltà • Sa eseguire brani vocali con un uso più consapevole della voce
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	

<p>Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-</p>	<p>Ascolto, comprensione e analisi</p>	<p>Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali e formazioni strumentali • Concetti base della struttura di un brano musicale • Peculiarità stilistiche della musica medievale, rinascimentale, barocca e classica 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio • Sa riconoscere le unità tematiche contenute in un brano musicale • Sa riconoscere i diversi timbri strumentali • Sa riconoscere e classificare i parametri del suono • Sa riconoscere gli aspetti fondamentali della musica dei periodi storici trattati
<p style="text-align: center;">COMPETENZA - CHIAVE</p>	<p style="text-align: center;">DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici - Progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danze, teatro, arti visive e multimediali 	

<p>Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-</p>	<p>Rielaborazione e produzione creativa</p>	<p>Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di improvvisazione ritmico-melodica • Ascolto di eventi sonori per classificazione • Tecniche di rielaborazione dei parametri sonori 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare semplici sequenze ritmico-melodiche in base a criteri prestabiliti • Sa progettare e realizzare semplici commenti sonori
--	---	---	---	--

CLASSE 3^

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
<p>Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-</p>	<p>Produzione vocale e strumentale</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p align="center">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi della notazione musicale: tono e semitono, scale, alterazioni, gruppi irregolari, tempi semplici e composti. • Famiglie strumentali • Elaborazione della tecnica vocale e di strumenti didattici ritmici e melodici. • Esecuzioni strumentali e vocali individuali e collettive per imitazione e per lettura. • Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di forme e generi di epoche diverse 	<p align="center">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e scrivere autonomamente il codice musicale. • Sa partecipare a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte. • Sa eseguire musiche decodificando in modo autonomo lo spartito.
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
			<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali 	

<p>Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-</p>	<p>Ascolto, comprensione e analisi</p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato e ragionato di brani musicali di epoche, generi, forme, culture differenti. • Le principali forme musicali della musica colta, jazz, leggera. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la struttura costitutiva di un brano musicale. • Sa confrontare opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse e coglierne analogie e differenze.
<p>COMPETENZA - CHIAVE</p>	<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici - Progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danze, teatro, arti visive e multimediali - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto 	

<p>Consapevolezza ed espressione culturale -patrimonio musicale-</p>	<p>Rielaborazione-Produzione creativa</p>	<p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonorizzazione di una storia componendo ed eseguendo piccoli brani musicali. • Rielaborazione ed esecuzione di un semplice arrangiamento di melodie preesistenti • Elaborazione di un accompagnamento ritmico a un brano strumentale. • Composizione di un brano (in stile rock, blues) mediante l'assemblaggio di frammenti musicali dati 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comporre semplici brani musicali vocali e /o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e sa utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.
--	---	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verificarne le cause</p> <p>Ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Essere in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio. Utilizzare semplici strumenti di misura.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Proprietà fisiche e chimiche della materia • Gli stati di aggregazione della materia • Il calore e la temperatura • La misura della temperatura • I cambiamenti di stato • La dilatazione termica 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le tappe del metodo scientifico. • Sa applicare il metodo scientifico a semplici fenomeni naturali. • Sa elaborare una relazione scientifica su semplici attività sperimentali • Sa riconoscere ed utilizzare gli strumenti di base di un laboratorio • Sa descrivere le proprietà della materia. • Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas e i relativi passaggi di stato • Sa eseguire misure dirette e indirette di massa, peso, volume e peso specifico. • Sa riconoscere le caratteristiche di temperatura, calore ed energia termica.

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo • L'idrosfera • Il ciclo dell'acqua in natura • L'atmosfera • La meteorologia • La pressione atmosferica • I venti • La litosfera • Educazione ambientale: l'inquinamento 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere le principali proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. • Sa progettare e realizzare semplici esperimenti per dimostrare le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. • Sa mettere in relazione il ciclo dell'acqua con i fenomeni atmosferici. • Sa interpretare i fenomeni naturali alla luce delle proprietà dell'acqua. • Sa distinguere tra tempo atmosferico e clima. • Sa mettere in relazione i fenomeni climatici ed atmosferici con l'umidità, la pressione e la temperatura. • Sa associare i principali problemi ambientali ai comportamenti collettivi ed individuali • Sa promuovere azioni concrete per la difesa dell'acqua, dell'aria, del suolo e della vita.

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	BIOLOGIA	<p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconoscere, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei viventi • L'unità fondamentale: la cellula • Dalla cellula all'organismo • La riproduzione cellulare • Classificazione dei viventi: i cinque regni • Educazione alla salute • Habitat, ecosistemi e biosfera • Rapporti fra viventi 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la peculiarità di un essere vivente. • Sa ordinare le fasi di una funzione biologica. • Sa individuare le relazioni tra struttura e funzioni. • Sa distinguere i componenti di una cellula e le loro funzioni. • Sa raggruppare gli esseri viventi nei cinque regni in base alle loro caratteristiche e comprendere l'importanza di tale classificazione. • Sa riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi. • Sa individuare l'unità e la diversità dei viventi, attraverso l'osservazione diretta in laboratorio o sul campo. • Sa mettere in relazione i comportamenti individuali con lo stato di salute. • Sa individuare gli elementi di un ecosistema e le relazioni che si stabiliscono in esso. • Sa descrivere in che modo gli ecosistemi possono evolversi o essere modificati dall'uomo

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Essere in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia: l'atomo • La tavola periodica degli elementi • I legami chimici • Reazioni chimiche • I principali composti della chimica inorganica: acidi, basi e Sali • Il pH • Le sostanze organiche • La forza e la sua misura • Grandezze scalari e grandezze vettoriali • La forza di gravità e il peso • La composizione delle forze • L'equilibrio dei corpi • Le leve • Il moto e le sue leggi. • Le leggi della dinamica 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e rappresentare anche attraverso modelli la struttura dell'atomo, e dei composti più comuni. • Sa ricavare informazioni dalla tavola periodica. • Sa scrivere le formule sintetiche e di struttura dei composti più comuni. • Sa distinguere i miscugli dalle soluzioni ed i solventi dai soluti. • Sa misurare il pH. • Sa valutare le caratteristiche chimiche di prodotti di uso comune. • Sa eseguire semplici esperimenti utilizzando opportunamente gli strumenti di laboratorio. • Sa distinguere i composti inorganici da quelli organici. • Sa analizzare e riconoscere attraverso semplici prove di laboratorio carboidrati, lipidi, proteine. • Sa descrivere, rappresentare e calcolare la risultante delle forze. • Sa riconoscere le condizioni di equilibrio di un corpo. • Sa individuare e riconoscere gli elementi di una leva in oggetti di uso quotidiano.

		Utilizzare semplici strumenti di misura. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana		Sa analizzare, descrivere e rappresentare i tipi di moto più comuni
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'anatomia, le funzioni e le principali patologie degli apparati del corpo umano - Individuare proprietà, analogie, differenze e relazioni. - Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. - Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi 	
	BIOLOGIA	<p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici.</p> <p>Avere una visione organica del proprio corpo e ne riconosce i bisogni fondamentali.</p> <p>Essere consapevole delle sue potenzialità e limiti.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti</p>	CONOSCENZE	ABILITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> • Gli apparati della vita vegetativa: muscolo-scheletrico, respiratorio, digerente, circolatorio, escretore. • Educazione alla salute: l'alimentazione e le malattie • Le dipendenze: fumo ed alcol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le relazioni tra le diverse strutture e le loro funzioni. • Sa riconoscere le diverse parti degli apparati partendo da un disegno, da un'immagine o dall'osservazione di sé. • Sa distinguere la respirazione polmonare da quella cellulare. • Sa illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.) • Sa operare una gestione corretta del proprio corpo. • Sa interpretare lo stato di benessere e di malessere.

		<p>e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sa attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo ed alla trasmissione delle malattie
--	--	--	--	---

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'energia, le sue forme, le diverse fonti energetiche ed il principio di sviluppo sostenibile. - Conoscere i fenomeni legati all'elettricità ed al magnetismo. - Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. - Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi 	
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	FISICA E CHIMICA	<p>Essere in grado di raccogliere, tabulare e analizzare dati anche in semplici situazioni di laboratorio.</p> <p>Utilizzare strumenti matematici o informatici per rappresentare i dati. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Comprendere il ruolo della</p>	CONOSCENZE	ABILITÀ
			<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue forme • Le fonti energetiche primarie • Le fonti rinnovabili e non rinnovabili • La produzione di energia. • I principi dello sviluppo sostenibile. • L'elettricità statica. • La corrente elettrica. • La pila di Volta. • I circuiti elettrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le varie forme di energia. • Sa riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili • Sa riconoscere il concetto di risorsa e di bene comune e individuare i vari tipi di risorse sulla Terra e distinguere le loro caratteristiche. • Sa individuare i problemi mondiali legati all'energia, all'acqua ed al cibo. • Sa definire il concetto di sviluppo sostenibile e conoscere le sue

		<p>comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli isolanti e i conduttori. • Le grandezze elettriche e le leggi di Ohm • I fenomeni elettrici • Il magnetismo • Le onde elettromagnetiche: la luce ed il suono. 	<p>caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in relazione i comportamenti individuali con le necessità dello sviluppo sostenibile. • Sa mettere in atto comportamenti per ridurre il consumo di energia. • Sa utilizzare i concetti fisici relativi all'elettricità ed al magnetismo in esperienze pratiche. • Sa operare con le grandezze elettriche e con le leggi di Ohm. • Sa analizzare e/o realizzare semplici circuiti elettrici. • Sa riconoscere le relazioni e gli effetti dell'elettricità e del magnetismo. • Sa analizzare l'impatto dell'elettricità e del magnetismo nella vita quotidiana e riconoscerne l'utilizzo. • Sa descrivere le caratteristiche di suono e luce. <p>Sa riconoscere fenomeni luminosi diversi nella vita quotidiana</p>
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la geologia e la natura dinamica della Terra - Conoscere l'Universo, il sistema solare e le conseguenze dei moti della Terra. - Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. - Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi 	

	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra. • La deriva dei continenti. • La teoria della tettonica a placche. • I vulcani. • I fenomeni sismici. • Le rocce. • Il ciclo delle rocce. • L'Universo e la sua origine. • Le stelle e la loro evoluzione. • Il Sole e i pianeti del Sistema Solare: caratteristiche. principali. • I movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione. • La luna e i suoi moti. Eclissi e maree. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere la struttura della Terra. • Sa descrivere l'evoluzione e la dinamica della crosta terrestre secondo la teoria della tettonica a zolle. • Sa individuare quali movimenti della crosta terrestre hanno originato vulcani e terremoti. • Sa leggere ed interpretare le mappe del rischio sismico. • Sa correlare le conoscenze alla valutazione sul rischio sismico. • Sa riconoscere i principali tipi di rocce e descriverne il ciclo. • Sa riconoscere e descrivere i diversi corpi celesti. • Sa interpretare i dati di latitudine e longitudine, i punti cardinali, i sistemi di riferimento • Sa correlare i movimenti della Terra con la durata del dì e della notte • Sa spiegare attraverso l'osservazione le fasi lunari.
--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in relazione fenomeni come l'eclissi e le maree con i moti della Luna.
COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'anatomia, le funzioni e le principali patologie degli apparati del corpo umano - Individuare proprietà, analogie, differenze e relazioni. - Formulare ipotesi per interpretare un fenomeno naturale. - Comprendere ed usare termini scientifici, simboli, tabelle, interpretare e costruire diagrammi. 	
	BIOLOGIA	<p>Avere una visione organica del proprio corpo e comprenderne i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico.</p> <p>Adottare atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Riconoscere gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione: sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttore. • Educazione alla salute: le dipendenze. • La genetica • L'evoluzione 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le diverse strutture anatomiche partendo da un'immagine o un disegno. • Sa individuare le relazioni tra i diversi organi e le loro funzioni. • Sa descrivere il meccanismo della visione e dell'udito collegando strutture e funzioni. • Sa illustrare le fasi del ciclo ovarico, della gravidanza e del parto. • Sa riconoscere le malattie degenerative da quelle infettive. • Sa individuare i rischi legati a certi comportamenti giovanili. • Sa individuare le differenze fra caratteri ereditari ed acquisiti. • Sa spiegare le modalità della trasmissione del sesso, dei gruppi sanguigni. • Sa rappresentare con schemi o

		scientifico e tecnologico.		<p>tabelle le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari e di alcune malattie genetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare il meccanismo di funzionamento del codice genetico. • Sa applicare le regole del calcolo probabilistico alla genetica. • Sa analizzare le principali applicazioni delle biotecnologie. • Sa comparare le diverse teorie sull'evoluzione
--	--	----------------------------	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENZE MOTORIE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi col gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il suo pregresso motorio. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi in ambienti vari anche attraverso l'uso di ausili specifici. • Sa utilizzare e trasferisce le abilità per realizzare gesti tecnici.
COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere le possibilità della comunicazione meta verbale	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le possibilità della comunicazione meta verbale. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa decodificare i gesti di compagni o avversari in situazione sportiva.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali norme di sicurezza. 	ABILITÀ' <ul style="list-style-type: none"> • Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la sicurezza.

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di lavorare per il bene comune.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche sportive. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare strategie di gioco, attuare comportamenti collaborativi ed è propositivo nei confronti della squadra.

CLASSE 2[^]

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprie abilità motorie e i propri limiti. 	ABILITÀ' <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e correlare variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico sportivo.
COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comprendere e utilizzare i gesti arbitrali	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la simbologia gestuale arbitrale di vari sport. 	ABILITÀ' <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare correttamente la gestualità arbitrale.
COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			- Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	

<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di lavorare per il bene comune.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il ruolo del singolo all'interno di un team operativo. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa agire in maniera funzionale al conseguimento dei risultati programmati all'interno di un team operativo.
---	--	---	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE</p>	<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i cambiamenti morfologici tipici dell'età e segue un piano di lavoro finalizzato al miglioramento prestazionale. 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa attuare comportamenti finalizzati alla conservazione di un buon stato di salute. • Sa attuare comportamenti finalizzati al miglioramento delle sue performances

CLASSE 3[^]

COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il suo pregresso motorio. • Conosce tecniche sportive . 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e trasferisce le abilità per realizzare gesti tecnici. • Sa utilizzare esperienze motorie pregresse in situazione nuova o inusuale.
COMPETENZA CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le possibilità della comunicazione meta verbale. • Conosce la comunicazione gestuale codificata. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, emozioni e stati d'animo da solo o in gruppo.

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			-Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana. Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di lavorare per il bene comune.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche sportive. • Conosce il valore dell'individuo nel contesto di squadra. • Conosce i regolamenti tecnici. 	ABILITÀ' <ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto sia in caso di vittoria che di sconfitta. • Sa gestire la sua presenza nel team operativo con apporti personali finalizzati al raggiungimento di un risultato comune.

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere consapevole delle principali norme di sicurezza Essere consapevole della pericolosità delle pratiche dopanti	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali norme di sicurezza • Conosce gli aspetti negativi legati all'assunzione di sostanze illecite come droghe e doping. 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare norme di sicurezza durante la partecipazione alle attività pratiche. • Sa promuovere l'astensione dall'uso di sostanze dopanti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUA SPAGNOLA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere oralmente punti essenziali di testi su argomenti familiari	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali o di brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo <i>ser, tener, estar</i>, indicativo presente di 1^a, 2^a e 3^a coniugazione dei verbi regolari e dei verbi con irregolarità vocalica, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Esprimersi/interagire in modo comprensibile e personale integrando anche con mimica e gesti 	
			<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo <i>ser, tener, estar</i>, indicativo presente di 1^a, 2^a e 3^a coniugazione dei verbi regolari e dei verbi con irregolarità vocalica, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi.. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
			<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	

	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere per iscritto punti essenziali di testi su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo <i>ser, tener, estar</i>, indicativo presente di 1^a, 2^a e 3^a coniugazione dei verbi regolari e dei verbi con irregolarità vocalica, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi e semplici testi anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
	Scrittura (produzione scritta)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed ambiente.	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo <i>ser, tener, estar</i>, indicativo presente di 1^a, 2^a e 3^a coniugazione dei verbi regolari e dei verbi con irregolarità vocalica, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere in forma scritta, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni, sull'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche. Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla quotidianità. 	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, verbo <i>ser, tener, estar</i>, indicativo presente di 1^a, 2^a e 3^a coniugazione dei verbi regolari e dei verbi con irregolarità vocalica, articoli, genere e numero di aggettivi e sostantivi, aggettivi possessivi.. 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere punti essenziali di testi orali su argomenti familiari relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante	Conoscenze	Abilità
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni familiari Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori su argomenti familiari	Conoscenze	Abilità
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali o di brevi testi multimediali in cui si parla di argomenti conosciuti

- | | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, <i>ser/estar</i>, verbi riflessivi e irregolari, pronomi complemento, <i>por/para</i>, pretérito perfecto. | <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante |
|--|--|

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.
- Esprimersi/interagire in modo comprensibile e personale integrando anche con mimica e gesti

- | | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, <i>ser/estar</i>, verbi riflessivi e irregolari, pronomi complemento, <i>por/para</i>, pretérito perfecto. | <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in brevi e semplici conversazioni e descrivere esperienze relative all'ambito personale |
|--|---|

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere i punti essenziali di testi scritti su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, <i>ser/estar</i>, verbi riflessivi e irregolari, pronomi complemento, <i>por/para</i>, pretérito perfecto. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi e semplici testi anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
	Scrittura (produzione scritta)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed ambiente.	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, <i>ser/estar</i>, verbi riflessivi e irregolari, pronomi complemento, <i>por/para</i>, pretérito perfecto. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa formulare domande e scrivere risposte a questionari. Sa scrivere brevi testi
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni, sull'uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche. Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla quotidianità. 	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, <i>ser/estar</i>, verbi riflessivi e irregolari, pronomi complemento, <i>por/para</i>, pretérito perfecto. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Comunicazione nelle lingue straniere	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere punti essenziali di testi orali su argomenti familiari relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, pretérito indefinido, pretérito imperfecto imperativo, strutture comparative, <i>por/para</i>, perifrasi verbali, espressioni di futuro. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i punti principali di messaggi di interesse personale e familiare relativi alla scuola, tempo libero e ambiente circostante
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Esprimersi/interagire in modo comprensibile e personale integrando anche con mimica e gesti 	
	Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrivere oralmente situazioni familiari Interagire in modo semplice con uno o più interlocutori su argomenti familiari	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, pretérito indefinido, pretérito imperfecto imperativo, strutture comparative, <i>por/para</i>, perifrasi verbali, espressioni di futuro.. 	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale • Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	

	Letture (comprensione scritta)	Comprendere punti essenziali di testi scritti su argomenti familiari Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, pretérito indefinido, pretérito imperfecto imperativo, strutture comparative, <i>por/para</i>, perifrasi verbali, espressioni di futuro. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Scrittura (produzione scritta)	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed ambiente.	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, pretérito indefinido, pretérito imperfecto imperativo, strutture comparative, <i>por/para</i>, perifrasi verbali, espressioni di futuro. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa scrivere semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti di studio Sa utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, pretérito indefinido, pretérito imperfecto imperativo, strutture comparative, <i>por/para</i>, perifrasi verbali, espressioni di futuro. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa riflettere sui propri atteggiamenti in contesti multiculturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare .

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE 1[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p align="center">USO DELLE FONTI</p>	<p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): concetti di: traccia - documento - fonte • tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<p align="center">ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere un semplice documento storico o un'immagine ricavandone informazioni. • Sa ricercare testimonianze del passato presenti sul proprio territorio. • Sa individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati
	<p align="center">DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p align="center">COMPETENZE</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
	<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà</p> <p>Utilizzare le</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e processi fondamentali della storia medievale Alto Medioevo: Il feudalesimo Il Basso Medioevo : La rinascita dopo il Mille e le Crociate Il Basso Medioevo : • I liberi Comuni e i poteri universali • Dalla crisi del Trecento al Rinascimento 	<p align="center">ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati • Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata • Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità,

		conoscenze e le tecniche per ideare e realizzare un semplice progetto		<p>successione e durata)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate • Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni • Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle</p>	CONOSCENZE	ABILITÀ'
			<p>Processi fondamentali :collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia italiana • Storia dell'Europa medioevale • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere relazioni attraverso strumenti quali:parole chiave, linea del tempo, tabelle e mappe concettuali • Sa distinguere tipologie di cause(naturali, umane, politiche, ecc) • Sa usare carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici • Sa collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

		strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società		
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.	
			<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Concetti interpretativi • Concetti storici 	ABILITÀ' <ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite • Sa confrontare gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate con il presente • Sa conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sa produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.

CLASSE 2[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	USO DELLE FONTI	Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): concetti di: traccia - documento - fonte • tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali. • Sa leggere, analizzare e comprendere un documento storico o un'immagine per ricavare informazioni • Sa individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Europa alla scoperta del mondo • Riforma protestante e Controriforma cattolica • Il Seicento: età di contrasti 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i testi storici e individuarne le caratteristiche • Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata)

		quadri di civiltà Utilizzare le conoscenze e le tecniche per ideare e realizzare un semplice progetto	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età delle rivoluzioni e di Napoleone • La prima metà dell'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, ecc) • Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dal testo, mediante inferenze • Sa collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-temporali • Sa selezionare, organizzare informazioni ed esprimere relazioni attraverso strumenti quali: parole chiave, mappe concettuali, linea del tempo, tabelle, schemi e grafici
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel</p>	CONOSCENZE	ABILITÀ'
			<ul style="list-style-type: none"> • processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi al periodo storico dal '400 all'800 • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni • Sa esprimere relazioni attraverso strumenti quali: parole chiave, linea del tempo, tabelle e mappe concettuali • Sa distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, ecc) • Sa usare carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici • Sa collocare nello spazio gli

		paesaggio, nelle società Acquisire un personale metodo di studio		eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	CONOSCENZE	ABILITÀ'
			<ul style="list-style-type: none"> • linguaggio specifico • concetti storiografici • interpretativi • concetti storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; • Sa produrre semplici testi informativi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Sa riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente • Sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite servendosi del lessico specifico • Sa confrontare gli aspetti rilevanti delle civiltà studiate con il presente

CLASSE 3[^]

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): concetti di: traccia - documento - fonte • tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) • Sa ricostruire aspetti e avvenimenti storici dei periodi considerati reperendo materiali, cronache, documenti, testimonianze organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali
	<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Organizzare le</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Ottocento • Il Risorgimento • La Seconda Rivoluzione industriale • Il Novecento • Tra le due guerre mondiali 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare collegamenti e confronti tra eventi paralleli o lontani nel tempo. • Sa stabilire relazioni di causa/effetto e rapporti di interdipendenza tra le varie epoche studiate.

		<p>conoscenze acquisite in quadri di civiltà Utilizzare le conoscenze e le tecniche per ideare e realizzare un semplice progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo e totalitarismo • Il mondo contemporaneo • Gli anni di piombo • La globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, • Sa collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Sa ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, ecc) • Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite dal testo, mediante inferenze • Sa selezionare, organizzare informazioni ed esprimere relazioni attraverso strumenti quali: parole chiave, mappe concettuali, linea del tempo, tabelle, schemi e grafici • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
			<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i processi fondamentali collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi al periodo storico dall'800 ai giorni nostri • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio 	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Sa individuare l'origine di un determinato fatto o evento storico e ne descrive la genesi. • Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni • Sa esprimere relazioni attraverso strumenti quali:parole chiave, linea del tempo, tabelle e mappe concettuali • Sa usare carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici • Sa individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Sa leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica. • Sa organizzare le conoscenze per comprendere e risolvere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	
	<p>PRODUZIONE</p>		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ'</p>

	SCRITTA E ORALE	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio specifico • Conosce i concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sa esporre in modo chiaro ed ordinato i fatti storici • Sa produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Sa argomentare con spirito critico
--	------------------------	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE 1^

COMPETENZE CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
<p>Competenze in Tecnologia</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico e tecnico. • Strumenti di misura. • Grafici e diagrammi. • Elementi di informatica 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti da disegno anche informatici. • Sa riconoscere schemi e simboli grafici. • Sa rappresentare schemi e figure geometriche piane semplici con i metodi delle costruzioni grafiche
COMPETENZE CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
			<p>— Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>— Valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> — Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. — Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. — Progettare una gita di istruzione o la visita di una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<p>Competenze in Tecnologia</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodo progettuale • Settori produttivi. • Risorse rinnovabili/non rinnovabili • Mezzi di informazione. • Le origini e le motivazioni dello sviluppo tecnologico. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare le risorse e materie prime. • Sa riconoscere le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e le cause del loro inquinamento. • Sa riconoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile.
<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> — Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi. — Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. — Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

			<p>— Eseguire interventi di riparazioni e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>— Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>— Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
<p>Competenze in Tecnologia</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiali e settori produttivi. • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. • Cicli di lavorazione dei materiali. • Il riciclaggio dei materiali. • Disegno tecnico. • Informatica Applicata. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed analizzare il settore e i processi produttivi di provenienza di semplici oggetti di uso comune. • Sa riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti nelle loro parti ed in base alla loro sostenibilità/qualità sociale.

CLASSE 2[^]

COMPETENZE CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
<p>Competenze in Tecnologia</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. • Le proiezioni ortogonali. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti da disegno. • Sa riconoscere schemi e simboli grafici e sa ricavarne informazioni qualitative e quantitative. • Sa rappresentare figure geometriche, semplici oggetti di uso comune e piccoli spazi con i metodi delle proiezioni ortogonali
COMPETENZE CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
			<ul style="list-style-type: none"> — Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. — Valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative a situazioni problematiche. 	

			<ul style="list-style-type: none"> — Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. — Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. — Progettare una gita di istruzione o la visita di una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	
<p>Competenze in Tecnologia</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione : le caratteristiche degli additivi chimici e le ricadute sulla salute degli individui, i principi che regolano una sana alimentazione. • Le città e il territorio, abitazioni e sistema edilizio, l'arte del costruire. • Ecologia e innovazione nel concetto di abitare. • I danni causati dall'eccessiva urbanizzazione e rispetto del territorio. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, analizzare e descrivere il settore e i processi produttivi di provenienza degli alimenti principali. • Sa ricavare informazione dalle letture di etichette, volantini e altra documentazione tecnica sulle caratteristiche dei principali alimenti. • Sa riconoscere e definire le varie caratteristiche del territorio e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e l'impatto ambientale che ne deriva.
<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>DIMENSIONE DISCIPLINARE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> — Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi. — Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. — Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. — Eseguire interventi di riparazioni e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. — Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	

			— Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
<p>Competenze in Tecnologia</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti. • Il sistema tecnologico della casa. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, analizzare e descrivere e schematizzare gli oggetti, utensili, macchine e impianti nelle loro parti ed in base alla loro sostenibilità/qualità sociale.

CLASSE 3^

COMPETENZA - CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p align="center">Competenze in Tecnologia</p> <p align="center">Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p align="center">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni e rappresentazioni geometriche di figure solide. 	<p align="center">ABILITÀ</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti da disegno. • Sa riconoscere schemi e simboli grafici. <p>Sa rappresentare figure geometriche solide semplici con i metodi dello sviluppo dei solidi e delle assonometrie.</p>

		operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.		
COMPETENZE CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento	
			<ul style="list-style-type: none"> — Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico — Valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative a situazioni problematiche — Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. — Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano — Progettare una gita di istruzione o la visita di una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	
Competenze in Tecnologia Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
			<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema energetico: ricerca, produzione, consumo, risparmio. • Forme e fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere fonti, forme di energia e processi tecnologici che sono alla base dei sistemi produttivi dell'energia. • Sa riconoscere e prevedere le implicazioni di carattere ambientale derivanti dall'uso delle fonti energetiche.

		<p>innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>		
--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE	DIMENSIONE DISCIPLINARE	COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento
			<ul style="list-style-type: none"> — Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi — Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia — Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici — Eseguire interventi di riparazioni e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo — Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti — Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

<p>Competenze in Tecnologia</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le centrali di produzione di energia elettrica. • I processi di trasformazione di risorse e lo sviluppo sostenibile. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere, analizzare e descrivere e schematizzare gli oggetti, utensili, macchine e impianti nelle loro parti ed in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. • Sa descrivere riconoscere i concetti di sviluppo sostenibile e di impatto ambientale. • Sa individuare le norme di comportamento adeguato nell'uso dell'energia in rapporto al risparmio energetico.
---	---	---	--	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

PRINCIPI EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Finalità:

- sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge)
- sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).

Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) *educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
- d) *elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) *educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) *educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) *educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
- h) *formazione di base in materia di protezione civile.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:

Conoscere l'esistenza del "Librone delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.

Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.

Conoscere alcuni dei diritti dei bambini esplicitati nella **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.

Conoscere l'esistenza e l'operato delle principali **associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo** (*Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC*)

Riconoscere **la segnaletica stradale di base** per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".

Gestire consapevolmente le dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.

Conoscere le principali norme alla base della **cura e dell'igiene personale** (prima educazione sanitaria).

Conoscere l'importanza **dell'attività fisica**, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.

Conoscere i principi cardine **dell'educazione alimentare**: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare

Conoscere alcuni aspetti della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.

Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.

Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela e della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.

Comprendere il concetto di **ecosostenibilità economica ed ambientale**. (tutela dell'ambiente e lotta contro gli sprechi)

Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.

Obiettivi di riferimento: Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.	Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia
Obiettivi di apprendimento. Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere); produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri; produrre un forte aumento del senso di “Cittadinanza”; sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica; conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi. Principi basilari di educazione sanitaria. Principi basilari di educazione ambientale.	Campi di esperienza coinvolti: 1) Il sé e l’altro 2) I discorsi e le parole. 3) Linguaggi, creatività ed espressione, 4) Corpo e movimento. 5) La conoscenza del mondo.

Il se' e l'altro

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole dei giochi. ● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. <p>Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.</p> <p style="text-align: center;">Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare le regole dell’educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l’identità. ● Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo. <p>Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. ✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell’educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. ✓ Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.

I discorsi e le parole

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.</p> <p>Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.</p> <p>Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</p> <p>Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.</p> <p>Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</p> <p>Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p> <p>Confrontare idee ed opinioni con gli altri.</p> <p>Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.</p> <p>Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.</p> <p>Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere,</p> <p>apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p>

Linguaggi, creatività, espressione

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Rielaborare graficamente i contenuti espressi.</p> <p>Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale).</p> <p>Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</p> <p>Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</p> <p>Riconoscere la simbologia stradale di base.</p> <p>Conoscere gli emoticon ed il loro significato.</p> <p>Conoscere la simbologia informatica di base .</p>	<p>Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.</p> <p>Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</p> <p>Conoscere gli emoticon ed il loro significato.</p> <p>Conoscere la simbologia informatica più nel dettaglio.</p>

Corpo e movimento

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<p>Conquistare lo spazio e l'autonomia.</p> <p>Conversare in circle time.</p>	<p>Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</p>

<p>Controllare e coordinare i movimenti del corpo. Conoscere il proprio corpo. Acquisire i concetti topologici. Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. Percepire i concetti di "salute e benessere".</p>	<p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada. Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?) Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p>
--	--

La conoscenza del mondo

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare per imparare. ● Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. ● Ordinare e raggruppare. ● Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. ● Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. ● Registrare regolarità e cicli temporali. ● Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. ● Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. ● Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). ● Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. 	<p>Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. Orientarsi nel tempo. Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'

33 ORE/ANNO

VOTO CON GIUDIZIO IN I E II QUADRIMESTRE

Competenze previste al termine della Scuola Primaria:

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA e monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). ✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). ✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. ✓ Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. ✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. ✓ Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto e rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. ✓ La suddivisione degli incarichi e lo svolgimento compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. ✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi ✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. ✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. ✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. ✓ Il se', le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. ✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. ✓ Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine. ✓ Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia. ✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. ✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. ✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. ✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.
INGLESE 4h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La lingua come elemento identificativo della cultura di un popolo. ✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente

	<p>più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax 	<p>accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formule di cortesia. ✓ La forma scritta dei regolamenti della classe. (in lingua inglese). ✓ Edugaming.
<p>ARTE E IMMAGINE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere tecniche di semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente. ✓ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale. ✓ Riconoscere i colori delle diverse bandiere europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera) . ✓ Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). ✓ Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.
<p>MUSICA 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'inno nazionale e comprenderne il valore. ✓ Saper riconoscere i motivi della musica tradizionale. ✓ Interpretare i temi ed i contenuti di diversi generi musicali, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno). ✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. ✓ Conoscenza di brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. ✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
<p>EDUCAZIONE FISICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata. ✓ Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione. ✓ Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elencare le principali regole per l'igiene personale). ✓ Conoscere le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. ✓ La composizione nutritiva dei cibi preferiti. ✓ La distinzione tra nutrizione e alimentazione. ✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. ✓ Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. ✓ Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. ✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene. ✓ La sicurezza nel proprio ambiente di vita per se' e per gli altri.

<p>RELIGIONE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose. ✓ Distinguere tra il concetto di laicità e religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. ✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. ✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". ✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).
AREA STORICO-GEOGRAFICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p>STORIA- GEOGRAFIA 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. ✓ Conoscere e commentare alcuni articoli della Costituzione. ✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. ✓ Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. ✓ Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio. ✓ Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. ✓ Interiorizzare i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.). ✓ Rispettare la privacy. ✓ Citare correttamente le fonti all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte. ✓ Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. ✓ Conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le principali forme di governo. ✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ✓ Principi fondamentali della Costituzione. ✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona. ✓ Le tradizioni locali più significative. ✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi. ✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. ✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. ✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse. ✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto. ✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. ✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni. ✓ Costruzione delle origini ed evoluzione storica del fenomeno

		mafioso.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA 2h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. ✓ I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
SCIENZE 4h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. ✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. ✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. ✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. ✓ Valorizzare le potenzialità del proprio territorio. ✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. ✓ Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche. ✓ Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico. ✓ Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo. ✓ Riconoscere le potenzialità del proprio territorio e rispettare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. ✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. ✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita. ✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. ✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. ✓ L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. ✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. ✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute. ✓ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. ✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio. ✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).

TECNOLOGIA 4h	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. ✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. ✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica. ✓ Riconoscere la funzione degli oggetti e utilizzarli in modo corretto. ✓ Utilizzare la rete web consapevolmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. ✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. ✓ La tipologia di strade (pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti. ✓ ✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. ✓ I regolamenti che disciplinano la raccolta differenziata. ✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Educazione Civica è trasversale alle diverse discipline ed è affidato, in contitolarità, ai docenti di classe.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

I docenti, sulla base della programmazione svolta all'interno del Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi di apprendimento, proporranno attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei tematici fondamentali:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

avvalendosi di unità di apprendimento disciplinari e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti, definendo il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio

Promuove comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

E' consapevole dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Costituzione:	Sostenibilità ambientale	Cittadinanza digitale
Conoscere le caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.	Individuare e applicare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse	Utilizzare dispositivi e muoversi su Internet con responsabilità ed efficacia.
Analizzare i principi fondamentali della Costituzione	Utilizzare le potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità.	Conoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale
Analizzare alcuni articoli della Costituzione	Conoscere le conseguenze degli interventi umani a livello locale e globale: dissesti del territorio, povertà, migrazioni	Selezionare le informazioni in relazione agli scopi
Sviluppare il senso critico per riconoscere i percorsi lontani dalla legalità.	Riconoscere l'importanza di scelte di vita responsabili	Sviluppare il pensiero critico in relazione alle informazioni acquisite
Educare alla tolleranza e al rispetto degli altri.	Conoscere i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità locale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva	
Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.	Conoscere le regole di prevenzione e di sicurezza nella vita di ogni giorno	
	Conoscere le norme di comportamento nelle emergenze	

CLASSE 1^ 2^ 3^

COMPETENZE CHIAVE	Nuclei Tematici	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Competenze di cittadinanza			
			<p>Conoscere le caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.</p> <p>Analizzare i principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Analizzare alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Sviluppare il senso critico per riconoscere i percorsi lontani dalla legalità.</p> <p>Educare alla tolleranza e al rispetto degli altri.</p> <p>Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p>	
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza</p>	<p>COSTITUZIONE (diritto, nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)</p>	<p>Riconoscere nei principi e valori della Costituzione i fondamenti della società</p> <p>Conoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale</p> <p>Essere consapevoli che la Costituzione tutela i diritti dei cittadini.</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p> <p>I principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>I Regolamenti dell'istituzione scolastica</p>	<p align="center">ABILITA'</p> <p>Sa promuovere il rispetto verso gli altri</p> <p>Sa rispettare le regole</p> <p>Sa adottare comportamenti responsabili</p> <p>Sa collaborare alle attività scolastiche e portare il suo contributo ai progetti</p> <p>Sa esprimere le proprie idee e rispetta</p>

<p>In scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><i>Costruzione del sé</i> <i>Relazioni con gli altri</i> <i>Rapporto con la realtà</i></p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza di comportamenti personali, sociali e civili corretti per costruire una società migliore Possedere la cultura della solidarietà</p>	<p>I principi fondamentali della Costituzione italiana Elementi della forma di stato e di governo Le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini: gli Enti Locali Organizzazioni internazionali e sovranazionali L'Unione europea ONU I diritti dell'uomo, del cittadino e del lavoratore Percorsi esemplari di legalità e rispetto delle regole Il Volontariato</p>	<p>quelle degli altri Sa rispettare le regole della comunità</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>Nuclei Tematici</p> <hr/> <p>Competenze di cittadinanza</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare e applicare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse Utilizzare le potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità. Conoscere le conseguenze degli interventi umani a livello locale e globale: dissesti del territorio, povertà, migrazioni Riconoscere l'importanza di scelte di vita responsabili Conoscere i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità locale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva Conoscere le regole di prevenzione e di sicurezza nella vita di ogni giorno Conoscere le norme di comportamento nelle emergenze</p>	

<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza In scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività</p> <p>Prendere coscienza dell'insostenibilità dell'attuale modello di sviluppo</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del cambiamento non solo sul piano ambientale, ma anche economico e sociale</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile Gli interventi umani a livello locale e globale: dissesti del territorio, povertà, migrazioni. Ambienti di vita, di città, di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psico-fisico, sport, sicurezza alimentare, sicurezza stradale ..) Gli itinerari naturalistici, religiosi e storico - artistici del territorio I principi fondamentali per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Il piano di evacuazione dell'edificio scolastico La Protezione Civile</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Sa assumere comportamenti a tutela e per lo sviluppo del territorio, dell'ambiente e del patrimonio artistico-culturale Sa riconoscere l'importanza della scienza e della tecnologia per la soluzione di problemi ambientali Sa adottare comportamenti responsabili Sa adottare comportamenti consapevoli e corretti in caso di allerta o emergenza</p>
	<p><i>Costruzione del sé</i> <i>Relazioni con gli altri</i> <i>Rapporto con la realtà</i></p>	<p>Saper attivare comportamenti corretti che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p>Conoscere e apprezzare le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p> <p>Possedere la cultura della prevenzione</p>		

COMPETENZE CHIAVE	Nuclei Tematici	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Competenze di cittadinanza			
Competenza alfabetica funzionale Competenza	CITTADINANZA DIGITALE	Comprendere come le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla	<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli strumenti tecnologici Privacy e politiche sulla tutela della</p>	<p>ABILITA'</p> <p>E' capace di utilizzare consapevolmente e</p>

<p> multilinguistica Competenza matematica e competenza In scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali </p>	<p> <i>Costruzione del sé Relazioni con gli altri Rapporto con la realtà</i> </p>	<p> comunicazione, alla creatività e all'innovazione Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità delle informazioni Assumere un approccio etico, sicuro e responsabile nell'utilizzo degli strumenti digitali. </p>	<p> riservatezza in relazione all'uso dei dati personali Norme comportamentali nell'ambiente digitale I pericoli in rete </p>	<p> responsabilmente i mezzi di comunicazione virtuali Sa distinguere e scegliere le informazioni Sa valutare criticamente le informazioni Sa utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali Sa gestire la propria identità digitale Sa applicare le norme comportamentali nell'ambiente digitale: privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali E' consapevole dei pericoli della rete </p>
--	---	--	---	--

Scuola secondaria di 1° grado
Obiettivi formativi del Consiglio di Classe

AMBITO FORMATIVO	COMPETENZA CHIAVE	OBIETTIVI FORMATIVI DA CONSEGUIRE AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.
	PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti , riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) Esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo , comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità , contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri.
	AGIRE IN MODO RESPONSABILE E AUTONOMO	Inserirsi nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi , anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

AMBITO	COMPETENZA CHIAVE	OBIETTIVI FORMATIVI PRIMO ANNO
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE AD IMPARARE	Avviare l'organizzazione del proprio apprendimento in modo responsabile, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro
	PROGETTARE	Elaborare e realizzare semplici compiti di apprendimento via via più complessi, utilizzando il metodo sperimentale nei vari ambiti disciplinari.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICARE	Comprendere semplici messaggi di genere diverso utilizzando i linguaggi di base appresi, anche mediante supporti cartacei e informatici. Esprimere eventi, fenomeni, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, anche mediante supporti (cartacei, informatici e multimediali).
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Inserirsi nel gruppo , accettandone le regole, contribuendo alla realizzazione di attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri.
	AGIRE IN MODO RESPONSABILE E AUTONOMO	Inserirsi nella vita sociale facendo valere i propri diritti, riconoscendo quelli degli altri e assumendo le proprie responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare semplici situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra contenuti disciplinari, cogliendone analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire la capacità di ricercare l'informazione richiesta sia nel contesto formale di apprendimento, sia nella vita quotidiana.

AMBITO	COMPETENZA CHIAVE	OBIETTIVI FORMATIVI SECONDO ANNO
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento in modo responsabile, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro
	PROGETTARE	Elaborare e realizzare compiti di apprendimento via via più complessi, utilizzando il metodo sperimentale nei vari ambiti disciplinari.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso utilizzando i linguaggi di base appresi, anche mediante supporti cartacei e informatici. Esprimere eventi, fenomeni, norme, procedure , atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, anche mediante supporti (cartacei, informatici e multimediali).
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo , accettandone le regole, cercando di gestire le conflittualità , contribuendo alla realizzazione di attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri
	AGIRE IN MODO RESPONSABILE E AUTONOMO	Inserirsi nella vita sociale facendo valere i propri diritti, riconoscendo quelli degli altri e assumendo consapevolmente le proprie responsabilità
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione che viene trasmessa, sia nel contesto formale di apprendimento, sia nella vita quotidiana.

AMBITO	COMPETENZA CHIAVE	OBIETTIVI FORMATIVI TERZO ANNO
COSTRUZIONE DEL SE'	IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.
	PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti , riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	COMUNICARE	Comprendere messaggi anche complessi di genere diverso trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti cartacei, informatici e multimediali. Esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo , comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità , contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri.
	AGIRE IN MODO RESPONSABILE E AUTONOMO	Inserirsi nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche anche complesse formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi , anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti
	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire la capacità di analizzare e interpretare le informazioni

Il compito della scuola è individuare "come" conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99).

In considerazione degli assi culturali **le competenze** vengono acquisite attraverso:
Asse dei linguaggi : Italiano, Lingue Straniere, Arte e Immagine, Musica , Scienze Motorie

Asse logico matematico scientifico-tecnologico: Matematica, Scienze, Tecnologia

Asse storico- sociale: Storia, Geografia, Religione.

Ciascun asse culturale prevede 4 livelli di acquisizione delle competenze:

Livello Avanzato A L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

Livello Intermedio B L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello Base C L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

Livello Iniziale D L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

METODOLOGIA

Nel Piano dell'offerta formativa, poiché l'attenzione rivolta alle finalità formative si coniuga con le modalità di apprendimento, il Collegio dei Docenti si prefigge di promuovere capacità (**saper fare**) e atteggiamenti (**saper essere**) attraverso conoscenze essenziali, nuclei concettuali fondanti che devono necessariamente essere compresi ed assimilati consapevolmente.

Per tale motivazione la nostra scuola fa riferimento a metodi, procedure e strategie di tipo attivo in cui gli alunni non restano passivi recettori delle conoscenze, ma sono coinvolti e divengono artefici del proprio processo di apprendimento.

Le diverse metodologie adottate, rispettose della libertà di insegnamento e della specificità della disciplina, presentano orientamenti e tipologie comuni finalizzati a:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
- stimolare la curiosità degli alunni
- aumentare il loro livello di motivazione, partecipazione e apprendimento conseguire il successo formativo
- attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità
- favorire l'esplorazione e la scoperta
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- realizzare percorsi in forma di laboratorio.

Esse sono:

- **personalizzazione**: diversificare i percorsi di apprendimento per garantire il diritto allo studio, interpretando i bisogni e le esigenze di ciascun alunno;
- **apprendimento per scoperta**: acquisire autonomia nel pensare, progettare, decidere e valutare;
- **attività laboratoriale**: costruire percorsi significativi d'apprendimento per coniugare momenti operativi e momenti conoscitivi;
- **apprendimento cooperativo**: promuovere le diverse potenzialità di ciascuno per perseguire fini comuni attraverso l'operare in gruppo;
- **contestualizzazione dell'apprendimento**: favorire l'apprendimento efficace che si sviluppa in un contesto, il più possibile reale, in cui si applicano e si costruiscono conoscenze e abilità;
- **problematizzazione** dell'apprendimento: mettere gli alunni di fronte ad un problema e chiedere loro di risolverlo non solo fa crescere le loro competenze, ma rende più motivante tutta l'attività di apprendimento;
- **Sviluppo di schemi logici e di processi cognitivi**: la competenza deriva dal possesso di schemi logici e cognitivi che consentono la mobilitazione di conoscenze e abilità da un contesto noto a uno non noto e tali schemi si sviluppano con un'azione intenzionale mediante la pratica. La vera innovazione didattica che consenta di sviluppare competenze consiste nello sviluppo dei processi cognitivi attraverso cui i nostri alunni trattano, elaborano e trasferiscono le conoscenze: processi percettivi, mnestici,

induttivi, deduttivi, dialettici e creativi;

- **Essenzializzazione dei contenuti:** dedicare una considerevole parte del tempo a concetti chiave, idee produttive e questioni essenziali permettendo agli studenti di approfondire meglio queste nozioni ed i significati correlati;

- **Pedagogia del progetto:** favorisce l'acquisizione di competenze complesse, perché offre agli allievi l'abitudine di vedere i procedimenti appresi a scuola come strumenti per raggiungere degli scopi che possono percepire e che stanno loro a cuore. Inoltre, i compiti da eseguire nel quadro di un progetto riferito ad una situazione extrascolastica sono quasi sempre, dei compiti complessi.

- Attività ludiformi
- Cooperative learning
- Brain-storming
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Approccio metacognitivo
- Learning by doing

STRATEGIE

Attività collettive

Lavori di gruppo

Attività a classi aperte

Attività individuali

Attività individualizzate: recupero, consolidamento, potenziamento

La lezione si connoterà come input a fare, a motivare, ad affrontare problemi, per questo il compito dell'insegnante sarà:

1. Pubblicizzare gli obiettivi
2. Motivare al lavoro da svolgere
3. Attirare l'attenzione
4. Verificare la presenza dei prerequisiti necessari ad un apprendimento significativo
5. Parcellizzare gli apprendimenti in sequenze modulari
6. Fornire il modello della prestazione richiesta
7. Provvedere al transfert (generalizzazione)

VERIFICA

VALUTAZIONE

Agli insegnanti compete la responsabilità della valutazione delle competenze e la cura della documentazione didattica, nonché la scelta dei relativi strumenti nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente **"funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo"**(Indicazioni nazionali per il curricolo- 2012); serve come accertamento finalizzato alla messa a punto e al controllo delle procedure didattiche la cui efficacia e validità si misura con la capacità di condurre i diversi allievi al conseguimento di livelli omogenei di apprendimento attraverso itinerari flessibili e differenziati.

L'attività di valutazione si sviluppa nel corso dell'intero anno scolastico seguendo un percorso che parte dalla conoscenza degli alunni, attraverso l'osservazione sistematica e la rilevazione oggettiva degli apprendimenti, elementi indispensabili per poter calibrare l'attività didattica e la programmazione.

Si considerano i progressi compiuti in relazione al perseguimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze acquisite, capacità espresse, comportamenti maturati. La valutazione complessiva tiene conto quindi degli esiti cognitivi conseguiti o non raggiunti. Per la valutazione i docenti costruiscono ed utilizzano tra l'altro prove strutturate comuni in entrata, intermedie e finali di Italiano Matematica e Inglese per classi parallele. Per le stesse vengono adottati criteri comuni di correzione.

La valutazione assume il carattere non "selettivo", ma **"orientativo"**, diventa uno strumento che serve all'insegnante per orientare l'alunno sulla via giusta non per giudicarlo. Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente. La valutazione diventa **proattiva** quando riconosce ed evidenzia i progressi compiuti dall'alunno nel suo cammino, gratifica i passi effettuati, cerca di far crescere in lui le emozioni di riuscita che rappresentano il presupposto per le azioni successive.

Fondamentale è la **collegialità della valutazione** che trova la sua massima espressione nel consiglio di classe.

La valutazione scaturirà da tre momenti importanti:

- **Valutazione diagnostica:** mira a prendere coscienza della situazione d'ingresso e dà indicazioni sull'intera classe.
- **Valutazione formativa:** fornisce indicazioni continue sull'apprendimento *in itinere*.

- **Valutazione sommativa:** verifica le conoscenze e le abilità conseguite al termine dell'unità di apprendimento.

e favorirà lo sviluppo delle capacità di autovalutazione e di orientamento dell'alunno.

La **VERIFICA** sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

La **VALUTAZIONE** formativa e sommativa restituirà un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all'apprendimento e alla formazione degli stessi.

Per gli alunni stranieri e con DSA, le verifiche e la valutazione verteranno sull'acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma.

Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30 % del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP

La valutazione sommativa, **quadrimestrale**, terrà conto:

- dei livelli di partenza,
- dell'esito degli interventi personalizzati
- dei risultati delle prove di verifica
- dei progressi rilevati nel processo di maturazione

Per arrivare a:

- **VALUTARE** il raggiungimento degli **obiettivi di apprendimento**
- **ACCERTARE** il conseguimento delle **competenze** raggiunte
- **CERTIFICARE** l'assolvimento dell'obbligo e le **competenze** raggiunte dagli alunni.

(Allegati 2/3)

La **valutazione delle competenze** non prevede esclusivamente l'uso di prove standardizzate, ma **deve essere autentica**.

La **valutazione autentica** è un vero accertamento della prestazione perché da essa apprendiamo se gli studenti possono in modo intelligente usare ciò che hanno appreso.

La valutazione autentica, *inoltre*, persegue l'intento di coinvolgere gli studenti in compiti che richiedono di applicare le conoscenze nelle esperienze del mondo reale.

Essa offre la possibilità sia agli insegnanti che agli studenti di autovalutarsi, in conformità a ciò, migliorare il processo di insegnamento o di apprendimento: gli insegnanti per sviluppare la propria *professionalità* e gli studenti per diventare *autoriflessivi* e assumersi il controllo del proprio apprendimento.

Per la valutazione delle competenze la scuola utilizza le seguenti modalità:

- OSSERVAZIONE SISTEMATICA**
- AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE**
- COMPITI DI REALTA'**
- RUBRICHE VALUTATIVE (allegato 1/A, 1/B)**

La verifica è effettuata attraverso:

- **prove oggettive strutturate** (questionari aperti, questionari V/F, questionari a scelta multipla, tabelle, mappe concettuali, fruizione e produzione di diverse tipologie testuali) per accertare le competenze acquisite di conoscenza, comprensione, analisi e sintesi
- **prove soggettive** (interrogazioni orali) per attestare l'acquisizione della capacità espressiva e del codice competente.

Per gli alunni in difficoltà, diversamente abili o stranieri di alfabetizzazione nulla o minima si prevedono prove personalizzate da valutare in modo coerente agli obiettivi concordati per ogni singola situazione.

Sono stati individuati alcuni criteri di valutazione del docente e quelli adottati dal docente per gli alunni:

CRITERI di valutazione del docente:

- criterio della collegialità
- criterio della corresponsabilità
- criterio della coerenza e della trasparenza
- criterio dell'imparzialità

CRITERI di valutazione per gli alunni:

- valutazione delle competenze (disciplinari e trasversali) acquisite
- valutazione dell'alfabetizzazione culturale
- valutazione della partecipazione e relazionalità
- valutazione dell'impegno
- valutazione dell'attenzione

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale. Esse sono oggetto di certificazione alla fine della classe terza di scuola secondaria di primo grado.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, l'Istituto comprensivo "Carrieri-Colombo" progetta percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione pone al modo in cui ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse, conoscenze, abilità, atteggiamenti, per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione al termine della scuola secondaria di primo grado, **attraverso i modelli adottati a livello nazionale.**

La certificazione delle competenze assume come sue caratteristiche peculiari la complessità e la processualità.

Complessità in quanto prende in considerazione i diversi aspetti della valutazione:

conoscenze, abilità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, atteggiamenti da utilizzare in un contesto problematico e più articolato rispetto alla semplice ripetizione e riesposizione dei contenuti appresi.

Processualità in quanto tale operazione non può essere confinata nell'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado, ma deve sostanziarsi delle rilevazioni effettuate in tutti gli anni precedenti che documentino il grado di avvicinamento degli alunni ai traguardi fissati per ciascuna disciplina e alle competenze delineate nel Profilo dello studente. Gli esiti delle verifiche e valutazioni effettuate nel corso degli anni confluiscono, legittimandola, nella certificazione delle competenze da effettuare al termine della scuola secondaria di primo grado.

Allegato 1/A

RUBRICHE VALUTATIVE

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA DATA:

ALUNNO

SEZ.....

A.S.....

Infanzia

DIMENSIONI	
CAPACITÀ DI DESCRIVERE I PROPRI PROCESSI MENTALI	Il compito è stato facile? Ti sei divertito?
CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE SCELTE	Lavorare con i compagni è stato facile? Hai imparato qualcosa di nuovo?
CAPACITÀ DI CORREGGERSI AUTONOMAMENTE	
CAPACITÀ AUTOVALUTATIVA	Sei contento di come è venuto il lavoro?

Primaria

DIMENSIONI	
CAPACITÀ DI DESCRIVERE I PROPRI PROCESSI MENTALI	-Ti è piaciuto svolgere questo compito? -È stato facile per te? -Quali difficoltà hai incontrato?
CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE SCELTE	-Hai saputo collaborare con i compagni? -Cosa hai appreso di nuovo rispetto a prima?
CAPACITÀ DI CORREGGERSI AUTONOMAMENTE	-Riusciresti a dire in ordine di tempo le cose che hai fatto per svolgere il compito?
CAPACITÀ AUTOVALUTATIVA	-Sei soddisfatto del risultato?

RUBRICHE DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>				
Fonte: D.M. 742/2017 Modello di certificazione delle competenze al termine della Scuola primaria(Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo di Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo d’istruzione” D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERIO	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
DESCRITTORI						
ASCOLTO E PARLATO	Competenza comunicativa	Interagisce in modo efficace attraverso diversi canali comunicativi.	Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali e originali.	Interagisce in modo abbastanza collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali .	Interagisce nelle conversazioni/discussioni, in modo non sempre collaborativo; formula semplici domande e risposte in modo essenziale.	Interagisce nelle conversazioni/discussioni in modo poco collaborativo e solo se stimolato e guidato; formula domande e risposte non sempre pertinenti.
		Usa la comunicazione orale	Usa e sperimenta la comunicazione orale per scopi diversi anche al fine di collaborare con gli altri, per realizzare prodotti e svolgere attività cooperative in modo autonomo e responsabile.	Usa e sperimenta la comunicazione orale per scopi diversi anche al fine di collaborare con gli altri per realizzare prodotti o svolgere consegne affidate da altri in modo abbastanza autonomo.	Usa e sperimenta la comunicazione orale per scopi diversi anche al fine di collaborare con gli altri in modo non sempre adeguato e opportuno rispetto all’attività richiesta, a volte, con il supporto esterno.	Usa e sperimenta la comunicazione orale per scopi diversi anche al fine di collaborare con gli altri ed in modo poco adeguato e opportuno rispetto all’attività richiesta e con il supporto esterno.
		Ascolta e comprende testi	Ascolta e comprende testi di vario tipo e complessità da diverse fonti. Comprende il contenuto e il significato, ne	Ascolta e comprende testi di vario tipo e complessità da diverse fonti. Ne comprende il contenuto e il significato e	Ascolta e comprende testi di vario tipo e complessità da diverse fonti. Ne comprende il	Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e complessità da diverse fonti . Ne comprende il

			<p>ricosce la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione del mittente.</p>	<p>ne riconosce la fonte e il tema.</p>	<p>contenuto e il significato e ne riconosce la fonte e il tema, a volte anche con il supporto esterno.</p>	<p>contenuto e il significato con il supporto esterno.</p>
		Espone oralmente	<p>Espone oralmente contenuti e /o argomenti di diversa complessità con l'ausilio di supporti (schemi, mappe, presentazioni al computer) in modo originale e rielaborato.</p>	<p>Espone oralmente contenuti e /o argomenti di diversa complessità con l'ausilio di supporti (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>Espone oralmente in modo abbastanza semplice contenuti e /o argomenti con l'ausilio di supporti (schemi, mappe, presentazioni al computer) a volte l'aiuto esterno.</p>	<p>Espone oralmente in modo semplice ed essenziale contenuti e /o argomenti con l'ausilio di supporti (schemi, mappe, presentazioni al computer) con l'aiuto esterno.</p>
LETTURA	Competenza di lettura e comprensione e	Legge e comprende una pluralità di linguaggi espressivi	<p>Legge, comprende e rielabora testi di varia complessità, in modo consapevole e adeguato, individuandone i caratteri tipologici, il tema principale e quelli secondari, la struttura e lo scopo; fornisce una interpretazione personale opportuna.</p>	<p>Legge e comprende testi di varie tipologie e di varia complessità, in modo adeguato, individuando i caratteri, il tema, la struttura, le informazioni essenziali (primarie) e secondarie.</p>	<p>Legge e comprende testi di varie tipologie ,in modo abbastanza adeguato, individuandone i caratteri, il tema generale, la struttura e le informazioni essenziali (primarie).</p>	<p>Legge e comprende, in modo non sempre adeguato e con limitata autonomia, semplici testi individuandone la tipologia, il tema generale, la struttura e le informazioni essenziali (primarie)</p>
		Riformula e riorganizza le informazioni da un testo.	<p>Organizza e riformula in modo adeguato ed originale le informazioni (esplicite e implicite) individuate nel testo.</p>	<p>Organizza e riformula in modo adeguato e personale le informazioni (esplicite e implicite) individuate nel testo.</p>	<p>Organizza in modo abbastanza semplice e coerente le informazioni (esplicite) individuate nel testo in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>Organizza in modo semplice e sintetico le informazioni principali (esplicite) individuate nel testo con il supporto esterno.</p>
SCRITTURA	Competenze di scrittura	Scrive testi di diverso tipo	<p>Scrive testi, anche multimediali, di diverse tipologie, nel rispetto dei loro caratteri, in modo coeso e coerente, corretti sul piano morfosintattico e lessicale ed originali.</p>	<p>Scrive testi, anche multimediali, di diverse tipologie, nel rispetto dei loro caratteri, in modo coeso e coerente, corretti sul piano morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Scrive semplici testi, anche multimediali, di diverse tipologie in modo coeso e coerente, abbastanza corretti sul piano morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Scrive semplici testi, anche multimediali, di diverse tipologie in modo non sempre coeso e coerente, né sempre corretti sul piano morfosintattico e lessicale; anche con il</p>

						supporto esterno.
		Conosce le procedure di ideazione e pianificazione della scrittura di un testo	Pianifica, rielabora e interpreta le informazioni producendo testi in maniera originale e personale.	Pianifica e rielabora, le informazioni producendo testi in forma personale.	Pianifica in modo semplice ed essenziale informazioni per scrivere testi di diverse tipologie.	Pianifica in modo semplice ed essenziale le informazioni per scrivere semplici testi, solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Competenza lessicale	Comprende e usa il lessico	Comprende e usa in modo appropriato il lessico di base e di alto uso in modo opportuno e consapevole; usa in modo opportuno il lessico specialistico e i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa.	Comprende e usa in modo appropriato e opportuno il lessico di base e di alto uso e quello specialistico ed i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa	Comprende e usa in modo abbastanza appropriato il lessico fondamentale di base. Non sempre usa quello specialistico né i registri linguistici richiesti	Comprende e usa in modo non sempre appropriato il lessico di base fondamentale; difficilmente usa il lessico specialistico ed i registri linguistici richiesti
		Conosce, coglie e trasferisce i meccanismi, le relazioni di significato, nella elaborazione di testi	Nei diversi contesti comunicativi, coglie e trasferisce le relazioni di significato in modo consapevole e originale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo consapevole.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo essenziale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato solo se guidato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Competenza grammaticale	Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana	Riconosce e padroneggia con sicurezza e in modo consapevole e approfondito, le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, sintattiche e logico - testuali).	Riconosce in modo approfondito e analitico le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, sintattiche e logico - testuali).	Riconosce in modo semplice ed essenziale le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, sintattiche e logico - testuali) in modo abbastanza autonomo.	Riconosce in modo semplice ed essenziale le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, sintattiche e logico - testuali) con il supporto esterno.
		Applicare le strutture della	Padroneggia ed applica, in maniera corretta, le	Applica, in maniera abbastanza corretta, le	Applica, in maniera non sempre corretta,	Applica, con difficoltà, le conoscenze relative alla

		lingua	conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione testuale.	conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione testuale	le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione testuale.	organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione testuale.
		Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	Utilizza strategie metalinguistiche per comprendere significati (anche non noti) e migliorare la produzione orale e scritta in modo personale, originale e consapevole.	Utilizza strategie metalinguistiche per comprendere significati (anche non noti) e migliorare la produzione orale e scritta	Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta, con il supporto esterno.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA				
Fonte: Scheda per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: <i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i>				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curriculum di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012						
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI (COMPETENZA)	LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
			LIVELLO AVANZATO (A)	LIVELLO INTERMEDIO (B)	LIVELLO BASE (C)	LIVELLO INIZIALE (D)
NUMERI	Competenza aritmetica		Descrittori			
		Confronta e valuta quantità	Confronta e valuta quantità in modo autonomo e consapevole	Confronta e valuta quantità	Confronta e valuta quantità in contesti semplici	Confronta e valuta quantità in contesti semplici se opportunamente guidato
		Conta	Conta in situazioni diverse con disinvoltura	Conta in modo sicuro in situazioni note	Conta con incertezza in situazioni note	Conta con incertezza se opportunamente guidato
		Calcola	Si muove con sicurezza nel	Si muove in modo autonomo	Esegue semplici calcoli in situazioni	Esegue semplici calcoli in situazioni

			calcolo scritto e mentale	nel calcolo scritto e mentale	note	note se opportunamente guidato
		Opera	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo anche complesso in modo autonomo e corretto	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo in modo corretto	Utilizza semplici tecniche e procedure di calcolo	Utilizza semplici tecniche e procedure di calcolo se opportunamente guidato
		Stima	Esegue stime in modo sicuro e consapevole	Esegue stime in modo sicuro	Esegue stime con incertezza	Esegue stime se opportunamente guidato
SPAZIO E FIGURE	Competenza geometrica	Riconosce le forme	Riconosce con padronanza le forme in contesti diversi	Riconosce con sicurezza le forme	Riconosce le forme in contesti noti	Riconosce le forme se opportunamente guidato
		Rappresenta forme	Rappresenta con padronanza anche forme complesse	Rappresenta con sicurezza forme	Rappresenta forme note	Rappresenta forme note se opportunamente guidato
		Descrive e classifica forme	Riconosce e descrive le forme in base alle proprietà evidenziando analogie e differenze.	Riconosce e descrive le forme in base alle proprietà	Riconosce e descrive forme note	Riconosce e descrive forme note se opportunamente guidato
		Misura forme	Esegue misure e stime in modo autonomo e consapevole	Esegue misure con sicurezza	Esegue semplici misure	Esegue semplici misure se opportunamente guidato

RELAZIONI E FUNZIONI	Competenza logico - procedurale	Legge e comprende il testo di un problema	Comprende con sicurezza e autonomia situazioni problematiche anche complesse	Comprende con sicurezza situazioni problematiche	Comprende semplici situazioni problematiche in contesti noti	Comprende semplici situazioni problematiche in contesti noti se opportunamente guidato
		Formula ipotesi risolutive	Formula, in modo autonomo e consapevole, ipotesi risolutive anche in contesti complessi	Formula ipotesi risolutive con sicurezza in contesti noti	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici se opportunamente guidato
		Risolve problemi	Risolve problemi complessi in modo autonomo e consapevole	Risolve problemi in modo sicuro	Risolve semplici problemi	Risolve semplici problemi se opportunamente guidato
		Formalizza i procedimenti risolutivi	Formalizza procedimenti risolutivi, anche complessi, in modo autonomo e consapevole	Formalizza procedimenti risolutivi in modo corretto	Formalizza in modo incerto procedimenti risolutivi	Formalizza in modo incerto i procedimenti risolutivi se opportunamente guidato
		Confronta procedimenti diversi	Confronta e valuta diversi procedimenti risolutivi in modo autonomo e consapevole	Confronta diversi procedimenti risolutivi	Confronta semplici procedimenti risolutivi	Confronta semplici procedimenti risolutivi se opportunamente guidato

		Produce argomentazioni	Argomenta in modo pertinente e consapevole dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace	Argomenta in modo corretto e coerente	Argomenta in modo elementare in semplici contesti	Argomenta con difficoltà e solo se opportunamente guidato
		Utilizza strumenti matematici per operare nella realtà	Utilizza strumenti matematici in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore in contesti vari	Utilizza strumenti matematici in modo corretto e sicuro	Utilizza strumenti matematici in modo parzialmente corretto in situazioni note	Utilizza strumenti matematici in situazioni già note opportunamente guidato
DATI E PREVISIONI	Competenza statistica	Ricerca e ricava informazioni	Ricerca e ricava informazioni in modo autonomo e consapevole anche in situazioni complesse	Ricerca e ricava informazioni in modo corretto e coerente in situazioni note	Ricerca e ricava informazioni in modo elementare e riconosce solo semplici situazioni	Ricerca e ricava informazioni solo se opportunamente guidato

		Analizza ed interpreta dati	Analizza e interpreta dati in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni anche complesse	Analizza e interpreta dati in modo corretto e coerente	Analizza e interpreta dati in modo semplice in contesti noti	Analizza e interpreta dati con difficoltà
		Costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici)	Utilizza in modo corretto e rigoroso le diverse forme di rappresentazioni grafiche	Utilizza in modo corretto le diverse forme di rappresentazioni grafiche	Utilizza in modo elementare le diverse forme di rappresentazioni grafiche	Utilizza in modo incerto le rappresentazioni grafiche
		Riconosce e quantifica situazioni di incertezza	Valuta con padronanza e coerenza complesse situazioni di incertezza	Valuta correttamente le situazioni di incertezza	Valuta in modo essenziale le situazioni di incertezza	Valuta le situazioni di incertezza solo se opportunamente guidato

		Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni anche complesse	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto
--	--	--	---	---	--	--

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA				
Fonte: Scheda per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Iniziale(D)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Avanzato (A)
			DESCRITTORI			
ASCOLTO	Competenza di Comprensione orale	Comprende parole, frasi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano	Ascolta e comprende in modo parziale.	Ascolta e comprende in modo essenziale.	Ascolta e comprende in modo autonomo e corretto.	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.

		Identifica gli elementi del discorso	Identifica parzialmente gli elementi essenziali di brevi frasi.	Identifica il contenuto, e gli elementi essenziali di brevi frasi.	Identifica il contenuto e gli elementi essenziali di frasi.	Identifica il contenuto, e gli elementi essenziali di brevi discorsi.
PARLATO	Competenza di produzione e interazione orale	Comunica in maniera semplice per esprimere bisogni, descrivere elementi e ambienti familiari.	Comunica in maniera semplice con incertezza e con il supporto esterno.	Comunica in maniera semplice ed essenziale.	Comunica in maniera semplice con padronanza e pertinenza lessicale.	Comunica in maniera semplice con padronanza, pertinenza lessicale e buona fluency.
		Interagisce nel gioco e nel lavoro	Interagisce nel gioco e nel lavoro in modo frammentario e parziale.	Interagisce nel gioco e nel lavoro in modo essenziale.	Interagisce nel gioco e nel lavoro in modo autonomo e corretto.	Interagisce nel gioco e nel lavoro in modo autonomo, pronto e corretto
LETTURA	Competenza di comprensione e scritta	Legge brevi e semplici messaggi	Legge semplici e brevi messaggi in modo non corrispondente al codice orale.	Legge semplici e brevi messaggi in modo meccanico e non sempre corretto.	Legge semplici e brevi messaggi in modo corretto.	Legge semplici e brevi messaggi in modo espressivo corretto e scorrevole.
		Comprende brevi e semplici messaggi scritti.	Comprende brevi e semplici messaggi scritti in modo parziale e frammentario.	Comprende brevi e semplici messaggi scritti in modo essenziale.	Comprende brevi e semplici messaggi scritti in modo corretto.	Comprende brevi e semplici messaggi scritti, in modo completo e rapido.
SCRITTURA	Competenza di produzione scritta	Scrive semplici messaggi di vario tipo in contesti familiari	Scrive semplici messaggi parziali con il supporto esterno.	Scrive semplici messaggi essenziali in modo autonomo ma non sempre corretto.	Scrive semplici messaggi in modo autonomo e corretto.	Scrive semplici messaggi in modo autonomo, corretto e completo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Competenza grammaticale	Coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in brevi e semplici testi.	Confronta parole date, foneticamente simili distinguendone il significato con un supporto esterno.	Confronta parole date, foneticamente simili distinguendone il significato.	Confronta alcune parole foneticamente simili distinguendone il significato in modo rapido e sicuro.	Confronta parole foneticamente simili distinguendone il significato in modo rapido e sicuro.
			Comprende, se guidato, la relazione	Comprende parzialmente la	Comprende la relazione tra costrutti	Comprende la relazione tra costrutti e

			tra costrutti e intenzioni comunicative.	relazione tra costrutti e intenzioni comunicative.	e intenzioni comunicative, in modo adeguato.	intenzioni comunicative, in modo sicuro e rapido.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE				
Fonte: Scheda per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: PADRONANZA, USO E APPLICAZIONE DI CONOSCENZE E METODOLOGIE CHE SPIEGANO IL MONDO NATURALE (METODO SPERIMENTALE). TALI COMPETENZE COMPORTANO LA COMPrensIONE DEI CAMBIAMENTI DETERMINATI DALL'ATTIVITA' UMANA E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA RESPONSABILITA' DI CIASCUN CITTADINO.				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Iniziale(D)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Avanzato (A)
DESCRITTORI						
OSSERVARE E SPERIMENTARE	COMPETENZA ESPLORATIVA E DI SPERIMENTAZIONE	SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' PER CERCARE SPIEGAZIONI.	Sviluppa a volte atteggiamenti di curiosità con il supporto dell'insegnante	Sviluppa atteggiamenti di curiosità in modo abbastanza consapevole con il supporto dell'insegnante.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni in modo consapevole	Sviluppa atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni in modo autonomo e consapevole
		ESPLORA I FENOMENI CON APPROCCI SCIENTIFICI	In situazioni note, guidato, esplora i fenomeni con approcci scientifici .	In situazioni note esplora i fenomeni con approcci scientifici .	Esplora i fenomeni con approcci scientifici in modo consapevole	Esplora i fenomeni con approcci scientifici in modo autonomo e consapevole, dimostrando spirito d'iniziativa.
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	COMPETENZA DI CONOSCENZA	INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze se opportunamente	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo adeguato.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo consapevole.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo autonomo e consapevole

	DEL MONDO FISICO		guidato.			
		REGISTRA DATI	Registra dati se opportunamente guidato.	Registra dati in modo abbastanza adeguato.	Registra dati in modo adeguato.	Registra dati in modo autonomo e consapevole..
		INDIVIDUA RELAZIONI SPAZIO-TEMPORALI	Individua relazioni spazio-temporali se opportunamente guidato.	Individua relazioni spazio-temporali .	Individua relazioni spazio-temporali in modo adeguato	Individua relazioni spazio-temporali in modo autonomo e pertinente.
		PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE ED ESPONE IN FORMA CHIARA Ciò CHE HA SPERIMENTATO	Produce semplici rappresentazioni grafiche ed espone in forma non sempre chiara ciò che ha sperimentato	Produce rappresentazioni grafiche ed espone con sufficiente chiarezza ciò che ha sperimentato	Produce rappresentazioni grafiche ed espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Produce rappresentazioni grafiche dettagliate ed espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	COMPETENZA SPERIMENTALE	RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE TRA ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.	Riconosce le principali caratteristiche tra organismi animali e vegetali con il supporto dell'insegnante.	Riconosce le principali caratteristiche tra organismi animali e vegetali .	Riconosce e descrive le principali caratteristiche tra organismi animali e vegetali utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconosce, descrive le principali caratteristiche tra organismi animali e vegetali in modo completo e approfondito.
		HA CONSAPEVOLEZZA	Ha una parziale consapevolezza della	Ha consapevolezza della struttura e dello	Ha una adeguata consapevolezza della	Ha piena consapevolezza della struttura e dello

		DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO.	struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	sviluppo del proprio corpo.	struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	sviluppo del proprio corpo.
--	--	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di ARTE ED IMMAGINE al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
Fonte: D.M. 742/2017 Modello di certificazione delle competenze al termine della Scuola primaria (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curriculum di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERIO	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
DESCRIPTORI						
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Espressione e comunicazione artistica</i>	Utilizza il linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.	Utilizza in modo autonomo e personale, il linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in situazioni anche non note.	Utilizza il linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini in modo pertinente anche in situazioni non note.	Utilizza il linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere semplici immagini, talvolta aiutato in situazioni note.	Utilizza il linguaggio visuale per osservare semplici immagini con l'aiuto dell'insegnante in semplici situazioni note.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Osservazione e lettura delle immagini</i>	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Esplora in modo autonomo e consapevole immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in situazioni anche non note.	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato anche in situazioni non note.	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, talvolta aiutato in situazioni note.	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente con l'aiuto dell'insegnante in semplici situazioni note.
		Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo adeguato anche in situazioni non note.	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali talvolta aiutato in situazioni note	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali con l'aiuto dell'insegnante in semplici situazioni note.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Comprensione e fruizione</i>	Individua i principali aspetti dell'opera d'arte.	Individua i principali aspetti di alcune opere d'arte in modo consapevole anche in situazioni non note.	Individua i principali aspetti di alcune opere d'arte in modo adeguato anche in situazioni non note.	Individua i principali aspetti di alcune opere d'arte, talvolta supportato dal docente in situazioni note.	Individua i principali aspetti di alcune opere d'arte con il supporto del docente in semplici situazioni.
		Conosce i principali beni artistico – culturali e ne apprezza il valore interculturale	Conosce i principali beni artistico – culturali e ne apprezza il valore interculturale in modo autonomo e consapevole anche in situazioni non note.	Conosce i principali beni artistico – culturali e ne apprezza il valore interculturale in modo adeguato anche in situazioni non note.	Conosce i principali beni artistico – culturali e ne apprezza il valore interculturale talvolta supportato dal docente in situazioni note.	Conosce i principali beni artistico – culturali e ne apprezza il valore interculturale se guidato dal docente in situazioni note.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE DISCIPLINARI di Musica al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Fonte: Scheda per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: PADRONANZA, USO E APPLICAZIONE DI CONOSCENZE E METODOLOGIE CHE SPIEGANO IL MONDO NATURALE (METODO SPERIMENTALE). TALI COMPETENZE COMPORTANO LA COMPrensIONE DEI CAMBIAMENTI DETERMINATI DALL'ATTIVITA'UMANA E LA CONSAPEVOLEZZA DELLA RESPONSABILITA' DI CIASCUN CITTADINO.				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curriculum di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE				
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Iniziale(D)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Avanzato (A)
			DESCRITTORI			
ASCOLTO	Competenza comunicativa	Esplora, discrimina ed elabora elementi sonori.	Esplora, discrimina ed elabora elementi sonori se opportunamente guidato.	Esplora, discrimina ed elabora elementi sonori.	Esplora, discrimina ed elabora elementi sonori in modo adeguato.	Esplora, discrimina ed elabora elementi sonori in pertinente e approfondito.

PRODUZIONE	Competenza espressiva	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali opportunamente guidato.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo creativo e con padronanza.
-------------------	------------------------------	--	---	--	---	--

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE DISCIPLINARI di Ed. FISICA al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Consapevolezza ed espressione culturale				
Fonte: Scheda per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curriculum di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORE	LIVELLO Iniziale(D)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Avanzato (A)

		(COMPETENZA)				
			DESCRITTORI			
Relazione spazio-temporale	Competenz a spazio-temporale	Utilizza schemi motori	Utilizza schemi motori di base.	Utilizza schemi motori combinati.	Utilizza schemi motori in successione simultanea.	Utilizza schemi motori complessi con consapevolezza.
		Utilizza successioni temporali in relazione a sé, a oggetti e agli altri.	Utilizza semplici successioni temporali in relazione a sé, a oggetti e agli altri.	Utilizza successioni temporali in relazione a sé, a oggetti e agli altri.	Utilizza successioni temporali in relazione a sé, a oggetti e agli altri con buona sicurezza.	Utilizza successioni temporali in relazione a sé, a oggetti e agli altri con destrezza.
Linguaggio del corpo	Competenz a comunicativ o-espressiva	Utilizza modalità espressive del corpo	Utilizza modalità espressive del corpo seguendo un modello.	Utilizza modalità espressive del corpo in modo adeguato.	Utilizza modalità espressive del corpo con consapevolezza.	Utilizza modalità espressive del corpo con sicurezza e originalità.
Gioco-sport e regole	Competenz a sociale	Partecipa alle attività ludico-sportive rispettando le regole.	Partecipa alle attività ludico-sportive rispettando le regole se sollecitato.	Partecipa alle attività ludico-sportive rispettando le regole.	Partecipa alle attività ludico-sportive rispettando le regole con consapevolezza.	Partecipa alle attività ludico-sportive rispettando le regole di gioco e di fair-play.
Salute e benessere	Competenz a Relativa al proprio benessere	Riconosce i principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico.	Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psicofisico.	Riconosce i principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico.	Riconosce e rispetta i principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico.	Riconosce e rispetta in modo consapevole i principi fondamentali per il proprio benessere psicofisico.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SOCIALI

Fonte: D.M. 139/2007 (Allegato 2)					
COMPETENZE DI CITTADINANZA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
COLLABORARE E PARTECIPARE	INDICATORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
		DESCRIPTORI			
	Interazione nel gruppo	Interagisce e collabora in modo propositivo e anche empatico.	Interagisce e collabora in modo positivo ed efficace.	Interagisce e collabora in modo adeguato.	Interagisce e collabora in modo non sempre adeguato.
	Disponibilità al confronto	Ascolta e rispetta le idee e le opinioni altrui con consapevolezza.	Ascolta e rispetta le idee e le opinioni altrui.	Ascolta e a volte rispetta le idee e le opinioni altrui.	Ascolta le idee e le opinioni altrui solo se sollecitato.
	Rispetto dei diritti altrui	Rispetta, in modo consapevole, i diritti degli altri in relazione a modi di essere, agire e comunicare.	Rispetta i diritti degli altri in relazione a modi di essere, agire e comunicare.	Non sempre rispetta i diritti degli altri in relazione a modi di essere, agire e comunicare	Rispetta i diritti degli altri in relazione a modi di essere, agire e comunicare, solo se sollecitato.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Assolvere agli obblighi scolastici	Organizza e porta a termine in modo efficace il proprio lavoro nel rispetto di	Organizza e porta a termine in modo adeguato il proprio lavoro nel rispetto di	Porta a termine in il proprio lavoro in modo non sempre adeguato.	Porta a termine il proprio lavoro solo se sollecitato/guidato.

		tempi, spazi e materiali.	tempi, spazi e materiali.		
	Rispetto delle regole	Rispetta le regole nei momenti di studio e di lavoro con consapevolezza.	Rispetta le regole nei momenti di studio e di lavoro.	Non sempre rispetta le regole nei momenti di studio e di lavoro.	Rispetta le regole nei momenti di studio e di lavoro se sollecitato.
	Si assume le proprie responsabilità	Si assume sempre le proprie responsabilità in comportamenti e attività individuali e collettive.	Si assume le proprie responsabilità in comportamenti e attività individuali e collettive.	Non sempre si assume le proprie responsabilità in comportamenti e attività individuali e collettive.	Raramente si assume le proprie responsabilità.
Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE					
SPIRITO DI INIZIATIVA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa nella traduzione di idee in azione, in contesti noti e inediti.	Dimostra spirito di iniziativa nella traduzione di idee in azione, in contesti noti e inediti.	Dimostra spirito di iniziativa nella traduzione di idee in azione, in contesti noti.	Non sempre dimostra spirito di iniziativa.
	Realizza semplici progetti	Pianifica e gestisce progetti per il raggiungimento di un obiettivo.	Gestisce progetti per il raggiungimento di un obiettivo.	Gestisce progetti per il raggiungimento di un obiettivo con il supporto esterno.	Non sempre gestisce progetti per il raggiungimento di un obiettivo anche con il

					supporto esterno.
	Fornisce aiuto	Fornisce aiuto, in situazione di apprendimento tra pari e di tutoraggio in modo efficace e propositivo.	Fornisce aiuto, in situazione di apprendimento tra pari e di tutoraggio.	Talvolta fornisce aiuto in situazione di apprendimento tra pari.	Raramente fornisce aiuto in situazione di apprendimento tra pari.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE

Fonte: D.M. 139/2007 (Allegato 2)					
COMPETENZA		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
IMPARARE AD IMPARARE	INDICATORE	LIVELLO Iniziale (D)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Avanzato (A)
		DESCRITTORI			
	Conoscenza di sé	Ha una sufficiente consapevolezza delle sue capacità, dei suoi bisogni, delle opportunità.	Ha un'adeguata consapevolezza delle sue capacità, dei suoi bisogni, delle opportunità.	Ha piena consapevolezza delle sue capacità, dei suoi bisogni, delle opportunità.	Ha piena e sicura consapevolezza delle sue capacità, dei suoi bisogni, delle opportunità.
	Uso di strumenti informativi	Utilizza gli strumenti informativi non sempre in modo corretto e con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza strumenti informativi in modo abbastanza corretto a volte con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza strumenti informativi in modo adeguato per organizzare le conoscenze.	Utilizza strumenti informativi in modo opportuno, efficace e consapevole, in vari contesti, nei modi e nei tempi richiesti.
	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Utilizza con l'aiuto esterno strategie per studiare e lavorare.	Utilizza alcune strategie per studiare e lavorare.	Utilizza in maniera autonoma un proprio metodo di studio e di lavoro.	Utilizza in maniera autonoma ed organizzata un proprio metodo di studio e di lavoro.

PROGETTARE	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Usa le conoscenze apprese per pianificare procedure, risolvere problemi con il supporto esterno.	Usa le conoscenze apprese per pianificare procedure, risolvere problemi in modo parziale.	Usa le conoscenze apprese per pianificare procedure, risolvere problemi, realizzare un prodotto in contesti e situazioni note.	Usa le conoscenze apprese per pianificare procedure, risolvere problemi, realizzare un prodotto in contesti e situazioni nuove.
	Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza materiali per realizzare progetti e/o prodotti con il supporto esterno.	Non sempre organizza, in modo autonomo, materiali per realizzare progetti e/o prodotti in contesti e situazioni note.	Organizza e usa materiali per realizzare progetti e/o prodotti in contesti e situazioni note.	Organizza e usa materiali per realizzare progetti e/o prodotti in maniera originale, in contesti e situazioni nuove.
COMUNICARE	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Organizza le conoscenze acquisite in rappresentazioni sintetiche, attraverso diversi codici e registri linguistici con il supporto esterno.	Non sempre organizza le conoscenze acquisite in rappresentazioni sintetiche, attraverso diversi codici e registri linguistici.	Organizza le conoscenze acquisite in rappresentazioni sintetiche, attraverso diversi codici e registri linguistici.	Organizza, in modo autonomo, le conoscenze acquisite in rappresentazioni sintetiche, attraverso diversi codici e registri linguistici.
	Uso dei linguaggi disciplinari	Utilizza, se guidato, il lessico specifico delle diverse discipline .	Utilizza in modo non sempre appropriato il lessico specifico delle diverse discipline.	Utilizza in modo adeguato il lessico specifico delle diverse discipline.	Utilizza in modo autonomo e opportuno il lessico specifico delle diverse discipline.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuazione e risoluzione di situazioni problematiche	Individua e risolve, situazioni problematiche con il supporto esterno.	Individua e risolve, semplici situazioni problematiche.	Individua e risolve, in modo autonomo, situazioni problematiche in contesti diversi.	Individua e risolve, in modo autonomo e/o personale, situazioni problematiche in contesti diversi e nuovi.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Collegamenti e relazioni	Coglie collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e discipline con il supporto esterno.	Coglie collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti e discipline anche in maniera autonoma.	Coglie autonomamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti e discipline.	Coglie autonomamente e in modo opportuno, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti e discipline.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di RELIGIONE CATTOLICA al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione culturale				
Fonte: D.M. 742/2017 Modello di certificazione delle competenze al termine della Scuola primaria (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curriculum di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERIO	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
DESCRIPTORI						
DIO E L'UOMO	<i>Capacità riflessiva</i>	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, in modo autonomo e consapevole.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, in modo adeguato.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, se talvolta aiutato.	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù con l'aiuto del docente.
		Collega i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Collega i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive in modo corretto e autonomo.	Collega i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive in modo corretto.	Collega i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, talvolta guidato.	Collega i contenuti principali alle tradizioni dell'ambiente in cui vive con l'aiuto dell'insegnante.
		Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, in modo autonomo e corretto.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, in modo adeguato.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, talvolta aiutato dal docente.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, con l'aiuto dell'insegnante.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<i>Lettura e riconoscimento di brani sacri</i>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro e lo confronta con testi di altre religioni.	Riconosce in modo autonomo e pertinente che la Bibbia è il libro sacro e lo confronta correttamente con testi di altre religioni.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro e lo confronta con testi di altre religioni in modo corretto.	Riconosce, talvolta con il supporto del docente, che la Bibbia è il libro sacro .	Riconosce con il supporto del docente che la Bibbia è il libro sacro .
		Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Identifica in modo autonomo le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico in modo corretto	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, talvolta con il supporto del docente.	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, solo se guidato dal docente.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	<i>Conoscenza del linguaggio religioso</i>	Conosce ed interpreta i simboli cristiani.	Conosce ed interpreta i simboli cristiani, in modo autonomo.	Conosce ed interpreta i simboli cristiani, in modo corretto.	Conosce ed interpreta i simboli cristiani, talvolta con il supporto del docente.	Conosce ed interpreta i simboli cristiani, solo se guidato dal docente.
		Coglie il messaggio racchiuso in un brano.	Coglie il messaggio racchiuso in un brano biblico in modo autonomo e corretto.	Coglie il messaggio racchiuso in un brano biblico correttamente.	Coglie il messaggio racchiuso in un brano biblico, a volte guidato dal docente.	Coglie il messaggio racchiuso in un brano biblico, se supportato dal docente.
		Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri del cattolicesimo	Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri del cattolicesimo, in modo autonomo e corretto.	Conosce, correttamente, il significato di gesti e segni liturgici propri del cattolicesimo.	Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri del cattolicesimo, talvolta se guidato dal docente.	Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri del cattolicesimo, solo se guidato dal docente.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<i>Confronto e dialogo</i>	Riconosce che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconosce in modo autonomo e corretto che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore	Riconosce correttamente, che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore	Riconosce, talvolta se guidato dal docente, che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore	Riconosce, solo se guidato dal docente, che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di STORIA E CITTADINANZA al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Fonte: D.M. 742/2017 Modello di certificazione delle competenze al termine della Scuola primaria (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</i> - <i>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</i> 				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012		LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE				
DIMENSIONE	CRITERIO	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
			DESCRITTORI			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Competenza metodologica	Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.	Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico in completa autonomia, in modo sicuro e corretto anche in situazioni non note.	Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico in autonomia, in modo abbastanza corretto anche in situazioni non note.	Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico, a volte guidato, in modo corretto in situazioni note.	Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico, se guidato in semplici situazioni.
		Organizza la conoscenza.	Organizza le informazioni in modo autonomo, sicuro e corretto anche in situazioni non note.	Organizza le informazioni in modo corretto anche in situazioni non note.	Organizza le informazioni, a volte guidato, in modo abbastanza corretto in situazioni note.	Organizza semplici informazioni, se guidato in semplici situazioni.
		Usa strumenti informatici.	Utilizza strumenti informatici in modo corretto, sicuro e consapevole anche in situazioni non note.	Utilizza strumenti informatici in modo corretto anche in situazioni non note.	Utilizza strumenti informatici talvolta guidato in situazioni note.	Utilizza strumenti informatici, se guidato in semplici situazioni.

USO DELLE FONTI		Riconosce le tracce storiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Individua le tracce storiche e le usa autonomamente nella ricostruzione dei fatti in modo articolato, pertinente e approfondito anche in situazioni non note.	Individua le tracce storiche e le usa autonomamente nella ricostruzione dei fatti, in modo corretto anche in situazioni non note.	Individua le tracce storiche e le usa nella ricostruzione dei fatti, se opportunamente guidato, in modo abbastanza corretto in situazioni note.	Individua alcune tracce storiche in modo essenziale, se guidato in semplici situazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		Conosce elementi significativi del passato.	Individua con sicurezza e autonomia gli elementi significativi del passato e li usa in modo pertinente, autonomo e consapevole anche in situazioni non note.	Individua autonomamente gli elementi significativi del passato e li usa in modo corretto anche in situazioni non note.	Individua con qualche incertezza gli elementi significativi del passato e li usa in modo abbastanza corretto, talvolta con il supporto dell'insegnante in situazioni note.	Individua gli elementi significativi del passato in modo essenziale, se guidato in semplici situazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		Produce semplici testi storici Sa raccontare fatti.	Ricava e produce, in modo autonomo e articolato informazioni, da grafici, da tabelle, da carte storiche, da reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo o digitale anche in situazioni non note.	Ricava e produce, in modo autonomo informazioni, da grafici, da tabelle, da carte storiche, da reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo o digitale anche in situazioni non note.	Ricava e produce semplici informazioni, da reperti iconografici, talvolta guidato in situazioni note.	Ricava, se guidato, semplici informazioni, da reperti iconografici in semplici situazioni.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di GEOGRAFIA al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>				
Fonte: D.M. 742/2017 Modello di certificazione delle competenze al termine della Scuola primaria (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERIO	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
			DESCRITTORI			
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio</i>	Orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche.	Si orienta e utilizza consapevolmente i concetti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche anche in situazioni non note.	Si orienta e utilizza adeguatamente i concetti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche anche in situazioni non note.	Si orienta e utilizza i concetti topologici, a volte aiutato in situazioni note.	Si orienta con difficoltà e utilizza con il supporto dell'insegnante i concetti topologici in semplici situazioni.
		Localizza i principali oggetti geografici, fisici ed antropici.	Localizza in modo consapevole i principali oggetti geografici, fisici ed antropici anche in situazioni non note.	Localizza in modo adeguato i principali oggetti geografici, fisici ed antropici anche in situazioni non note.	Localizza i principali oggetti geografici, fisici ed antropici, talvolta aiutato in situazioni note.	Localizza con difficoltà e con il supporto dell'insegnante i principali oggetti geografici, fisici ed antropici in semplici situazioni.

CARTE MENTALI	<i>Acquisizione delle proprie carte mentali</i>	Esplora, legge, interpreta e costruisce lo spazio circostante.	Esplora, legge, interpreta lo spazio con sicurezza e costruisce in modo consapevole ed autonomo le carte mentali anche in situazioni non note.	Esplora, legge, interpreta lo spazio in modo adeguato e costruisce in modo conforme le carte mentali anche in situazioni non note.	Esplora, legge, interpreta lo spazio in modo abbastanza corretto e costruisce semplici carte mentali, talvolta aiutato in situazioni note.	Esplora, legge lo spazio e costruisce carte mentali con l'aiuto dell'insegnante in semplici situazioni.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<i>Uso del linguaggio specifico</i>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità.	Utilizza in modo pertinente ed articolato il linguaggio specifico della geografia anche in situazioni non note.	Utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico della geografia anche in situazioni non note.	Utilizza in modo semplice il linguaggio specifico della geografia, talvolta aiutato in situazioni note.	Utilizza in modo frammentario il linguaggio specifico della geografia se guidato in semplici situazioni.
PAESAGGIO	<i>Conoscenza del paesaggio</i>	Descrive gli elementi dei paesaggi.	Descrive gli elementi costitutivi del paesaggio in modo dettagliato, esaustivo anche in situazioni non note.	Descrive gli elementi costitutivi del paesaggio in modo adeguato e corretto anche in situazioni non note.	Descrive gli elementi costitutivi del paesaggio, talvolta guidato in situazioni note.	Descrive in modo essenziale gli elementi costitutivi del paesaggio, se guidato in semplici situazioni.
REGIONE	<i>Conoscenza degli elementi della regione</i>	Applica il concetto polisemico di regione geografica.	Applica il concetto polisemico di regione geografica in modo esauriente anche in situazioni non note	Applica il concetto polisemico di regione geografica in modo adeguato e corretto anche in situazioni non note	Applica il concetto polisemico di regione geografica in modo abbastanza corretto e talvolta aiutato in situazioni note.	Applica il concetto polisemico di regione geografica in modo essenziale, se supportato in semplici situazioni.
TERRITORIO E REGIONE	<i>Conoscenza e confronto degli elementi territoriali e regionali</i>	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale.	Comprende in modo esauriente che lo spazio geografico è un sistema territoriale anche in situazioni non note	Comprende in modo adeguato e corretto che lo spazio geografico è un sistema territoriale anche in situazioni non note	Comprende in modo abbastanza corretto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, talvolta guidato in situazioni note.	Comprende in modo essenziale e semplice che lo spazio geografico è un sistema territoriale solo se guidato in semplici situazioni.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE DISCIPLINARI di TECNOLOGIA al termine della SCUOLA PRIMARIA

Fonte: Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : <i>COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA</i>				
Fonte: Scheda per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione (Modello MIUR)		PROFILO DELLA COMPETENZA: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.				
Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo di Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" D.M. n. 254 del 16/11/2012			LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORE (COMPETENZA)	LIVELLO Iniziale(D)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Avanzato (A)
DESCRITTORI						
VEDERE E OSSERVARE	COMPETENZA ESPLORATIVA	Osserva, legge e ricava informazioni utili.	Osserva, legge e ricava informazioni utili con il supporto esterno.	Osserva, legge e ricava informazioni utili in modo adeguato.	Osserva, legge e ricava informazioni utili in modo sicuro.	Osserva, legge e ricava informazioni utili in modo originale.
		Organizza e rappresenta i dati rilevati.	Organizza e rappresenta i dati rilevati con il supporto esterno.	Organizza e rappresenta i dati rilevati in modo adeguato.	Organizza e rappresenta i dati rilevati in modo sicuro.	Organizza e rappresenta i dati rilevati in modo originale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	COMPETENZA VALUTATIVA	Effettua stime e previsioni.	Effettua stime e previsioni con il supporto esterno e in situazioni note.	Effettua stime e previsioni in situazioni note.	Effettua stime e previsioni in modo adeguato in situazioni inedite.	Effettua stime e previsioni in modo sicuro e preciso in situazioni inedite.
		Pianifica procedure	Pianifica procedure con il supporto esterno.	Pianifica procedure seguendo modelli dati.	Pianifica procedure in modo adeguato.	Pianifica procedure in modo sicuro e originale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	COMPETENZA	Interviene su elementi fisici e digitali	Interviene su elementi fisici e digitali con il supporto esterno.	Interviene su elementi fisici e digitali in situazioni note.	Interviene su elementi fisici e digitali in modo sicuro	Interviene su elementi fisici e digitali in modo sicuro e personale in

	IDEATIVA				autonomo in	situazioni inedite.
					situazioni inedite.	

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

Griglia di valutazione: EDUCAZIONE CIVICA Scuola Primaria		
Elementi cognitivi		
Indicatori	Livello	Voto
Conoscenze: ➤ I principi della costituzione ➤ Le norme di convivenza ➤ Conoscere il significato di Diritto e Doveri	Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle	5
	Possiede conoscenze essenziali, se guidato sa utilizzarle correttamente.	6
	Possiede buone conoscenze e sa applicarle in modo adeguato.	7
	Possiede conoscenze complete ed è in grado di riutilizzarle autonomamente	8
	Possiede conoscenze ottime con esposizione corretta, articolata, pronta, fluida e pertinente.	9/10
Abilità: ➤ Saper riferire aspetti connessi alla cittadinanza. ➤ Saper applicare condotte quotidiane e principi di sicurezza. ➤ Saper riferire e riconoscere le proprie esperienze rispettando quelle degli altri.	Non sufficienti con esposizione frammentaria	5
	Sufficienti con esposizione corretta	6
	Discrete con esposizione chiara ed articolata	7
	Buone con esposizione organica e strutturata	8
	Ricava e produce informazioni reperite, anche autonomamente, tramite manuali o ricerche informatiche	9/10
Elementi non cognitivi		
Indicatori	Livello	Voto
Motivazione, partecipazione, interesse: ➤ Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. ➤ Partecipare attivamente con atteggiamenti collaborativi e democratici alla vita della scuola e della comunità	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e interessato e non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	5/6
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una discreta consapevolezza.	7
	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali.	8
	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni e discussioni.	9

	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e discussioni, mostrando capacità di rielaborazione delle questioni.	10
--	--	----

Scuola Secondaria
Griglia di valutazione delle competenze

Competenze Chiave Europee	Competenze di Cittadinanza	Valutazione
Imparare ad imparare	Imparare ad Imparare	
Descrittori	Indicatori	
Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	A
	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	B
	Riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire	C
	Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	D
Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti	A
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo i diversi supporti	B
	Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti	C
	Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base	D
Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, produttivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	A
	Metodo di studio personale, produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	B
	Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	C
	Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	D
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	
Descrittori	Indicatori	
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	A
	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	B
	Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	C
	Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	D
Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale e originale	A
	Organizza il materiale in modo corretto e razionale	B
	Organizza il materiale in modo appropriato	C
	Organizza il materiale in modo non sempre corretto	D
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare comprendere rappresentare	

-Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale		
Descrittori	Indicatori	
Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con supporti vari.	A
	Comprende tutti i generi di messaggi trasmessi con diversi supporti.	B
	Comprende nel complesso messaggi di generi diversi trasmessi con supporti vari	C
	Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	D
Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	A
	Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	B
	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	C
	Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	D
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	
Descrittori	Indicatori	
Interazione nel gruppo	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	A
	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.	B
	Interagisce attivamente nel gruppo	C
	Collabora in parte nel gruppo	D
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	A
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	B
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	C
	Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	D
Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	A
	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui	B
	Conosce e rispetta diversi punti di vista e i ruoli altrui	C
	Generalmente rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui	D
	Agire in modo autonomo e responsabile	
Descrittori	Indicatori	
Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	A
	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	B
	Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	C
	Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	D
Rispetto delle regole	Rispetta consapevolmente le regole	A
	Rispetta sempre le regole	B
	Rispetta generalmente le regole	C
	Rispetta saltuariamente le regole	D

-Competenze in Matematica Scienze e Tecnologia -Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi	
Descrittori	Indicatori	
Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati e nuovi.	A
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e nuovi.	B
	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate.	C
	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo	D
	Individuare collegamenti e relazioni	
Descrittori	Indicatori	
Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	A
	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	B
	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguato	C
	Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi e li rappresenta	D
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	A
	Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti completi fra le diverse aree disciplinari	B
	Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti completi fra le diverse aree disciplinari	C
	Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari	D
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	
Descrittori	Indicatori	
Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	A
	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità	B
	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Si avvia a valutarne l'attendibilità e l'utilità	C
	Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione	D
Distinzione di fatti	Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni	A

e opinioni	Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	B
	Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni	C
	Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	D

Arte

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini forme.	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Italiano

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione, con registro adeguato al contesto e ai destinatari	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di diverso genere	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Produrre testi e messaggi di diversa tipologia, adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfologico-sintattico e lessicale	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Storia Geografia Cittadinanza e Costituzione

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Effettuare ricerche storico- geografiche, con particolare riferimento al proprio territorio	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Lingua 1 Lingua 2

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Leggere e comprendere oralmente punti essenziali di testi su argomenti familiari	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Descrivere oralmente situazioni Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei o familiari	Padronanza frammentaria/incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata/soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Matematica

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare nelle diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizzare e interpretare	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni naturali.				
--	--	--	--	--

Scienze

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Osservare e riconoscere regolarità e differenze nell'ambito naturale. Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. Utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verificare le ipotesi di partenza.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Riconoscere alcune problematiche scientifiche e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
--	---	--	---	---

Musica

LIVELLI COMPETENZE	PARZIALE (D)	BASE (C)	AVANZATO (B)	ECCELLENTE (A)
Conoscenza e produzione Riconoscere e usare i parametri del suono e il codice musicale per analisi di contesti sonori, esecuzioni espressive e progetti multimediali	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Comprensione Comprendere eventi e repertori musicali usando le conoscenze storico- musicali, anche integrando altri linguaggi e saperi	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Scienze Motorie

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumere responsabilità e di lavorare per il bene comune.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Tecnologia

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale .	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche	Padronanza frammentaria/ incerta	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della	Padronanza frammentaria/ incerta dei

per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	disciplina in tutti gli aspetti affrontati	disciplina in tutti gli aspetti affrontati	contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati	Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

Educazione Civica

LIVELLI COMPETENZE	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<p>Riconoscere nei principi e valori della Costituzione i fondamenti della società Conoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale Essere consapevoli che la Costituzione tutela i cittadini. Essere consapevoli dell'importanza di comportamenti personali, sociali e civili corretti per costruire una società migliore Possedere la cultura della solidarietà</p>	<p>Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>
<p>Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività Prendere coscienza dell'insostenibilità dell'attuale modello di sviluppo Essere consapevoli dell'importanza del cambiamento non solo sul piano ambientale, ma anche economico e sociale Saper attivare comportamenti corretti che tutelano l'ambiente</p>	<p>Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>

<p>per diventare cittadini responsabili. Conoscere e apprezzare le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità Possedere la cultura della prevenzione</p>				
<p>Comprendere come le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità delle informazioni Assumere un approccio etico, sicuro e responsabile nell'utilizzo degli strumenti digitali</p>	<p>Padronanza frammentaria/ incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza adeguata /soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>	<p>Padronanza completa /e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati</p>

Allegato 2

Strumenti valutativi

1) Tabella corrispondenza voti/livelli

Livello	Voto decimale	Descrizione livello
AVANZATO	10	Padronanza completa e critica dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
	9	Padronanza completa dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
INTERMEDIO	8	Padronanza soddisfacente dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
	7	Padronanza adeguata dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
BASE	6	Padronanza essenziale dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
INIZIALE	5	Padronanza incerta dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati
	4	Padronanza frammentaria dei contenuti della disciplina in tutti gli aspetti affrontati

2) Osservazione sistematiche

Indicatori

autonomia: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;

relazione: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;

partecipazione: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;

responsabilità: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;

flessibilità: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;

consapevolezza: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni

Legenda

A – Avanzato Sempre	Aspetto pienamente presente nel processo
B- Intermedio Spesso	Aspetto presente in maniera soddisfacente nel processo
C- Base Qualche volta	Aspetto sufficientemente presente nel processo
D- Iniziale Mai	Aspetto presente nel processo in fase iniziale

Allegato 3

Valutazione del comportamento

(La valutazione del comportamento considererà i seguenti indicatori e criteri)

Competenze sociali e civiche	Imparare ad imparare
Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, interazione e disponibilità al confronto, autonomia relazionale, consapevolezza e resilienza	Partecipazione attiva e consapevole, autonomia gestionale-organizzativa e metodologica, resilienza e creatività
L'alunno rispetta le regole correttamente e responsabilmente, interagisce in modo partecipativo e costruttivo, dimostrando maturità e autonomia di giudizio nell'affrontare e risolvere situazioni problematiche	L'alunno interviene in modo pertinente e originale nell'attività scolastica, utilizzando strategie appropriate e metodologie funzionali in situazione

Legenda

A - Avanzato	comportamento esemplare in tutti i suoi aspetti
B- Intermedio	comportamento rispettoso in tutti i suoi aspetti
C- Base	comportamento adeguato nelle linee essenziali
D- Iniziale	comportamento non ancora adeguato

